المنتشارين تبيل علل شاهن

المحكمة في قضية عبدالرحمن البيضائي والمتهم فيها سعيد عبدالحاق وفاروق عقل ومحمد لحمد ابو الفتح، بدات جلسة المحكمة برئاسة الستشأر فتحى رياض رزق الله وعضوية المستشارين نبيل أسمر ونهاد خلاف ف حوالي الساعة العاشرة صيلحا نطقت المحكمة فور

يخية تكثف بطلان التهم الموجهة الى سييد عبيد الخيالق

كتب محمد زكى وخليل البلجوري أعطرت محكمة امن الدولة العليا برئاسة المستشار فتحى رياض زرق الله. وعضوية المستشارين نبيل اسمر ونهاد شلاف حكما تاريخياً يقضى ببراءة سحيد عبدالخاق وفاروق عقل ومحمد احمد أبوالفتح من الاتهامات التي لفقها لهم عبدالرحمن البيضائي بالأستراك مع اجهزة الامن كما قضت بعدم قبول لدعوى الدنية المقامة من عبدالرحمن الذر ضد الثلاثة. حضر سعيد عبد الخالق

أمس فؤان سراج الدين رئيس الوقد ، ومص للكلكات تليفونية من داخل وخارج مصر ، للتهنئة بصدور حكم القضاء التاريخي ولك الهنثون ، انهم لم يفقوا يوما الثلاث في الحزب والمنحياة ، وطالبوا بكشف جميع حقائق واسرار المؤامرة للننيثة آلتي ديرتها لجهزة الامن بالاشتراك كما تلقت قيادات الجزب والصحيفة ، المثلث من برقيات التهاني التي اعرب فيها وقد طيرت وكالات الانباء الاجنبية والعربية امس نبا الحكم بيراءة سعيد عبد الخلق ال جميع انحاء العلم . وتنشر «الوفد، غدا يانن الله « النص الكامل لحيثيات الحكم التأريخي الذي قضي بيراءة سعيد عبد الخلق، ومحمد ابو الفتح، وفاروق علل، ويقع الحكم الذي اصدره الستشارون فتحى رياض رزق الله ونبيل اسمر ، ونهاد خلاف . ق ٢٣ صفحة فولسكاب . وتأند كل صفحة فيه عن وقائع المؤامرة المدبرة . وتؤكد زيفها وعدم صحتها

الصبلحى رئيس نيآبة شمال القاهرة وحمن ابوريه وكيل اول النياية عبد الخالق تهمة محاولة تقاضى ١٠٠ الف والعصفورة، كما نسبت له اجهزة الامن ألابتزاز والتربح كما نسبت المحكمة الى فأروق عقل ومحمد ابو الفتح تهمتي الوساطة والاتفاق على الرشوة . وأكدت المحكمة في حيثيات حكمها التاريخي ان محكمة امن الدولة العليا تقضى ببطلان اذون النفتيش الخمسة ألتى أصدرتها النيابة العامة والخاصة جيلات الصوتية والمرئية لانعدام التحريات وعدم جبيتها .. اوضحت الحيليات ان هذه التحريات ف حقيقتها تربيد لشكوى عبدالرحمن البية وأقواله التي لدى بها فيما بعد. احتوته من عبارات لا تعد تحريات الصحيح وتعد مجرد معلومات عامة أند تستقى من أي مصدر كان. كما ان عبدالُخَعُقُ وابو الفتح وُعِثَل لَم يقتم محررها ما يؤيدها وترى المحكمة لذلك انها تحريات غير جدية وغير كافية لتسويغ صدور الانون التي بناء عليها تم الضبط

والتفتيش ويصبح الدفع ببطلانها قائما

على اساس سليم من الواقع والقانون.

واضافت محكمة أمن الدولة العليا ق حيثيات حكمها التاريخي ان سعيد عبدالخالق ليس موظفا عاما ولم تأخذ

الفي جنيه ولاتزيد على ٥ الاف جنيه

وتقضى العقوبة الحالبة بالحبس

سنتين وغرامة من ٥٠٠ جنيه ألى الف

فقط. وكان التطبيق العمل قد اوضح ان

الشبان الذين حل عليهم الدور لتادية

الخدمة العسكرية يتحايلون للحد الذى

يصلون معه الى سن الامتناع عن التجنيد

ويقومون بدفع الغرامة المالية المقررة بدلا

من تأبية الخدمة العسكرية وصرح مصدر

مسئول بلجئة الدفاع والامن القومي

بمجلس الشعب بان هذه ظاهرة غير

صحية ويلزم الواجب الوطنى المواطن

بنادية الخدمة العسكرية الإلزامية للدفاع

عن أرضه وسلامة بلاده ولكى يكون

مستعدا ومتأهبا للمعارك العسكرية عندما

الحكومسة تدرس رفسع

الدعم عن القول والعدس

شهدت مناقشات هيئات مكاتب لجان

عنيقة بين نواب الحزب بللجلس وبين الدكتور عَاطفٌ صدقي رَنْيسَ الوزراء وَكَأَنْ رئيس الحكومة قد أعلن اعترام وزارته

رُفع الدعم عن القول والعدس وأدعى انهما من السلع غير الإساسية للمواطن

حرمان ۱۲ طالبا من

اداء امتحان الثانوية العامة

لم تحدث حتى الإن حالة غش واحدة ،

او خروج على النظام ل جميع لجان الثانوية العامة على مستوى الجمهورية .

أكد الدكتور محمد آبو العلا الرئيس العام

لامتحانات الثانوية العامة ، أنه وربت

بعض تقارير عن سير الامتحان في اليوم الاول في مادة اللغة العربية ومنها

حرمان طالبين من طلاب المنازل في لجمعي

شيرا الاعدادية وحدائق شيرا ، من اداء

الامتحان كما تم حرمان أربع حالات

للغش الفردى ، وتمزيق أوراق الإجابة ،

ق لجان المنصورة وشربين وطلخا ، وتم

مرمان طالبين من طلاب المنازل في دمياط

من اداء الامتحان، لتمزيقهما اوراق

الإجابة، وحرمان اربعة طلاب من

الامتحال في محافظة الشرقية . كما اصدر

وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة

الجيزة . قرارا بتنحية رئيس لجنة جمال عبد الناصر الإعدادية للبنات بوسط

الجيزة . وأربعة ملاحظين . لتهاونهم في

عمليات الإنضباط . واحالتهم ال الشنون

القاتونية . وتعيين بديل عنهم

(البقية ص١١)

او بلحدى هاتين العقوبتين .

المحكمة بما ذهبت اليه النيابة من اعتباره

متوافرة الإركان ق حقه ورأت المحكمة أنه لايمكن اعتبار أو العَلَمَانِ بِهُ دُونَ غَيْرِهُمْ كَمَا أَنَّ الْمُلَاثَةُ ٢٣ من اللائحة الداخلية لحزب الوقد الجديد تنص على ان القائمين على شئون الحزب هم رئيس الحزب وثلاثة نواب

موظفا عأما وان التكييف القانوني السليم والامين المساعد للصندوق أما العاملون بشأن ما اسندته النيابة العامة الى سعيد بالحزب فهم الذين يرتبطون بالعمل ق عبدالخالق ليس جناية. ولاينطبق عليه الحزبُ بعقدُ عمل وليس سعيدُ عبدالخالقُ ضمن هؤلاء وهو محرر _ فقط ـ بجريدة وصف الجنحة المنصوص عليها في المادة ١٠٦ من قانون العقوبات، وهي غير واعلنت المحكمة في الحيثيات عبدالخالق موظفا عاما استنادا الى فانون الاهزاب لان المادة ١٤ من هذا القانون لاتنطبق الاعلى القائمين على شئون الحزب

قاعة محكمة امن الدولة العليا بمبنى محكمة

مصر في ميدان باب الخلق للأستماع الى حكم

عبدالرحمن البيضائي لم يتخذ الطريق الوجهة له وكان قد قرر في التحقيقات أنه اراد ان يسلك اثبات الغرض الإجرامي لجريدة ،الوفد، عن طريق تليس القائمير

الحزب وسكرتع علم، واربعة

انعقادها بالحكم التاريخي الذى قضى ببراءة

سعيد عبدالخلق وفاروق عقل ومحمد ابو

الفتح، من تهم الرشوة والإيتزاز والتربح. التي نسبتها اليهم اجهزة الامن تعلق فور النطق

بالحكم هتافات الحاضرين بحياة العدل

والقضاء المصرى النزيه كمأ هتفت بحياة حزب

الوفد الذى سيقال صاعدا املم المؤامرات

والقضايا لللفقة التي تدبرها ضده أجهزة

السلطة ومنها قضية الخطابات المزورة وقضايا

﴿ الْحِقِّ فُوقَ الْقُوةَ . . وَالْأُمَّةِ قُوقَ الْحَكُومَةِ ﴿ • سيعدر غياول •

ع الأكساذيب والافتسراءات التي ادع

الغدر التي اتهم فيها فؤاد سراج الدين رئيس

الوقد والمرحوم سليمان غنام، والقضية التي

اتهم فيها الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس.

وقضية سيف الدين وغيرهم واخيرا قضية

سعيدٌ عبدالْخالق وخُرجُ الوقدُ من هذه القضايا

بفضل نزاهة وأستقلال القضاء المصرى اكثر

مبنى محكمة مصر تهتف في شارع بورسعيد

والشوارع المحيطة به بحياة العدل. ونزامة

صعودا وصلابة وخرجت امس الجماهير من

نيس مجلس الادارة

القضاء واستنكرت في هنافاتها المؤامرات التي

تدبرها أجهزة الامن ضد الصحفيين النين

تتصدون للضاد والمصدين وزحفت الجماهير

أَلَى مَقْرٌ حَرْبِ الوَقِّدِ فِي الْمُنْيِرَةُ لِتَهِنْئَةً قَعِاداتَ

الحزب والصحفية، بالحكم التاريخي العادل

الذي اصدرته محكمة امن الدولة العليا .

ر اقرأ تفاصيل اخرى

ص ۲، ٤، ٥،

مساعد رئيس التحرير

ساس الطرابيطي

● الانتين ١٢ شوال ١٤٠٧ هـــ ٨ يونيه ١٩٨٧ م ـ ١ بؤونة ١٧٠٣ ق ـ العند ٧٩ السنة الإولى ●

AL - WAFD, 8 JUNE 1987, NO. 79

الجماهير التي احتشدت امام مبنى محكمة مصر بميدان باب الخلق ، تهتف القضاء المصرى العادل ، الذي اثبت على مر التاريخ استقلاله وحياده ، ورفضه للظلم والطغيان .

الداخلية تطلب تعديل تأنون الطوارىء

التظلم من قرارات الاعتقال

بعد ٦ شهور بدلا من

علمت ،الوفد، ان وزارة الداخلية

انتهت من اعداد مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون الطوارىء

من المنتظر عرض هذه التعديلات على

اللجنة الوزارية التشريعية خلال

الإيام القليلة القلامة واقراره من

مجلس الشعب. تتضمن التعبيلات

المقترحة انه يجوز للمعتقلين وفقا

لاحكام القانون التظلم من قرارات

اعتقالهم بعد ٦ شهور عن صدور هذه

القرارات بدلا من ٦٠ يوما طبقا

اعدت وزارت الدفاع تعديلات جديدة لقانون التجنيد لمواجهة حالات التهرب من اداء الخدمة العس

التعديلات تشديد عقوبة التخلف عن مرحلة الفحص أو التجنيد لن تجلوز عمره الثلاثين أو الحادية والثلاثين بالحبس

إياه نعيد . وله وحده نسجد . وباسمه سبح . ولو كره عبدة الفرد في كل العصور . ولو غَضْبِ سَدِيَّةُ الطَّغْيَانُ . ولو رقضُ الجينَّاء الأدعياء الذين يتنكرون في ثياب الفرسان انة أكبر الذي احق الحق . انه أكبر الذي ازهق الباطل . انه اكبر الذي رد الكيد إلى نحور الظللين . مكروا ومكر الله والله خبر الملكرين وسبحاتك يا رب . تمهل ولا تهمل . ولا يفلت من عقابك ظالم . لا يهرب من بطشك طاغية . تدركهم ولو كلثوا في بروج مشيدة . وتسقطهم ولو اختفوا بين طيات السحاب، وتضرب

ولكنهم لا يفقهون ولا يتعظون وتعاهدك يا رب ، وقد حققت لنا ارادتك هذا النصر المين ، أن نتمسك بالطريق الذي ارتضيته لنا ، وان نقف دائما الى جانب أمتنا العريقة الجريحة وشعبنا الصبور ، تماما كما اربت لنا أن نقف ، ونعاهدك يا ربنا أن نواصل المسيرة التي هديتنا اليها ، وقد ازددنا أيمانا على أيمان ، وصلابة على صلابة ، لا نحيد أبدا ولا نميل مع هوى ، ولا نرهب سيفا في يد كرمت بها الانسان يوم ولد ، مهما غاصت في اجسادنا خناجر الفادرين ، ومهما تلقينا من أربتها لنا يا رينا ، واما الانتقال إلى رحابك حيث. لا غدر ولا ظلم ولا طغيان .

والآن .. دقت الساعة أيها الناس .. وحانت

سلطان ، وانما نندفع مع هذا الشعب الذي يطلب الحرية ، حتى ندرك هذه الغاية التي طعنات سيوف الظالمين، فإما الحرية التي

لحظة المواجهة والحساب والعقاب . جاءت الوقفة أمأم النظام الذي سدد إلى الوقد سهما غادرا مسموما، اخترق صدر سعید عبدالخالق، واخترق قلب هذه الصحيفة المناضلة دفاعا عن الشعب ، ليصل في النهاية إلى نحر الحزب الذي احدث ظهوره في السلحة السياسية ، زلزالا اصاب الذين يتوارثون حكم هذا البلد بذعر عظيم . هذا السهم المسموم لم يقصد به سعيد عبدالخالق، أو صحيفة الوفد، واتما كان هدفه الأساسي هو حرب الوفد نفسه ، حزب المباديء والتقاليد والاخلاقيات ، الذي لا يملك سوى تاريخه الشريف، ولا يستند الا الى الجماهير، في مواجهة حزب رصيده كله مستنقعات من الهزائم والكوارث والرزايا الثقيلة، وسنده الوحيد هو الحراب وجبروت السلطة ، غير ان

ارادة الله أرادت للسهم الغادر أن يتكسر على

صخرة القضاء المصرى العظيم ، بل أقول أن السهم لم ينكسر وأنما ارتد إلى نحور من اطلقوه ، حتى أننى اراهم اليوم ينزفون ويتخبطون في دماء الهزيمة الجديدة النكراء .

وارجو أن يسمح في القراء الأعزاء، أن اذكرهم بعقال كتبته في هذا المُكان ، بعد تلفيق قضية والعصفورة، مباشرة ، وقلت فيه اننا في الوفد ، لا نقبل انحرافا بين صفوفنا ، ويوم نعرف عن يقين ، أن أحد الأبناء قد ضل سواء السبيل ، فلننا اول من ينحره نحرا ، وسوف نكون رصاصتنا إليه اسبق من رصاص الأخرين ، لان مبادئنا هي التي تفرض مثل هذا

فملاا نقول اليوم وقد تجلت طهارة الابن ؟ ماذا نقول وقد ثبتت المؤامرة وتأكد

ماذا نقول وحكم القضاء المصرى الشريف يدوى في ارجاء مصر كلها ؟ الذي اقوله ، ويكل الوضوح والصراحة ، ان هذا الحكم معناه أن يستقيل وزير الداخلية في الحال ، بل أكاد اقول أن الحكم ليس ببراءة

سعيد عبدالخالق وصحيفة ،الوفد، فقط وانما هو حكم ضمني بإقالة الذين لفقوا مثل هذه القضية البشعة وعلى راسهم وزير الداخلية شخصياً . ولست أريد أن أذهب إلى حد القول بأنه حكم يدين النظام، وانه من الأفضل للنظلم أن يضع كل أوراره فوق رأس ركي بدر ويقيله من منصبه فورا

وأنا لا أوجه الاتهام إلى النظام من فراغ. وانما من خلال ما قاله وزير الداخلية في اجتماع عام ، ولدينا النص على شريط مسجل بصوت

فَي ذلك الاجتماع . قال زكى بدر انه ذهب للرئيس حسني مبارك في الساعة الثامنة من صباح يوم القبض على سعيد عبدالخالق وروى له التفاصيل . وان الرئيس دهش كثيراً . ولم يعترض على المضي في الإجراءات ..! وليس عندى تفسير للدوافع التي جعلت رُكي بدر يقحم الرئيس في هذه القضية ، على ودُه الصورة ، ويضع النظام كله في ورطة إذا ما تبين ان القضية ملفقة

وانما المهم الأن أن القضاء حكم بالبراءة . اليس من حقنا في هذه اللحظة أن نسأل رجال

للقانون المعمول به حالياً . وتسعى علوى حافظ بحذر اثناء استحواب بوسف والى سری اصبح یواج

وزارة الداخلية الى سرعة استصدار

هذه التعديلات قبل انتهاء المدة

المقررة للمعتقلين حقيا من اعضاء

الجماعات الإسلامية وثجار العملة

والمضدرات للتظلم من قبرارات

اعتقالهم . كما تعد الوزارة مشروع

قانون بشان مكافحة الارهاب وحوادث

العنف بعد الإحداث الثلاثة التي وقعت مؤخرا وتدرس وزارة الداخلية

الأن القوانين المطلة في بعض الدول

الاوروبية .



عكل اللامبالاة والاستخفاف.. جلس يوسف والى يستمع الى الاتهامات الموجهة اليه اثناء استجواب علوى حافظ



تقاصیل اشری ، ص*

ق علابسات صفقة الإيقار الربية ، التي تم استيرادها بمعرفة كبأر السنولين ، ومرت من خَلَال الحجر الصحى الطبى ، وكانت سبيا في انتشار عرض البورسيلا ووياء الحمى القلاعية بين الثروة الحيوانية في

الخلاطات والأوب دينك وكهراء ٥٠٠/٢٥٠ دينك قبطع غيارمتوارة . وصمان 7 شريور بماستعلام ؛ ع نشأيدع إبرانيوك حديثان الكربة بمصرا لخديدة (ع. ١٩٢٩) لمعرض والصيانة : أحد لحرمية مصرا لإسماعيلية - أجأم مبطأ سالية أهرة إلى ومستان رفاز دميرة موسمغام للجميات ٧٨شعباس العقاد بمذيثة ذمه 714.8.10

ان شركة مكة لمعدات ال

هى الوكيل الوحيد لها بجمهورية مصرالعربية

وبهذه المناسبة تعلن الشركة عن دمسول رسالة جدسة من :

علدا مند لاصل

● الدوق قسيلا ٩ شاع الجرجاوى -الأورمان

السدق 2 شاع المساحة أمام الشيراتون ميدان الجيزة عارة مرب الجيزة الفبى خلف عكمة الجيز البنائية مسدان الجيزة ٥١١ عمارة النصر فوق بنك الاسكندرية

 القصرالعين ٦٧ شايع الفصرالعيني فوق أبوشقسرة ● الدمرواش ٣٣١شاع رمسيس أمام الكاتد لأسيسة وناشيوبال بغداد

■ العياسية ٢٩٩ ش روسيس بعد مستشفى دارالشفاء أمام حديقة الوايلي ● مصراعديدة/روكسى،عارةبك مصرالدولى عوارنادى هليوسوليس

JAN FREDREK WETZEL...

مدة لاتقل عن سنتين وغرامة لاتقل عن

رأضت الجهات الأمنية طلبا اسرائيليا بتغيع ارقام ولوحات المبدارات الخاه بالعاملين فأالسفارة الاسرائيلية بالقاهرة وكانت السفارة الإسرائيلية قد طلبت تغيير اللوحات من ،هيئة سياسية، ألى مالكى القاهرة، كلجيراء امنى بعد الحوللث الاخبرة كمأ رفضت ألجهات الامنية طلبا لكر للسفارة الاسرائيلية بتغيير لوحات سيارة السفير الاسرائيل فُقط وعلمت ،الوفد، ان مصر خشت من استخدام اللوحات الللاكي في مزاولة انشطة غير مرغوب فيها

السفيارة الإسترائيليسة

كتبت حنان البدرى:

مصى ترفض تغيير

of low Land

لدرجة اننا نستورد ٦ ملايين طن من

كارثتا الريهو والكمثري

عن كارثة الإرز الربهو فقال أن هذا

المشروع انخل عشواثيا دون دراسة

للامعة المحصول لمصر مما عرضه لكارثة

مرض اللسعة في سنة ١٩٨٤، وقال أن

محصول الكعثرى اصببت كل أشجاره

بمرض اللفحة وعجزت وزارة الزراعة عن

مقاومة المرض ودفعت الفلاهين الى ابادة

اشلر علوى حافظ الى تمتريح الدكتور

يوسف والى وزير الزراعة باتجاه الوزارة

أَلَى تصدير انتلجية ٢٥ الف فدان مزروعة

بالغراولة ولم يكن القرار مدروسا دراسة

جيدة فلم يستطع الوزير سوى تصدير ٣٦ طنا فقط وعندما انكشف اضاف ثلاثة

اصفار بجوار الرقم السابق لتصبح كمية

وُكشف تـرّويره الجهـاز المركـزى للمحاسبات كما اشار ايضا ال رفض كل

للبن، والأن نستورد ١٣٥ الف طن ولقد

قلدنا وزير الزراعة الى مغامرة جديدة من

مغامراته وهى قضية الصوب الزراعية

التى وصفها الدكتور يوسف وال باذبا

الطريق لاخراج مصر من ازمتها

الاقتصلاية والتي تكلفت اربعة مليارات وتسامل.. من الذي دفع ثمن مقامرات

وطالب علوى حافظ في استجوابه بعقد

مؤتمر قومى للزراعة يجتمع بصفة علجلة.

ويشترك فيه كل علماء الزراعة حتى نصل

الى نتائج صحيحة للاصلاح الزراعي

وقدم علوى حافظ حصرا لظاهر ضياع

الثروة الزراعية والحيوانية وطاله

بتشكيل لجنة برلانية للتحقيق ف انهيار

سلحة الاراضى الزراعية وكارثة التجريف

المستمر للأرض الزراعية التى بلغت ٧٥٠

الف فدان تم تجريفها حتى الأن وكذلك

التحقيق ف ضياع الثروة السمكية والثروة الحيوانية، وفقل الانتاج

الزراعي ف تلبية احتياجات الناس بسبب

عشوائية سياسة التركيب للحصولي

تُسميد المزروعات، والاستخدام العشوائي

للميكتة الزراعية وتدهور زراعة القصب

والتوسع العشوائي للزراعة من خلال

برامج غير مدروسة مثلما هدث ق المراجع:

وطالب علوى حافظ بالتحقيق

وفتح باب الاستيراد وقصور سياس

الدكتور يوسف والي!

رسلئل البطاطس التي تم تصديرها واضاف قائلا أن مصر لم تكنّ بها أزمة

الفراولة المصدرة ٣٦ الف طن

كل اشجار الكعثرى .

وتحدث النائب الوفدى علوى حافظ

القمح ومليوني أرنب ذرة، و ٦٠٠

الرئيس مبارك يستقبل وزير الاوقاف

حاقد مع مرتبة الشرقة الشديد لايغفرون لاى إنسيان آخر ، ان بكون تلجحا او إحمادن منهم ، مهما كانت قدراته أو مواهبه فقد تعود البعض على ان يظل متفرجًا ، سلخطا على واقعه مفترسا لل يحاول ان يصنع شيئا ذا جنوی او يحاول ان يخرج من قواقع الياس ألى شواطىء الامل وكلما ازداد شعورا بالضالة والتفاهة والعجز المطلق امتلاً حقدا وغلا، وشدد من حصاره على تحركات غيره، فيمطره بــ القذائف ويحاول جره الى الوحل مثله. يفترسه لمجرد الاستضعاف ، يشرع في كل لحظة في اغتياله ، ينهش لحمه ، يحاول النيل من تفوقه لانه لم يضبط متلبساً بالغياء اللامبالاة مثله . ولا ادرى من الذي غرس كل هذا الحقر في قلوب المصريين ، حتى صار واقعا مريضا نعيشه ـ في هذا الزمن الموبوء .. ؟ ! وان كانت السنوات الاخيرة ش مصر قد افرزت لنا كتائب وعصابات وتنظيمات وجماعات والوية من اللصوص والقتلة والانتهازيين والمنصرفين والقوادين والسماسرة والطفيلين وتجأر العملة والسلع الفاسدة والأنفتلحيين ومستوردى السموم البيضاء والحمرآء وتجار الشنطة والقطط السمان . الا أنه تَبِقَى هَنْكَ اخْطَرُ الْكَتَائَبِ وَاقْوَاهَا ، وَهَى مَا يَمَكُنُ أَنْ نَطْلُقَ عَلَيْهَا كَتِيبِـةً الشخصية عن تحقيق هذا الهدف، وبأنه سيعم على سد الفجوة الغذائية، والإكتفاء الذاتي من القمح وتسامل علوى حافظ. هل تحقق الأن الاكتفاء الذاتي،، (الحاقدين) التي تقفُ بعنف خلفُ كل كارثة تحلُّ بأنبلاد وتعلن في كل يوم بل في كل لحظة مسئوليتها الكاملة عن أغتيال كل محاولات النبوغ والابتكار والعطاء بلا حدود وارضاء الْمُعير، ورفض قبول سيأسة فَرض الامر الوآقع ، وسبر اغوار

الحياة للبحث عن الجبيد . والغريب ﴿ الأمر أنَّ أعضاء مجلس نقابة (الْحَاقِدِينَ) لمّ يحاولوا ولم يفكروا مرة واحدة ، في التخلص من عيوبهم الأزلية ، او التحرك ولو خطوة واحدة ال الامام . او القاظ ضمائرهم ولو ببطه بدلا من التقرعُ لشن حملاتُ التشكيك والطعن في قدرات وامكانيات الاخرين بمناسبة وبدون مناسبة ليحصل كل عضو منهم على لقب حاقد مع مرتبة الشرف (!!)

● نعارض تحويل مصر العربية الى

(مصریکاٹیل) ! .

عبدالنبي عبدالستار

كلية التربية بأسوان

اعلان نتائج امتحانات

اعلنت في اسوان نتيجة المُقْحان إبكالوريوس كلية التربية بأسوان.. بلغت نُسبةُ النَّحَاجِ بَشَعِبةُ الرياضة ٣ر٥٧ ق أالمائة. وحصلت الطالبة وسام محمد حمود على المركز الاول بتقدير جيد جدا، وبلغت نسبة النجاح في شعبة الكيمياء والطبيعة ٥٠ في المائلة، وحصل الطلاب عَدَّلَ مُصطفَى على على المركز الأول بتقدير جيد جدا، وبلغت نسبة النجاح ف شعبة اللُّغة العربية ١ر٤٨ في المائة، وحصلت الطالبة حورية عبدالوهاب عبدالله على المركز الاول بتقدير جيد جدا. وبلغت اضبية النجاح في شعبة الجيولوجياً أر٧٠ في المُانة، وحصلت الطالبة صفاء محمد

عد على المركز الاول بتقدير جيدا جدا.

كدنا اعلنت نتيجة امتحانات سنوات النقل

بالكلية. وصرح الدكاور محمد عبدالله

ألمفريي عميد كلية التربية والمشرف على

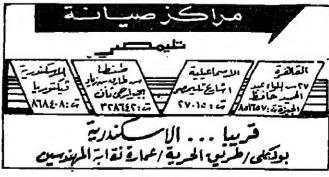
فرع جامعة اسبوط بأسوان، بانه تقرر عقد امتحان الدور الثاني للمتخلفين

بمختلف السنوات يوم ٥ سيتمبر القادم.

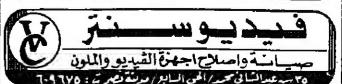
لتجاقيا لأدولت لصحية بمناسبة حلوك فصل الصيف يقدم لعملانيه







ثلج مورونس • مركزخ دمة متخصص • معرض بيع ١١) يمارك المروة (خلف كلية البثات / الميرغي - مصرالجديدة CAIVA-F / TVAAET =



للاعلان في هذا الياب تليفون: ٢٥٥٥٥٣٣

الوقد يستجوب يوسف والى حول فشل السياسات الزراعية

علوى حافظ يطالب بتشكيل لجنتين برلمانيتين للتحقيق في صفقة الابقار المستوردة المصابة بمرض «البسر وسيللا» وفشل الانتباع ائـز راعى في تلبيـة احتيـاجـ

بالواقع المؤلم والحال المؤسف الذي وصلت اليه الزراعة في مصر وتأثير ذلك على الامن الغذائي للشعب.

حاء ذلك خُلال مناقشة الاستجواب الذي تقدم به علوى حافظ للدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وكشف الاستجواب بالارقام مأألت اليه الثروة الزراعية والحيوانية والسمكية من تدهور فاق كل تصور. خلال الفترةالتي تولى فيها الدكتور يوسف والى مسئولية وزارة الزراعة وبالرغم من تبارى نواب الحزب الوطني في مقاطعة النائب الوفدي لاعاقته عن كشف مسلسل الْفَضْلَاحَ الزراعيةُ لامين الدرب الوطني، ومقاطعات الدكتور رفعت المحجوب المستمرة إلا أنه نجح في ادارة وقائع الجلسة بحيدة كاملة . تحدث النائب الوفدى علوى حافظ ق

بداية استجوابه قائلا :

تراحمت المشروعات، وانفقت المليارات

من جيب هذا الشعب المصرى، والتهبت

الاسعار واصبح الشعب المصرى يواجه

خطر الجوع، بعد ان اصبحت مصر

تستورد كل صباح مواد غذائية قيمتها ٨

يوسف والى عندما تولى وزارة الزراعة في

نُهَايَة عَلَّم ١٩٨١، صرح وأقر بمسئوليته

من القمح بعد مرور خمس سنوات على

الارقام تنفى والحقيقة تنفى بل

العكس هو الذي حيث تماما زايت الفجوة

الغذائية وارتفعت اسعار الغذاء يوما بعد

يوم وتقلصت السلمات الخصصة لزراعة

المحاصيل حتى وصلنا ال حافة الهاوية

الكارثة بالارقام

الزراعيه تعلني من العجز وسوء الأدارة

والارقلم تؤكد هيوط الانتاج الزراعي

وارقام الصلارات. رغم تاكيد يوسف والى

قبل تشكيل الوزارة بست سأعات، ان

الانتاج الزراعي في أزدياد، وان القطن اكثر

وفرة من العلم الماضي بالرغم من تدهور

مُحصولَ القطن، الذي كَانَ يتصدر

المحاصيل انتلجا وتصديرا قبل توليه

وزارة الزراعة، وانخفض بمقدار عليون

واضاف علوى حافظ: ان الشركات

تولى يوسف والى وزارة الزراعة؟

بادم الحلسة :

احمد البعثي جماليونس

المفاجأة التي فجرها علوى حافظ:

الجهساز المركسزي للمحاسبسات كشسف

المحاصيل الزراعية الاساسية شهدت ثم تا النائب الوفدي علوى حافظ احصائيات الانتاج الزراعي هيث كان

> انخفض انتاج الارز الى مليوني و ٥٩٠ واشأر النائب الوفدي علوى حافظ الى انخفاض صادرات القطن من ٢ ملايين

> ملیون و ۲۸۱ الف انتظار الی ملیونین و ۸۷۹ الف قنطار، واکد علوی حافظ ان

تـز ويــر يـوسف والىلكميــة محصـول

الغراولة التي تم تصدير هـا الي النسارج

تدهوراً حاداً لم تشهد البلاد له مثيلا من قبل وكان ذلك بسبب الخلل في التركيب المحصولي والتخطيط المتضارب . انتاج القطن في علم ١٩٨١ تسعة ملايين و 020 الف قنطار انخفضت في عام ١٩٨٧ وانتقل بعد ذلك أي ارمة التقاوي فاشار الى ثمانية ملايين و ٢٨٤ الف قنطار . كما الى أن مصر اصبحت تستورد ١٥٪ من تقاوى الخضر، وانهارت الصادرات

الزراعية التي كانت تمثل ٩٣٪ من حجم الصادرات آلمسرية واعبحت لاتمثل سوى ٢٠٪ من اجمال الصادرات . بينما تخطت الواردات ثلاثة مليارات جنيه

لجنة الامن القومي توافق على تخفيض

الشهادات المتوسطة أو فوق المتوسطة

او أية شهادات اخرى معادلة لها من

الَّخَارِّجِ ، عَلَى ان يحصَّلوا على مُكَافَاةً شهرية شاملة ، تعادل بداية الآجر المقرر

لاقرانهم في الجهاز الإداري للدولة طوال

واضاف كمال هنري ابلاير، ان المذكرة

الإيضاحية لمشروع القانون أنتهت الى أن

القانون ساوى في الحكم من تلحية مدة

الخدمة المقررة على الإفراد نوى المؤهلات

المتوسطة وفوق المتوسطة بجعلها سنتين

السنة الإخيارة من خدمتهم

فشل أعضاء لجنة الامن القومي بمجلس الشعب ومدير ادارة التجنيد ووكيل وزارة التربية والتعليم ومندوب الجهاز المركزي للتنظيم والادارة وعلى مدة ساعة ونصف ساعة ، في تحديد الشهادات التي تندرج نحت مسمى ، المؤهل فوق المتوسط، ١! مدة الخدمة ، لتكون سنتين للحاصلين على

والقصة بإيجاز ان لجنة الامن القومي عجلس الشعب عائدت اجتماعا مساء أمس آلاول غناقشة مشروع قلنون مقدم من المشير عبدالحليم أبو غزالة وزير

كما أوضح أن الذكرة الايضلد

ابلاير رئيس اللجنة بشرح اهمية هذا المشروع وجماهيريته . لشروع فلنون بتعنيل بعض احكأم فلنون المُلدة رقم £ من قانون الخدمة العسكرية

الدفاع لتحفيض مدة تجنيد المؤهلات فوق وفي بداية الاجتماع الذي حضره نحو ٢٧ شخصاً ، قام الفريق كمال هنري

الخدمة العسكرية والوطنية أشارت الى أن والوطنية حدبت حالات تخفيض مدة الخدمة العسكرية الالتزامية بشلاث سنوات ، كما ان القانون نص على تخفيض

للفئتين دون النظر ألى الفارق في سنوات الدراسة بينهما . أذ أن نوى المؤهلات فوق المتوسطة يقضون سنوات دراسية اخرى بعد الحصول على المؤهل المتوسط وهو الأمر الذي كأن يجب أن يكون محل نظر المشرع عند تخفيض مدة الخدمة العسكرية الالزامية المعروضة على كل فئة . ولمَّا كانت سياسة الدولة التعليمية مان

وَالرَّلِنَةِ

المتوسط، وخاصة التعليم الفنى نظرا لحلجة البلاد الماسة الى هذا النوع من كماً أن وزارة التعليم والبحث العلمي تطالب باعطاء ميزة لذوى المؤهلات فوق المتوسطة ولتكن تخفيض مدة الخدمة العسكرية الالزامية القررة عليهم، وجعلها سنة ونصف بدلا من سنتين تتي يقبل الإفراد على التعليم الفتي . لكل

تهدف الى التوسع في التعليم فوق

أصدرت الجمعية العمومية لاتحاد تقابات المهن الطبية بيانا ادانت فيه الاعتقالات الأخيرة التي قام بها جهاز الأمن لاعضاء الأتحاد. وأدان البيان استخدام العنفُ تُحت أي دافعٌ. وطلاب بالإقراج عن كل المعتقين النَّين ثبتُ عدم اتصالهم بالاحداث الاخيرة وأدان الاتحاد في بيانه التعذيب المهن لكرامة الانسان داخلُ السجون والمُعتقلات ضد كل المُعتقلين من أصحاف الراي والسجونين على نمة القضايا المختلفة. واكد البيان ان هذه الأحداث تؤثر تاثيرا بالغا عَلَى الاستقرار والاقتصاد ف مصر. وطائب الاتحاد الحكومة بالعلل على

مؤتمر عام للتعليم الجامعي في منتصف يوليو القلام يعقد المجلس الاعلى للجامعات المؤتمر

العام التعليم الجامعي . في الفترة من ١١ الى ١٣ يوليو القلام بجامعة القاهرة

تقدم الناثب الوفدى علوى حافظ بطلب أحاطة علجل ألى مجلس الشعب. عَنْ تُلُوثُ مِياهُ الشَّرِبِ بُوسَطُ العَاصِمَةُ. واختلاطها بعياه المجارى وطالب بعراجعة شاملة لشروع مجارى القاهرة الذي سبق ال اشار البه في استجوابه عن التلوث في دور الانعقاد السابق لمجلس الشفب ولم تتنبه الحكومة للمحاذير الثى كشف عنها الاستجواب:

وعلمت والوقد، أنَّهُ من المحتمل ان يستُخدم النائب الوفدى حقه. طبقاً للأثحة الداخلية بالمجلس ويحول طلب

ذلك رئى التقدم بمشروع القانون لتكون مدة الخدمة الإلزامية لذوى المؤهلات فوق المتوسطة سنة ونصف فقط وليسرى هذا القانون على المجندين الحاليين بالقوات

وتحدث مدير ادارة التجنيد فقال ان العلجة التي دعت الى هذا المُشروع هي تحقيق العدالة كما ان مدة الخيمة الالزامية في جميع جيوش العقم لاتزيد عن سنتين ، ومن الضرورى لتحقيق العدالة وتكافؤ الفرص بين شباب مصر ، ان يتم تعديل القانون ، بحيث تصبح مدة التجنيد سنة ونصف فقط للمؤهلات فوق

الفزورة

وهنا تفجرت المشكلة الكبرى وتعددت الآراء واختلفت وجهات النظر ولم يتمكن احد من حل فزورة من هم نوو المؤهلات i i abungil i je

وحاول الإعضاء تحديد من هم ثوو المؤهلات فوق المتوسطة حتى يكون القانون منضبطا وسهل التطبيق أقلل بعضهم ان حامل المؤهل فوق المتوسط هو الذى درس سنتين بعد الثانوية العامة ورد اخرون فقالوا أن المقصود هو من يدرس خمس سنوات دراسية بعد الاعدادية وحاول الاعضاء معرفة راي مندوب وزارة التربية والتعليم، فأصر على عدم الرد ، بحجة ان هناك لجنة ستبحث هذآ الموضوع لتضع تحديدا

للعقصود بهذا المؤهل(!!) وانتهى ألامر بالمواقعة على المشروع مع التومية بالاحالة على الجهة المختصة

للتوسطة (!!)

بيان لاتحاد نقابات المهن الطبية

برئاسة الدكثور أحمد فتحى سرور وزير التعليم ورئيس المجلس ويشارك في المؤثمر خبراء التعليم في مصر . وأساتذة وعمداء الكليات المختلفة ، واعضاء لجاز القطاعات المختلفة بالمجلس والتى تشرف على عملية تطوير التعليم الجامعي . ويناقش المؤتمر التقرير النهائي الذي اعدته لجان المجلس الاعلى للجامعات وهي لجنة أسس التطوير ، ولجنة القبول وْ الْجِامِعات ، ولجبة الإدارة الجامعية ولجنة شئون هبنة التدريس

طلب أحاطة عاجل عن تلوث مياه الشرب بالقاهرة

الاحاطة الى أستجواب غوري

لتحديد المقصود بحملة المؤهلات فوق

يدين الاعتقال والتعذيب داخل السجون

والبيطريين والاستان والصيادلة.

٤٧ الفا و٦٤٨ تُلميذا وتلميذة نجح منهم ٣١ الفا و٧٧ تلميدًا وتلميدة، بنسبة ا إرها في الملقة. وصرح المهندس محمد زكى الشبينى رئيس قطاع التعليم بالحافظة، بأن التلميثة حنان محب احمد محفوظ حصلت على الركز الاول بمجموع ٢٧٨ نرجة، والمركز الثاني اية محمد فتوح احمد على بمجموع ٢٧٧ درجة والْدُرِكُنُ الثَّالَثُ أَمْلُ أَقَدْرَى علم الْبُينِ بمجموع ٢٧٥ نرجة والثلاث من ميرسة الاورمان الإعدائية بنات. كما حصلت سوسن فاروق محمد من مدرسة الجيزة

تراسنه هذه الأحداث بحكمة

وموصوعية، لوضع الحلول المناسبة لتلاق كل العوامل والاسباب، التى تؤدى ال تفاقعها. خاصة وان هناك جهات لجنبية يهمها زعزعة الاستقرار في مصر واضعاف الاقتصاد المصرى. وأكد البيان في ختامه ضرورة احترام مبدأ بيادة القانون حتى تستقر الإوضاع. وأوصت الجمعية العمومية في ختا جلستها بصرف مائتى جنيه للعضو المعتقل المتزوج، ومأللة جنبه لغير المتزوج ويضم اتحاد نقابات المهنّ الطبية نقابات الاطباء البشريين

١٤ر٦٥٪ نسبة النجاح باعدادية الجيرة

الَّخْامس مّنْ مدرسة الاورمانْ ٧٧٤ درجّة.

اعتمد امس الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة نتيجة الشهادة الإعدادية بالحافظة، وبلغ عدد المتقدمين للامتحان وصَّالَةُ الَّهُ ارَّبِعِ حجْراتُ وصَّالَةَ حَمْبُ الاحتياجات والامكانيات. على المركز الثالث مكرر بمجموع ٢٧٥ درجة، ودينا محمد أمام على المركز

ملوثة للشعب، كا طالب بالتحقيق في استيراد قطن شعر من الخارج ضاربا بعرض الحائط كل المحازير لتسرب الحشرات والبكتريا . وانفلق ٣٠ مليون جنبه لمقاومة الفئرآن التي لاتزال تعيش في الاراضى الزراعية حتى ألأن والتحقيق في تبام الحكومة بنهب الفلاح لضعف ثمن الحاصلات الزراعية التى تورد اجباريا .

قضعة اللحوم وامراض الثروة الحيوانية وانتقد عثوى حافظ هدية القمح السعودى غصر لانها صفعة عنيقة هزت

الضمع الوطئى المصرى . وناقش علوى حافظ قضية اللحوم وانخفاض نصيب الفرد المصرى منهأ وارتفاع اسعارها. واشار الى تحقيق الرقابة الادارية ﴿ احدى الصفقات المربية لتى مرت على الحجر الطبى الصبى وتحت نظر المسئولين بعد ان استوريتها شركة بعمل مسثول كبير جدا كمستشأر لها وتسببت هذه الصفقة في الخال مرض البروسيلا الى مصر. وطالب علوى حافظ بتشكيل لجنة تحقيق برألنية ف صفقة ألابقار وحذر من بيع البان هذه المزارع

سيأسة الاندفاع ف اقامة الصوبات الزراعية وانفاق المليكرات والتي انت الى وقبل ان یختتم علوی حافظ استجواب



علوى حافظ يستجوب يوسف والى حول فشل السياسات الزراعية

والستتمرين، وتسبة البيون المعدومة والمهربة في الخارج محطتا كهرباء بالفحم في عيون موسى والزعفرانة أعلن المعنس ماهر أعاظلة وزير الكهرباء والطاقة اثه سيغلن الشهرين القادمين لتشاء أول محطة كهرياء تدار بالقحم ف عيون موسر بسيناء بقدرة الالملكة ميجاوات

انه لايتمتع بالكفاءة العلمية المطلوبة وعقب الدُّكتُور رفعت المُحجوب على الاستجواب وكانه وزير للزراعة فقال : ان موضوع السياسة الزراعية في مصر موضوع بالغ الاهمية ومعقد ومصر ليست ق موقف العلر والفضيحة لو قبلت من تولة أخرى هنية قمح، وقاطعه الباثب عبدالفتاح الشوريجي وطالب بتطبيق اللائمة في تعليب المحجوب ونزوله الى القاعة للابداء برأيه محتدأ وغاضيا وقال للناثب ،انا رئيس للجلس، ولا تقاطعني، واستكمل تعليبه قائلا أن مصر

تستطيع تحقيق الإكتفاء الذاتي من القمح ابدا وذلَّك ليس خروجا على للنطق . واعترض علوى حافظ على تعقيب المحجوب وقال له مهذا ليس من حقات وبعد ذلك وومط تصفيق نواب الجزب الوطئي لامينهم توجه الدكتور يوسف والى وزير الزراعة ألى المنصة للرد على الاتهامات التي وجهها له علوى حافظ وأتسم الرد بالأسوب الانشائي وتفادي

الاتهامات الموجهة له وتحدث ياسين سراج الدين رئيس الهيئة البرلانية الوقعية وشكر يوسف والى على أشعته بحكم الوقد قبل الثورة واعلن عن ترحيب حزب الوقد بانضمام يوسف والى له، لأنه يعلم أن يوسف والى لديه ميول وفدية قديمة ثم قال لن عصر قبل الثورة لم تستورد قمما على الاطلاق وطَّالَبِ الْحَرْبِ الوطنَّى الحاكم انْ يَضَعَّ فَيُ اعتباره جميع العناصر الايجلبية التي طرحها علوى حافظ ف استجوابه

غرب شمال وجنوب القاهرة ، بالإضافة الـ محطات اخرى ن الحافظات بيدق تفطية جميع أحتياجات مصر الكهربائية ف الزراعة والصناعة والتعمير والدن وحشيش عضوا بلجنية التشكيل ، ونعمان ، بلجنة الوقد بالخارج

بنت ال حكاد ش

خيرميت سيه ۽

ليجي ولتعنوين

ينفيته عر

غ تقديب صا

الرون المشجر الت

بالشتران وحنب

ية زوز سففر شعب

سرنقحى شعم

ازولاسكي والو

رعطق وملحكس

جرت لقضجة و د

وطعة بواعي

الأسجر شيد ص

وأفاء المحتماق بالصبي

ومتر منسهد المتعافر

جمعوا فيها تحو

تعالم عي النما

الله جد هولا

المِلَّا لِمُنور عر

وأشعة عهرت

سيتنق وهب

أجرحك عر

garie engage.

عادمان تعنی است

لوطنا شدعى العة

تنيع تعرضو

عينت واشعبه

أنفوضت أنتى

* إلى فيد المنحق

الغا تغله سبين

العربونية ود

- La 2 2 2 5 1

الأفراء المصري

مواد عوسی معین

الخفيط أذ مطلعه

هچه کای شعود افغان میں شعاق ادمار میں شعاق

التعنسوه بيلك

الحين غو واصبح فا والخطوش أن المد فو المحودة على مر

الوالعون تع المعنى عنت ال المعنى عنت ال المعنى المعنى ع المعنى ا

المتضي المح مشو

واخرى ق الزعاراتة على البخر الأحس

بطاقة الف ومالتي بيجاوات وقار

المهندس ماهر أباطة أن الخطة الخنسيا

سؤال لرئيس الوزراء

عن انتشار المخدرات

وعدم العتلية بتوفير امكانيات علاج

الادمان بالستشايات العانة ، مما سبب

ارتفاع تكاثيف العلاج في المستشفيات

الخاصة . كما فيم النائب صلاح توقيق

سؤالا ال الدكتور يسرى مصطلى ورير

الاقتصاد طالب أيه بمعرفة حُجّم القروض التي الرضيها البنوك الافراد

قدم النائب الوقدى صلاح توفيق سؤالاً الى رثيس مجلس الوزراء ، عن انتشار للخدرات ، وخاصة الهيروين .

اصغر فؤاد مراج الدين رئيس الوف قرارا بضم الدكتور عبد الحميد حشيش سكرتير عام مساعد الوقد ، الى عضوية لجنة الإشراف على تشكيل اللهـأن الإقليمية بمختلف مستويلتها . كما اصدر رثيس الوقد ، قرّارا بِجُبِمِ الدكتور نعمان جمعة منكرتم علم مساعد الواد ال عضوية لجنة تكوين لجان الوفد

وزارة الصحة تنجث خطة لمواجهة امراض الصيف عقد امس اجتماع لنيرى الشأون المبدية بالمالقات برئاسة محمد راغب دويدار وزير الصحة، لتليمة خطة تطوير الوعدات والستثنانات والتي تشمل ١٨ وحدة صحية ريفية، كما تم استعراض خطة الوزارة الواجهة المراض الصيف واكد الورير اهمية توقير الامكانيات بالواقع، وبأنه رغم عدم ظهور ای مؤشرات صلبیه حول الموقف بكتسية لإمراض الصيف، الآ انه

يجب أن تكون أجهزة الوزارة على

استعداد كامل وكفاءة عقية لمواجهة اي

لجنبة الثقيافية والاعسلام تبوصي بتعديل قيانون حمسايية حق المؤلف

ناقشت لجنة الثقافة والسيلحة والإعلام مجلس الشعب ف يوم السبت الماضي، الاتفاقية الموقعة بين حكومتي مصر والمانيا الاتحادية لانشاء الدرسة الفندقية. بالأقصر بهدف توفير الكوادر الفنية من الخريجين لتشغيل الفنادق، الَّتِي يتزَّابُد بِنَاوُهَا لمواجهة الحركة السيلحية في الإعوام القادمة وحضر مناقشات اللَّجِنَّةُ عبدالوهابِ أَرج، عضو مجلس ادارة الشركة المصرية العامة للسيلحة والفنفق (ايجوث) ومديرٌ المدارس الفندقيّة،

مندوبا عن الحكومة . واوضح عبدالوهاب فرج في حديثه ان الطالب في الدرسة الفندقية يتكلف سبعة الرف جنية ويتم تحصيل ٣٠٠ جنيه كمصاريف من الطلاب وأشار آئى أنه تم تخفيض المصاريف لتصل الى الف جنبه فقط بالنسبة للطالبات من محافظات الصعبد لتشجيعهن على الالتصاق

بالدرسة حيث لم يتقدم سوى عشر طالبات فقط كما اشار الى الغاء شرط تكليف الخريج لدة خمس سنوات لتشجيع الاقبال على المدارس الفندقية. وسال أحد الإعضاء

مندوب الحكومة عما اذا كانت الخمر تدرس لطلبة آلدارس ام لا؟ فأجاب سعد الدين وهبة ضلحكا بان الخمر تشرب ولا تدرس ورد عليه مندوب الحكومة بأن تقييم الحَمور يتم التعريب عليه عمليا في الفنق الملحق بالدرسة وانه لايوجد قانون يحرم تقديم الخمور . وتناولت المناقشات بعد ذلك بيان الحكومة الذى القاه الدكتور عاطف صعقى رئيس الوزراء، ايما يتعلَّقُ بالثقافة والسيلحة والإعلام .

٢٠٠٠ مسكن منخفض التكاليف في ۱۰ اکتوبر، و۱۰۰ مایو،

بدأ صندوق تعويل المساكن ﴿ انشاء

الفي وحدة اسكان منخفضة التكاليف، في مدينتي ٦ اكتوبر و١٥ مايو، منها ١٦٦٠ وحدة بمدينة ٦ اكتوبر، والباقي في مدينة ا ١٥ مأيو بحلوان.. وصرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير الأسكان والتعمير بانه سيتم انشاء ٣٠٠ الف وحدة سكنيا خُلال الْعَلْم المُلِق القَادِم ١٩٨٧، ١٩٨٨ منها ١٢٠ الف وحدة من څلال اجهزا الدولة وشركات القطاع العلم، و ١٨٠ الف وحدة من خلال القطاع الخاص.. واشار وزير التعمر الى انه قد اصدر توجيهاته ألى جميع اجهزة وشركات الوزارة بالتزام البثاء وفقا للنماذج المعدة لاسكان محدودي الدخل، مما يؤدي الى تقليل تكباليف انشاء الوحدات السكنية، وتتراوح مسلحة الوحدة ما بين 20 و ٩٠ متراً ، ويمكن تقسيمها مأبين حجرة

وتحدث النائب الوفدى كمأل الطويل فقال: أن بيان الحكومة لم يأت بُجديد ولا سيما في مجال الثقافة والإعلام فالفنانون محتلجون الى رعاية الدولة لتقديم فن جيد ولايجب أن يقتصر دور الدولة ﴿ تَسْخُر الفنانين والفن لمعالجة مشاكلها . كمآ تتأول مشكلة التامينات الالجتماعية للفنائين واقترح تحصيل ه / على كم تذكرة سينما أو ملاه لصالح التقابات الفنية وكشاءت المناقشات عن أأس

كمال الطويل

الاعتمادات المخصصة لوزارة الثقافة والتي تبلغ ٣٧ مليون جنية فقط أخض قطاع المسرح منها اربعة ملايين أجنيه منها مليون و ٢٠٠ الف جنية تكليف انتاج المسرحيات للفرق القومية السبع ومليونان و ٨٠٠ الفُّ جنبِه للأجور والرتبات واشارت المناقشات الى ان ميزانية المسرخ القومي كانت في الستأنات تبلغ ٢٣ الف جنيه فقطوهي ارقام مخاصلة كما أن اجر المؤلف والمخرج والدلمانية تصل آلى ٧٠ الف جنيه . واعترف سعد الدين وهيه بأن واغترف سعد الدين وهيه بان جايع فرق القطاع العلم مخلقة حاليا لظاد

الميزانيات وان صناعة المبينما بيلت تتوقف واشار الى قضية الفينيو كلمت وقال أن القوانين المنظمة للعرض تتمثر أق قَانُونَ الْمُسْتَقَاتُ الذي صدرٌ عَلَم ٥٥٠ آ والقائون رقم ١٣ الشاص بتنظيم عروفر السينما الذي صدر عام ١٩٧١ والأي يعطى لوزير الثقافة الحق ق الخاذ يشاء من أرارات لحمامة صناعة السياما وآند جاء هذا القانون في اعقاب فيُودّ الركود التي شهدتها السينما المصرية أق علم صدور القانون وتوسع الوزير ال



استخدام القانون رقم ١٣ لتوسيع نطاق

الرقابة لتشمل شرائط الفيديو ومنع استيراد الافلام ولكن احد المستوردين

استطاع ان يستصدر حكما من مجلس

الدولة بوقف قرار الوزير معللا ذلك بانه

لم يكن في خيال المقرع وقت صدور

الْقَانُونَ انْ العلم صوف يبتكر الفيديو

وفي ختام المناقشات اوصى اعضاء

اللجنة بالارتفاع بمستوى الفرق القومية

مع التشدد في مراقبة الاعمال المسرحية

التجارية والاسراع بنظر القانون الخاص

بالغيديو واضافة مادة لقانون حق

المؤلف الذي صدر صنة ١٩٥٤ ونم يتصمن

ضَمَن مواده ابة عقوبة للاعتداء على

كاسيت .

تعليمات حسديدة لأداء إشتراك التامن الاجتماعي للعناملين بالسب اصدر تبيل محمود حكم رئيس الهيئة القومية للتأميتات الاجتماعية بعليمات بالإجراءات التي تتيع لاداء اشتراك التامين الإجتماعي المعارين للسودان ا او الحاصلين على اجازات خاصة للعمل . . وتقضى هذه التعليمات بان يقوم

الشخص للمنزى للعار ، أو الجامل عل اجازة بدون مرتب للعمل في السودان ، أو الجهة التي يعمل بها بالسودان ، بالتادم للبنك الذي يتعامل معه في السودان بطلب تحويل الملغ الطلوب عن طريق الحساب القبترك الفتوح لدى بتك السودان ، تنفيذا الاتفاق الدفع بين جمهورية مصر العربية والسودان ويقوم بدفع العابل بالجنية السودان للسالغ الستحقة الدفع للسكة القوميا

للتأمينات الإجتماعية في مصر ويلوم البنك التجاري للموداني باصدار أمر دفع ألى مراسليه في عصر ، موضحاً به اسم الجهة للسناليدة ، الهيئة القومية للتامينات الاجتماعية ، والغرض من الثحويل ... ويقوم البتك المركزي المصرى بعجرا

استلام الاشعار الخاص بأمر الدفع من بتك السودان، ينفع العلال المبلغ بالجنبه المصرى لحساب الهيئة، وذلك عن طريق الحميم على الحساب المستراه المتوح لديه ياسم بنك السودان ويطبق سعر الصرف العان من البنك الركري المسرى للتولار المستليء عند سداد





زى المباحث ماقالت لى ا واشار الدكتور محمود السقا ايضا ألى ملجاًء في التحقيقات من ان محمد أبو الفتح قال ، سعيد عبد الخالق مرضاش ماخذ الشنطة ولما مخل العربية أذفت بَّالشنطة من الشباك اللي جنبه زي

كما جاء ق صفحة ۲۸۸ ، ق نفس اللحظة التى قذف فيها محمد ابو الفتح بالشنطة دآخل سيارة سعيد ، صرخ سعيد وقال: الحقوا ابو الفتح رمي الشنطة وجرى .. لماذا لم يكتب رئيس النيابة وصفا كاملا لواقعة الضبط، وهو يعلم تماما انها ف صالح المتهم، كما حاولت النبابة ان تجعل سعيد يحمل الحقيبة ، لكى يصوروه ، وقد رفض

البطلان وانعدام الجدية 4111744444411411444444111111444444111114

• تناول المستشار عاطف الحسيني في

بمحاضر تجريات سيقتها محاضر

مرافعته جانب الإجراءات .. كيف بدأت ؟

ومُلموقفُ القَانُونَ مُنْهَا ؟ .. لقد بدأت بما

استدلال ولعل قبلها تحريات شغوية او

تحريرية من النكتور البيضائي ولكن

هناك حليقة واحدة ، هي ان جميع انون

التفتيش وانون التسجيل .. والتسجيل

اجراء من اجراءات التغنيش .. وقعت

. وقد اوضح المنتشار عاماف الحسيني جوانب التلفيق ف القضية من خلال بطلان

الدفع الاول بطلان جميع انون التفتيش . ويترتب عي ذلك بطلان الاعلة

المستمدة منها ولجرآءات الضبط كلها

وبطلان اجراءات استجواب المتهمين

الذلالة ، وذلك لصدور تلك الإثون وعدها

اربعة ، وهنك مايشير الى ان واحدة منها

امتيت فترة سريانها ، ثم ناتي الى الاثن

الاخير وهو اثن الضبط الذي امر به السيد المستشار النائب العام رئيس نياية

قصر النيل ، وهذا الأذن الأخير بالضبط

يترتب على جميع الاذون السابقة والباطلة

● الدفع للثاني هو دفع بعدم جدية

التحريات والتي بنيت عليها تك الأنون

ويكشف المستشآر عاطف الحسيني

خيوط التلفيق من خلال قصة الألف

جنيه ، ففي البلاغ الاول للبيضائي يحكي

فيه قضية جاد قنديل والالف جنيه الني لا

يختص بها سعيد عبد الخالق وحده بل

ستوزع على عدد اخر من الصحفيين على

عشرة جنبهات ثم تتصاعد الدعوى ق

عشرة الأف جنيه ثم الى عشرين الف ثم

الى خَمْسِينَ الفُ ثُمْ تَنْجُفُضُ الْيَ 70 الفَ ثُمْ

تصعد فجأة الى ملتة الف جنيه كل هذا في

يلم قلائل . من يوم ٨/٣٣ حتى قبل لضبط بايلم في ٩/٢١ .

ثم نزداد خيوط التلفيق وضوحا.

خدويل المحاضر ألى نيابة حوادث شمال

لقاهرة بتاريخ ٨/٢٧ بألرغم أن محاضر

لاستدلال تحوى جريمة رشوة ، وهذا من

اختصاصات نيابة أمن الدولة العليا وهي الختصة وحدها، بالتعرف في قضايا

انهم لا ينكرون الحقيقة!

وطأة آلاتهام، لم يذكر واحد من رجال

الضبط او التحرى أو الاستدلال في كل

هذه اللقاءات الشبوهة المسعومة ان

سُعَيِد عبدالخالق نُمَّته فاسدةً .. لم

يقولوا كلمة في حق سعيد عبدالخالق

وحين سئل احدهم اجاب لا نستطيع ان

تقطع انه سبيء او انه حسن او انه طلب

وطوال التسجيلات لم نسمع صوت سعيد عبدالخالق رغم أن القضية كما

نسميها أضية سعيد عبدالخَّالق ..

قضية العصفورة، قضية الصحافة ق

مصرّ .. ثم اذا كانت القضية تشهيرا لماذاً

لم يلجأ الْبيضائي للقضاء وغم انَّه يملك

جهازا قضائيا وجهازا اداريا قادرا على رقع الدعوى . وقد قال العميد فؤاد جلال : تم

لقاء بين سعيد عبدالخالق وهشام

اللقاء تحديداً او مكانه او مادار فيه بين

الاتنين . وتسامل المستثمار عاطف

الحسيني: أنن ماالذي تحريت عنه

وسيدة المعيد؟! هل تنقل اشاعات

واقوالا علمة دون تحديد وهل هذا حديث

حكمه بالبراءة

ولكن التحريات لم تتوصل الى يوم

او لم نطلب

طنطاو ی .

وحينما يعف سعيد عبد الخالق تحت

الرشوة وقضايا امن النولة الاخرى .

اعتبار أن كل واحد سياخذ جنيها

ايقاع رهيب سلخن من الف جنيه

بغرض ان هذه الإذون قد وقعت صحيحة

الإجراءات فقد ذكر ان هناك دفعين

بأطَّه منذ مولدها .

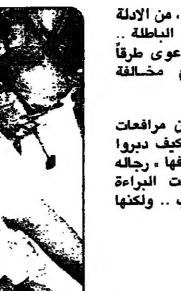
المبلحث ماقالت لي ه.



انقضاء المصرى امس حكما أعلن براءة الفتح وجاء الحكم التاريخي الطغيان التي استهدفت الوفد وصحيفة .. وعلى امتداد جلسات المرافعة ، كأن محامو الوقد وكل رجاله مؤمنين الذين صوب اليهم الاتهام ، ابرياء وجريدته .. وخلال المرافعات استطاع محامو الوفد أن يكشفوا كل خيوط التلفيق

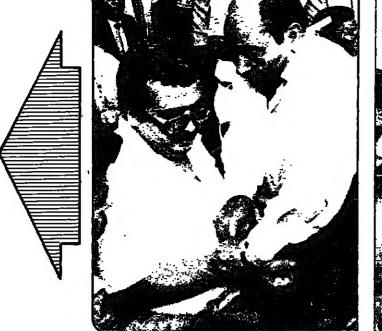
والمؤامرة التي استهدفت الوقد ، من الإدلة المصنوعة ، وأذون التفتيش الباطلة وكيف سلك رجال الضبط بالدعوى طرقأ ملتوية، فجاءت اجراءاتهم مضالفة للقانون

وتقدم والوفد مقتطفات من مرافعات الدفاع ، لتضع امام القارىء كيف ديروا المؤامرة على الوفد ، وكيف «نسفها » رجاله المدافعون عن الحق .. وجاءت البراءة لست انصافا للمتهمين فحسب .. ولكنها إدانة للمجرمين الحقيقيين ..









سعيد عبدالخالق.. ارادوا تقييده بالحديد والإغلال الحاولة القضاء عليه. وتلويث سمعته وشرفه، بعد ان كشف انحرافاتهم ومخالفاتهم وخطاياهم، وباعر القضاء المصرى النزيه والعادل، كسرت الإغلال من يده بعد إن فشلت محاولات حبسها وتقييدها، ليعود مواصلا حملاته ضد قوى الظلم التي احترفت تدبير المؤامرات الدنيئة وتلفيق

تفجرت وقائع المؤامرة التي ديرتها الحكومة ، لتمند بها سهما مسموما الى الوفد حرّبا وصحيفة ، يُوم ١٨ ٱكتوبر ١٩٨٦ ، بَكَلَبُضُ عَلَى كُلُّ مَنْ سَعَيْدِ عَبِد الخائق ومحمد احمد ابوالفتح وغاروق عقل .. واستخدمت في لحكام حلقات هذه المُؤامِرةُ أحدث ماوصلت اليه ، تكبولوجيا لضَّبطُ ، من تسجيل وتصوير ، في محاولة لاضفاء ثوب الحقيقة على الإدعاءات والافتراءات التي تقدم بها عبد الرحمن البيضائي ل بلاغه المفتعل ، الذي أدعى فيه تعرضه للابتزاز، وطلب الرشوة. ومنذ اللَّحظة الأولَّى لَنظر المعارضة في امر المبس ، استبان لقاضى المعارضات ان النليل الاول والاساسى والوحيد القضية ، دليل ملفق ومفتحل .. وصدر امر الإفراج ، ثم أنهارت القضية والدليل الذي تستند اليه ، انهيارا تأماً ، عند نظر الموضوع أمام محكمة الجنايات .. نسى من صنعوا الأدلة صنعاء ولفقوا الاتهامات تلفيقاً ، انه اذا كان لمسر ان تفخر بشيء فهو قضاؤها العادل على طول تاريخه ، القضاة (مقدمة يواعي فشرها واعتزازها ، كما سجل عند منّ كبار رجال القضاء الواقف _ المحاماة _ صفحة جنيدة ناصعة في سجل مهنتهم الحافل بالواقف المجيدة التي ناصروا فيها الحق ، وكانوا خير عون للعدالة على النطق بكلمة الانصاف .. وبين ايدى هؤلاء الرجال الشرفاء من رَجَّال القانون على اختلاف موالعهم من المنصة ، ظهرت الحقيقة بوجهها المشرق، متوجة بكلمة القضاء العادلية .. البراءة .. وهذا الحكم التاريخي لا يصدر لصالح من اتهموا زوراً وبهتلنا قصب ، بل هو ايضا يصدر ضد كل ماتم من مصاولات التلفيق والايقاع بالإبرياء ظلما وعدوانا .. ويشير الى الجرمين الحقيقين في القضية .. وق النهاية تبقى كلمة الله هي العليا ، وكلمة النين ظلموا هي السقلي ..

غوره

ے ا

اعراف

10 Day

 $^{14}M_{\odot}=$

-

.

A 30 10 1

الشريط تعرض

اللمونتاج والعبث

ه لحقد المشد ، اخلاء سبيل سعيد عبد الخالق ، ومحمد ابوالفتح ، وفاروق عثل ، اوضع عبد العريز محمد المحامى ان مأتشر في كل من ، الإخبار ، و، المصور من صور ولقطات ، منقولة من شريط الفيديو يؤكد وجود اكثر من نسخة للشريط ، شواء عَثْدُ موسى صبرى ، الذي كان يدعو الكليرين الى مكتبه لشاهنته ، او لَ مَكتَب الوَرِّيْرِينَ رَكَى بِدر ، وصفوت الشريف ، وقال أن هذا يجعلنا لا نطعتن ال هذا الشريط الذي تعرض للعبث وطالب المحكمة بان تنتقل لشحدة الشريط : ورفعت الجلسة لتشاهد هيئة المُحْكَةُ الشُّريطِ . ثم أستكمل عبد العربرُ محمد مرافعته مخاطيا هيئة المحكمة قائلا : ان ماشاهدشوه يؤكد بوضوح ان هذا الشريط تعرض للعبث والونتاج .

 أنّ الصوت غير واضح ، وهو عبارة
 عن غففهة ، والإخطر أن الصوت استمر رغم اختفاء الصورة ، من على الشريط ، مما يؤكد إن الصوت تم تركيبه على الشريط بعد التصوير . • ان تسجيل عملية الضبط الذي شاهبته المحكمة بختلف عن التسجيل الذي تمت مشاهبته فجر يوم الجمعة الثال نعطية الضبط اثناء التحقيقات . وانتهى عبد العزيز محدد الى أن هذا الشريط اللدم للمحكمة كدليل ، سجلته

ومنا يؤكد ذلك :

الحكومة لتوحى للناس انها قآمت بالضبط بالصوت والصورة ، هو شريط لا يعكن الاطمئتان اليه يأى ضمير ، وهو الدليل الوحيد في الدعوى . وكشف محمد رشاد نبيه المحامى ق دفاعه بنفس الجلسة ، أن مأشاهدته هيئة

المتمة ف شريط القييق ، يختلف تعاماً عما ومناه رئيس الثيابة في محضره ، اختلافا جوهريا . كما كشف أن شريط الفيديو بدأ بدخول البيضائي وجلوسه ثم تحركت الكفيرا في صالة الفندق ، ثم فجاة صورت دخول البيضائى بأعادة نفس النقطة نفس بحوله الاول ، طريقة ومشيا وحركة ومكان الجلوس فكيف يتاتي ذلك الا اذا كلن الشريط قطع واعيد لصقة ؟ والذي قام يوضع صورة الدخول مرتين لم يكتشف الخطأ



امام محكمة حنابات أمن الدولة العلبا

محمود السقا

الاستاذ الدكتور محمود مصطفى نائب رئيس الجمعية الدولية لقانون العقوبات وعميد كلية الحقوق بجامعة القاهرة سابقا ورئيس هيئة الدفاع عن سعيد عبدالخالق،

ATPAY.

為

الدكتور محمود السقا استلا ورئيس قسم فلسفة القانون بكلية الحقوق ف جامعة القاهرة والحائز على جِلْزَةُ النولة التشجيعية في القانون الجِنائي وعلم الاجرام، ووسام الدولة من الدرجة الاولى في العلوم والاداب وعضو هيئة الدفاع عن سعيد عبدالخالق عبدالعزيز محمد المحامي والستشار القانوتي لنقابة الصحفين وعضو هيئة الدفاع عن سعيد عبدالخالق والذى تأبع القضية منذ اللحظات الاولى واشتهر عبدالعزيز محمد بالدفاع ف قضايا الطلبة

والمظاهرات عام ١٩٦٨ رجائى عطية المحامى وعضو هيئة الدفاع عن سعيد عبدالخاق والذى أشتهر بالترافع في أخطر القضايا التي شهدتها المحاكم المصرية في الفترة الاخيرة كما يترافع ألأن ف فضية التّعويض التّي اقامها المهندس عبدالرحمن لبيب وزير الاسكان السابق ضد عبدالرحمن البيضائي .





ق نفس الجلسة ايضا قال الدهتور يحمود أأسقا الأحظت من خالال لَّئِينَ شَبَرُدِ ، وهو قَلْر على صنع الجريمة بنظر اليه ، لم يصافحه ، لم يحدثه ، ولم منصت ألى حديثه . ومن هنا فان فعلا أَيْجِلْبِيا مَنْ جَانَبِهُ لَمْ يَكُنَّ قَائَمًا . فَسَعِيد عبد الخالق لحظة الانتظار قام وعانق صديقا له كُان جالسا في هذه المكان اي

انه سيق الى هَذْهُ المقابلةُ في ظروف مرببةً .

الذي حاول ان يختلق كلاما موضوعه يسمعه ويراه وينفق معه

ايلها استمعت المحكمة خلالها ال مرافعات الدفاع . فقد دفع الاستاذ رجاني

لافتقارها للتحريات الجدية مز ناحية ولوقوعها عن جريمة مستقبلة ، لم تقع قط من ناحية اخرى ، وللتجاوز فيها عن اذن القاشي الجزئي ، الذي يجب أن يصدر مقدما طبقا لنص المادة ٢٠٦ من فانون الإجراءات الجنآئية كما دفع بيطلان جميع الإجراءات التى اتخذت التنفيذ مذه الإنون الباطلة والتسجيلات باطلة ، لانه قد خالط تنفيذها استراق للسمع . وهو يشكل جريمة طبقا لنُمرّ اللهة ٢٠٩ مكرر من قانون العقوبات . ولم بشعله اي من الإذون الصادرة، ولان الشرائط قد تعرضت للعبث من ناحية

اخري . وكشف رجائى عطية في مرافعاته ، ان الدعوى تتلخص في محورين اسلسبين متراوجين ومنواريين

الخط الاول ان الدعوى مشتملاتها . ماهي الا محاولة لابتداع جريمة ، ولا جريمة ، هذا خط . الثاني ان هذا الذي اتجهت اليه عارب عبد الرحمن البيضائي في شق منها ، وهو عبد الرحمن البيضائي سعيد عبد الخالق، لم يصدر عنه قول قط، ولم يصدر عنه فعل. فاذا كانت القاعدة انه لا ينسب لساكت كلام . ولا ينسب لسلكن فعل . الا ان يكون الفعل المنسوب ، فعل امتناع

وتحدثنا الاوراق انه لم ينسب البنا قط فعل امتناع ، وأنما نسبت البنا افعال ، لا تستلزم فقط بنل الجهد الايجابي . بل هي ترجمة لجهد ايجابى ينبغى أن يكون سجيلات؟ ولسبت

للتسجيلات، اقراراً منى بصلاحيتها لتكون دليلا في الدعوى وانما اصمم واتصك بأن هذا التسجيلات ، أد وقعت باطلة في القانون ، لبطلان الادون التي توسنتها من نلحية ، ولبطلان الاجراءات السمع ولانها تعرضت للعبث بامن الدليل من تلمية ثالثة .

O.

TOWN.

وهذا الكلام فيه بعض تفاصيل ، ان نجت منه التسجيلات، فستصطيم بحقائق اخرى . هذه الحقائق تقول ان الشهادة ليست من الإدلة المعدودة اصلا ق المواد الجنائية ، وانما هي لا تعدو ان تكون اجراء بوليسيا ، يسمح باتخاده . عساه يفرز دليلا . اى ان فيمة التسجيل ليست في انه دليل في ذاته وانما هي قيعة

محتملة لإجراء بوليسى .
واوضح رجائي عطية أن القائمين على
الإجراءات قد استباحوا - كما اقروا في غير
موضع - الاستماع الى الاشرطة قبل تحريزُها ، وعدم ارسالها فور الاجراء ال سلطة التحقيق، الامر الذي ترجم الي عبث المحقق بهذه السجيلات . تنطق به العبارات الركبة بالتسجيلات ومن المعلوم انه لا يمكن اكتشاف المونتاج الاق النسخة الاصلية ، التي جرى تقطيعها وهنك معالم وأضحة للتقطيع . أما أذا أبيح لرجل الضبطية ان يتعامل مع الدليل ، فأنه يتاح له أن يعبث بالونتاج بتسلسله . وأن يخفي معالمه بالنقل الي شريط اخر .

وقد ثبت بالإضافة الى هذا ان الشريط الرثى قد وصل الى الصحفين ، ونُشَر بالصحف والمجلات، قبل أن يعرض رسعيا في التحقيق . الامر الذي يؤكد ان الدليل الصوتي أو الاستدلال الصوتي الباطل ، قد تعرض للعبث .

التلفيق المفضوح

:455550000111100000000111100000001 وفي معرض التاكيد على التلفيق المقضوح كشف الدكتور مجمود مصطغى ـ عميد حقوق القاهرة السابق ونائب رئيس الجمعية الدولية لقانون العقوبات . في مذكرة مرافعته عن حقائق خطيرة . من بينها أن مدير مكافحة الرشوة الذي يحضر رسالة دكتوراه ، لم يقرا قانون العقوبات ، كما لم يصدر عن سعيد عبدالخالق ، سلوك اجرامي او غير اجراًمى ، ورفض استلام حقيبة النقود . فالفيت في سيارته من زجاجها المفتوح ، وكشف عَنْ انْ التَسجِيلَاتُ ، اكدت رفض سعيد عبد الخالق قرأءة الفاتحة مع عبد الرحمل البيضائي ، بل اكد للبيضائي ، انه سيواصل نشر اخبار مشروع الصرف الصحى ، واكد الدكتور محمود مصطف ان النيابة العامة لم توفق في اسباغ صفة

اية جريمة على وقائع الدعوى وقال الدكتور محمود مصطفى توجد جريمة على الاطلاق. لبس فقط **بالنسبة لسعيد عبد الخالق . بل بالنسبة** للمتهمين الاخرين ومتى لم تقم الجريمة بالنسبة للغاعل الاصل فانها لا تكون قائمة بالنسبة للمنهم بالاشتراك، واناً عاتب على الجهات الختلفة التي تداولت القضية بين الديهما ، فمدير مكافحة الرشوة ، العميد فؤاد جلال الذي بحضر في جامعة القاهرة رسالة دكتوراه . كان هنا يسمعني ، وكان عليه از بفتح قانون العقوبات ليعرف ما اذا كان البلاغ المقدم اليه من البيضائي

ينطوى على جريمة رشوة ، ولو فعل لوجد

ان البلاغ لا ينطوى على جريمة رضوة

ولأحال الشكوى الى النيابة العامة لقيدها

لُّ دَفَتَرَ السَّكَاوِيّ ، وَحَفَظُهَا ادارِيا ، وكبع،

فات ذلك على رئيس النيابة

الدكتور حسنين عبيد

حمدی ریاض

وعن الركن المادى في الجريمة ذكر

الدكتور محمود مصطفى . أن سعيد عبد

الخالق لم يطلب ، ولم يقبل ، وثم ياخذ ،

فسعيد عبد الخالق لم يطلب رشوة

باعتراف البيضائي الذي كرر مراراً الله كان يشك فيمن اتصل به بشان الطلب مثل

قنديل جاد ، او هشام ، او عز الدين عقل ،

او فاروق عقل . فاراد ان بتاكد ان سعيد

طلب الرشوة، ولذلك رنب اجتماع

، شبرد ، فهل اسفر اجتماع ، شبرد ، عن

طلب أو قيول للرشوة من جانب سعيد ، واضح من تفريغ التسجيل أن سعيد لم

يطلب او يقبل ، فقد رفض ان يقرا الفائحة

وقال " نقرا الفائحة على ايه " ، وذكر انه

سيكتب عن مشروع الصرف الصحى من

ان لاخر حسب ملياتي له من معلومات ورفض ان يتسلم الحقيبة في ، شبرد

ورفض أن يذهب الى • ماريسوت •

وباعتراف البيضائي و النسجيل بين

، شبرد ، و، ماريـوت ، ان الحكايـة

اللَّذِيطَتُ ، أي لم يصل فيها ال غايته

وهى على الآقل اثبات قبول سعيد

للرشوة ، هذا كله مع العلم بأن سعيد عبد

الخالق لم يكن لديه اى علم بشان

التسجيلات، واخيرا فان سعيد عبد

الخالقُ لم ياخذُ رشُوَّة . فقد رفضُ تصلم

الحقيبة من محمد أبو الفتح الذي القاهأ

مز ماعدة السيارة

عبدالرحمن البيضائي في لحظة ندم اثناء نظر القضية .







حامد الازهرى محمد رشاد نبيه





رشيد النحال

عبد المجيد عامر واخيرا هل يعقل ان يتورط سعيد عبد الخالق في رشوة ، بعد أن ابلغ رئيس التحرير قبل الحادث بشهور ، أن منك من يسعى للتوسط ق رشوته . فذهب سعيد غاضبا ثانرا على الوسيط

واستطاع الدكتور محمود السفاق مرافعاته الله بالقى الإضواء على عملية التلفيق المتعمد والمقصود (مراحل القضية المتفيعة . حيث قال (مرافعته لقر خَارَ الباحث ذكاؤُها ، فَقَى لَحَظَّة ان

قذف ابوالفتح بالحقيبة داخل سيارة سعيد قبضوا عليه فوراً .. لماذا لم يعطوه فرصة حتى يمشى بالسيارة ولو لمساقه ه امتار ٬ وهناك ايضا أمر مريب وافول

لعبة القدر!

انها لعبة القدر . اين الشريط الذى سجل لمحمد أبوالفتح وسعيد عبدالخالق اثفاء سيرهما بشارع قصر النيل · ان ق امكان العميد فؤاد جلال ان يبدل ويفير وهذا ملتم ، وعندما سطل اين هذا الشريط

يعرض على قضاة مصر ٢٠٠٠ وقد اصدر القضاء للمتهمين في هذه القضية . محدداً موقفه الدائم والمستمر بوقوفه الى جانب الّحق ضد قوى الطغيان والتلفيق . قَتْل ساقوم بتقديمه . فاين هو ٬

مِكَدًا منه لِدُصل



ذكاء المجرم مشاهدتی لشریط الفیدیو ان البیضانی یتمتع بدکاء اجرامی من نوع فرید . ووضَّح ذُلك من جُلْستَه ، وحركتُهُ القَلْقَة وَمَن عَبِنيهِ الْحَاثِرِتِينَ ، لَحَظَةٌ الاِنتظار ق في هدوء واثقان، وانضح ايضا، از سَعيد عبد الخالق لم يحاول لحظة ان

صنعها، وخطط لها الذكي ف أجرامه

المائة الف جنيه، ليوهم بأن سعيد ولكن شَنْآهد الْإِنْبِاتُ ، الفيديو ، لك ان سعيد لم ينطق بكلمة واحدة، وهذا التخطيط الإجرامي ليس غريبا على البيدات الماء البيضائي بداية من مكره وخداعه في حرب البعن، ونهاية بنخريبه للاقتصاد

الاذون والنسجيلات باطلة وفي الجلسات الطويلة الذي استغرفت

عطية ببطلان جسيع الأذون الصادرة

nummoussimesoumonimo

المواطنين كانت اداة هدم ودمار وافساد

وثبت من التجارب الاليمة ان الصحف المساة

بالقومية تخضع لحفنة من كتاب السلطة الذبن ماتت

ضمائرهم فداسوا على القيم الشريفة في هذا البلد

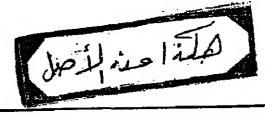
المنكوب، لقد فضح كتاب الحكومة انفسهم عندما

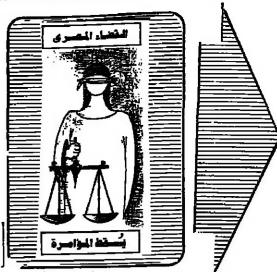
تعجلوا حكم الادانة من لجل استرضاء الاجهزة

البوليسية التي تحكم مصر واصبح من حق الشعب ان

يعيد النظر في تبعية هذه المؤسسات الضخمة للحكومة

حتى يتحقق لها الاستقلال الحقيقي وتعبر ـ فعلا لا





وقعت الصحف الحكومية في المحظور .. والمحظور في عرف الصحافة وتقاليد القضاء . هو اصدار احكام مسبقة في قضابا لأتزال رهن التحقيق ولكن الصحافة المسماة بالقومية داست على كل الإعراف والتقاليد والأداب .. ودفعها الحقد الاسود الى اصدار احكام الادائة حتى من قبل ان تفرغ النيابة من التحقيق. وتجاهلت هذه الصحافة أيسط مبادىء العدالة التي تقول ان المتهم برىء حتى تثبت ادانته .. وكان مسلكها على النقيض تماما وهو ان المتهم دان حتى تثبت براعته .. ان الصحف التي يفترض فيها انها

قولا - عن مصالح الشعب .. ولعله من المفيد ان نعيد على القارىء عرض مسلسل المفتريات والاكاذيب التي مؤسسات تربوية لتعميق الحق والعدل في نفوس لفقها كتاب الحكومة في هذه الماساة ..



لقبض على سعيدعبدالخالق الصحفى بجريدة الوفد لاتهامه بتقاضي ١٠٠ الف جنيه من الدَّكُورِ عَبِدالرَّحِمَنُ البِيضَّاني مَقَعَلُ أَيْقَافُ حَمَلاتُ الْتَشْهُرِ خَنَّدَه فِ جَرِيدَةُ الوقَّ باعتباره محرر العصفورة وافاضت الصحيفة في نشر ما اسمته يَنقة اجراءات الضبطور اليومُ الدِّالَي خُصصت (اخْبِل اليوم) صدَّر صَفحتها الاولَى لنشر اخبارٌ تحقيق النَّيابَةُ ولُّ الصفحات الداخلية نشرت ما أسمته الصحيفة ، تقاصيل كاملة للقضية التهم فيها نائب رئيس تحرير الوقد مع مسلسل لصور القبض على المتهميّن الثلاثة مرفقاً بها قصصًا خياية من تأليف الصحفي الشاب مصود صلاح . وفي اليوم التاي فوجيء القراء بما لم يحيث و تاريخ الصحافة المصرية وهو نشر تحقيق مصور زعم كاتبه أنه من تحرير عند من محرري ، الاخبار ، ثم يثبت أن أحدا من محرري ، الاخبار ، الشوفاء لم يشترك في هذه الفَضَّيَّكَةُ النَّيِّ كَلَاتَ بِفَعَلَ فاعَلَ واحد هُو رئيسَ التَّحريرَ السابق الذي لايزال بِدير مؤسسة اخبار اليوم وكانها عزية موروثة .. وتطوع الكاتب الشحرور بنشر احداث لم

يعلم بها رجال النيابة الذين كانوا يتولون التَّحقيق. وفي اليوم التالي اعلن عبد من محرري الأخبار احتجلجهم على مازعمه كاتب السلطة من انهم اشتركوا في تدبيج الإكلاب التي نسجها خياله .. وأبلغوا مجلس الأدارة ومجلس

صفحات كاملة خصصتها والمساء وللتشهير بالوفد اثناء

التحقيق ودون انتظار لحكم القضاء .. فلما صدر حكم

القضاء العادل بالبراءة .. نشرته المساء على عمود هزيلوفي

مكان غيرظاهر حتى لاينكشف زيفها امام الراي العام

وعَلَى الصفحة السابعة مَن تَفس العبد التاريخي من جُريدةً الأخبار استدرجت المحررة القضائية عبدا من الاشخاص المنتسبين إلى القضاء واستطلعت رايهم في القضية التي لاتزال رمن التحقيق .. وقد لاثر هذا ألملك من جانب المحررة للكرة الهيئة القضائية وبعض الكتاب الذين يدركون مخاطر هذه اللعبة وكتب الاستاذ احمد بهاء الدين في عمود (يوميات) بجريدة الإهرام معبرا عن (الفزع) الذي شعر به بعد أن قرا. راى رجال القضاء والنيقية ل قضية الوقد . وقال ان هؤلاء الرجال وقعوا ف الفخ حين ادلوا برايهم .. وقالُ أنه لايعرف سأبقة مثل هذه .. وقال أنه يدعو الله أن تتكسر عواصف الصَّحَالَة الدَّمرة لشتَّى القيم على صَحْرة مؤسسة القضاء والنيابة .

وبدلا من أن يعترف كتاب الحكومة بالخطأ لجاوا الى المماراة والتعادى في الباطل .. وكتبُ عبدالسلّامُ داُود في عموده ّاليومي (علامةٌ استَفهام ٌ بجريدة الاخْبارُ ينحي باللائمة على احمد بهاه الدين ويوجه اليه اقرّع الانتقادات لات طالب بالتريث قبل اصدار الاحكام .. وكشف عبدالسلام توأد عن الدافع الشخص وراء حملته على الوفد فقل

بصريح العبارة انه كان واحدا معن اساء اليهم سعيد عبدالخلق .. وراى أن من حقه أن يشمت اليوم فيه .. !! وقال انه كان يتوقع له هذه النهاية ايمانا منه بعدالة السماء ا!

اسلوب استفرازى

وكان الكاتب الكبير جلال الدين معامص على رأس الكتاب الذين عبروا عن استيائهم للاسلوب الذي اتبعته الصحف الحكومية في عرض القضية ووصف هذا الأسلوب بانه استفرازي . ورغم ان نقابة الصحفيين اصدرت بيانا هزيلاً دعت فيه ، جميع الصحف ، المصرية الى مراعاة المبدأ القانوني بان المُنَهُم برىء حتى تثبت ادانته ولم يتعرض البيان ألى خروج الصحف القومية على هذا المبدأ رغم ذلك فان البيان لم يعجب آلوريث الاوحد للؤسسة الأخبار فَكُتُبُ بِنْتَكَدِ ٱلْنَقَابَةَ عَلَى بِيانَهَا .. ويصفُ الدعوة الى سيادة القانون بانها سيادة . الملاكي .. ودعا الصحف الى التوسع ق نشر تفاصيل ، الجريعة ، ا

ثم واصلت صديقته نشر وقائع المحكمة بالتركيز على اقوال الأدعاء وشهادات رجال البوليس أما مرافعة الدفاع فقد أستخدمت معها الصحيفة اسلوب البتر والحذف والتشويه .

البيضائى رجل شريف

الشروع

وفي آليوم الخامس استمرت الجمهورية

في خطها الجديد بربط القفية بحرب

الوفد وان كانت في هذه الرة وضعت

الحزب في المعمة فقلت في عدما الصادر

الكتوبر ف صدر المنحيفة الاول:
 و دبعد ضبط العصاورة ،

تهدید تلیفونی لرئیس النیانة

ونسجت الصحيفة قصة مختلقة بان

المستشار على العمرى رئيس تيابة قصر

البيل تلقى تهيدا تليفونيا من مجهول

• حزب الوفد لن يتركك

اما صحيفة الجمهورية فقد اتجهت الى استرضاء البيضائي واظهاره في صورة الرجل المجني علية .. والشريف الذي يأكُلُ عيشهُ بِالحلالُ .. ونُسبتُ الصحيفة أَلَى سَعَيِدٍ عَبِدِالْخَالِقِ كَثِبًا أَنْهِ اعْتَرَافُ بِـالواقعة .. ثم مضت في مسلسل

اسم ، السلم ، فقد خُرجت عَلَى كل التقاليد والأعراف الخلقية والصحفية .. ووجدتها فرصة للتنفيس عن حقدها الاسود ضد الوفد حزيا وصحيفة وربطت الصحيفة بين وقائع القضية والآذبار الشخصية لقادة حرّب الوفد .. واعطت الصحيفة الفاشلة لنفسها حق تجريح زعيم الوفد واختلاق القصص اللفقة حول الإنفسامات ق حزب الوفد بسبب القضية المعروضة القضاء ولم تتورع الصحيفة ، المحترمة ، عن تاليف مكاللت تليفونية بڻ رئيس تحرير الوفد وحرم سفيد عبدالخالق .. واختلاق تصريحات مكنوبة منسوبة ألى سكرتع علم الوقد .. وتلقيق بياناتُ باسم جبهةً اصلاحُ الواد .. كُلُّ نَلُك بهدفُ أَيهامُ أَلْرَاى الْعَلَمِ أَنْ شَرِخًا خطيراً حدث في صفوف الوقد .. !!



النشرة المسائية



وراء السموم التي اشاعتها الصحف الحكومية

المصور في الزقة

الافتراءات هوصعت سعيد عبدالخلق بلنه مخطف طفلتيه قلبًلا ، لن يتركك حزبً موظفٌ علم تنطبق عليه المادة ٢٥ من قانون الاحراب والخاص بالكسب غير

اما مجلة المصور فقد سارت في نفس الزفة الاعلامية التي سارت فيه الصحف اليومية وزعنت ان هنك حللة من الحرء داخل حزب الوفد واحتمالات لانشقاق القضاء بيطلانها .. جديد وبروز تيأر قوى يطالب بالتطهير وعلى نفس المنوال نسجت مجلا اكثوبر) قصصا مثيرة تحت عنوان (صُبِطُ العصفورة متلبسة بالرشوة) (۱۰۰ الف جنيه من البيضائي تمنا لعدم. مهاجمته) ورعمت المجلة انه تم ضبعة

د تسلمت ، الاموال من البيضائي... ضاربة عرض الحالط بالوقائع المحصوحة التي كشف التحقيق زيفها .. وحكم وهكذا اثبتت صطفتنا المساة بالقومية انها تفتقر الى الحد الادنى من اعتبارات العدالة .. وانها كان يجب عليها ان تتحرر قبل توجيه الاتهامات ال

العصفورة رغم محاولات الحذر التى تقوم بها منابسة و أضية ابتزار كبيرة قبض عُليها معد ان ، تسلمت ، ١٠٠ الله جنية من البيضائي .. !! ومكنا حكمت المجلة ان العصفورة

وفصيح : بايصنش ق يوم ابدا غير اللي صحيح الآ عبد القائر مرسى



📝 بيراءة كل من سعيد عبد الخالس

﴿ وَفَرُونَ عَلَ وَمَصِدَ لَهُمْ لَقَتْحَ مِنْ

ل جميع التهم للموجهة إليهم بالحصول والعلى ١٠٠ السف جليسه رشوة مر

عدالرحين اليوضلي .. لم يحة الم لا من المتعين المماع النطل به الله يعتبر المتم حضور بالحد ولمات المحاكم . المحاكم .



ابن البلد المصرى البيه والقلير هلجم أساء السلطة سلطة فوقه نور عرى أنحرافات الفجور وتجاورات ابن الاعابر الكنتقوب ف خريهم لوزير امانهم الزكي بدر البدور كان الفتى عين امت كأن وبنها يكشف لموضها ببسته الل خلاحظها ف كلمته بهدوء ينسمع ف صرحته

حرفش ايدا يوم بخور كأن القتى عارف طريقه وسكته قلوا : تقصر خطوته ـ طب وإن رفض.

> نكسر له قلمه وسمعته ١١٠٩ نبليه ببلوة تجرسه وتعرمطه مشي لا ختنه والجناح ١١ ؟ والمتحطعة ويللفيد الختصر بضربة ولحدة نطيره ولحد امتى هنتتظر ؟ أ الليلة لازم نضريه عصفور وعصفورة بحجر الوفد كله هيتجسر ينهار ... وجليز ينفجر

يبقى هنكسر ركبته

م معروی

ومنيئل جوا

أوحق سراعا

ماند مد العقول

ينبو تعيو عدو

ض نصری وطابع نونلمست شصری

أفتخل يعن التشب

افتراءات

ي جمعيون سنا كابل بعد لابدي كابعي أسعيد شيد جمعين عفر عن بو

إخدفها ال أب شغيل - ن

والشعب كله يتلخم الم يقوم بقرا الخبر تم الراد والبالي عارفيته العياد واكيد متنزاح الغيوم وکل شء هیبان و بوم لكن وهو في محنته مطعون في شرفه وزمته من جرحه سايل دمه والكل شغيل همه حوانا صرخة رفض بتقول السعيد طاهر عفيف التفس عمره ماعد ايد بتقول له من ارض النضال

المُنظِّ حَدُّو الْفَصْدِا الْمُناعِدُ الْمُنْ الْمُ الْمُنَالِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ ال أحوات مقطب برميده سوف س بور سنعید المعلقة الد خليك شييد الباس اقوى م الحديد أوعى تلين للياس مهما الجور يزيد بكره بلأن الله هنرجع من جديد للوقد والوقدي لبيتك يأسعين وبالناكيد بامر الله تخيلنا وتحكى لك وتحكى لنا

يجود و و المنطقة المن وترمى كل متاعبنا أن مهب الريح ونتظهر من التجريح المير المعلق المن القصلان المن القوصة خطر على بائن قول مأتور حكيم

ر الف طن طق العركبة المنطوع المذ

قال في عدد المصور يوم ١٧

، ربما كان علينا ان نسال

الكلمة وكيف تكون

اكتوبر ١٩٨٦ وتحت عنوان

اتفسناً كصحفين وكتاب ، ماذا بعد

هادث صحيفة الوقد ٬ ا ماذا يكون

مصداقيتها ، ويخطىء الوف خطّاً بالفا ، أو انه استسهل الامر وخرجُ

عُلَى النَّاسُ لِيقُولَ لَهُمَ انَ الْجَرِيعَةُ

ملفَّقة . لانهم كانوا يعادون وزير

الداخلية الجديد ، ولانهم حفزوا

رغبته في الانتقام .. عندما خلعوا

عليه القابا ونعوتا تخلو من كل

وريما لا يكون من الانصاف ان

يتحمل محرر العصفورة وحده وزر

هذه الجريمة التي ربما كان احد

ضحاياها . لقد كنان يعمل في

صحيفة قومية . ولم تكنُّ تنقصه الشهرة . ولم تكن تنقصه الكفاءة

فقط كأن ينقصه المناخ الذي هياته

له صحيفة الوقد لكى يكشف باسه

على النَّاسِ وَلَكِي يَكْتَشَفُ انْهُ

صلحب سلطان وسطوة. وانه

يستطيع ان يركل بقدمه كل الابواب

ليس دفاعا عن الصحافة

فجاة رئيسا للتحرير فقد كان تحركه

اكثر تشفيا .. وظهر هذا الموقف من

طريقة معالجته للقضية وفردها عنى

وق يوم

الماضي كتب يقول في جريدة المساء

لا اجامل الرئيس اذا قلت انه حينما

علم بنيا تورط ، عصفور الوفد ، و

قضية الابتزاز الاخيرة أ تالم

شديدا .. لأن الموضوع في النهاية

سوف يمس الصحافة المسيلة

ككل .. وبالتالى يسيىء الى سمعة

ومنع الرئيس ان يفعل شيئا ..

فالقانون عندنا فوق ابة

اعتبارات . وهو الفيصل النهائي

اصرار على الباطل

كتب عبد السلام داود ق صحيفة

لم يكن خبر القبض عل نان

رئيس تحرير جريدة الوفد متلبسا

يقبض رشوة قيمتها سانة الف جنيه

من الدكتور البيضائي مفاجاة ق·

المؤسفة للصحفي المذكور وث

اليوم الثال كتب ردا على الانتئادات

التي وجهت ال كتاب السلطة الذير

تسرعوا باصدار احكام الإدات قبل

اذا انفلت عيسار الصحف

الحزبية ومضت ترزع الاتهامات

على الشرفاء بلا وازع اخلافي او

ضمير، واهدرت اللَّم جسيد

ومرغتها في التراب سنت الدلب

واذا استك ألعاء بالابيا

واحد ممن تزعيوا مسمنة الذان

والتشهير والسبد وتنشت

الحقائق المحملة . حست "رد".

الصاملة تدافر عر الساب

الصحفى وحق المنه در ادر يبدر

فاما أن نقف جميعا س فضب

الرشوة المتهم عبها بأنب رنبس

تحرير جريدة الوفد موتب الحبا

وتكثفى بنشر مليسفر عنه النحسير بلا تعليق، واما أن تنسم أن

ولكن ان يحظر التعليق على در

استنكروا الجريمة ويباح لغبرند

التشكيك في الإجراءات الذي تزلتها

النباية العامة فهذا مايصحب عنينا

القد كثت واهدا بني اساء ابيها

الصحفي المتهم وبالحآج دور زجه

حق ، وحلولت ربع ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ مِنْ السَّالَ

فوقفت حصات جنا سعري

كعضو في مجنس المعادي)

هذه النهاية للمسعد سادرا

خرجت على قواعد الادب استحار

اهل شحن محاصرون بارمغيا

فكرى ينتصر للفنان ضد الطلوم

على طول الخط، ومبعا ترتب عني

قلك من نسويكن بنيادي.

المانا بعدالة السماء . انتي في

كاتهم لا يقراور "

وقبیل ان هذه نے ۔۔۔۔

برينا الَّي أَنْ تَنبِت ادانت

فريقين .. مع وضد

فهمه والرضاء به

هل اذا فئت

حيرتمونا ايها السادة

أن يقول القضاء كلمته

احترنا والله

فقد كنت أتوتع هذه النباية

وتحت عنوان (علامة استقهام)

في شتى القضايا ..

(الأخبار) مايل :

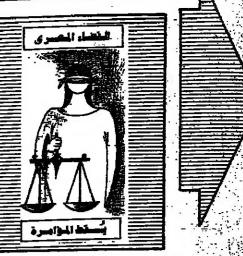
مصر يصفة علمة .. لكن لم يكن ق

اتا لا اثبع سرا .. كما انى ابضا

اما سمبر رجب الذي وجد نفسه

لتنفتح مهما كانت موصدة

و جريمة من .. وخلاا . .



الصحف استغلت

بهاء الدين : ادعو الله ان تتكسر عواصف

وسط غيار المعركة .. هناك كلك شرفاء صعدوا بكل شجاعة .. ووقفوا يدافعون عن لَحْقَ .. بِلْ وَيِلْمِحُونَ الْيُ خَطُورِةَ تَرَّبِيفُ القَصْلِيا وَتَرُويَرِ الحَقَائِقِ .. وَوَجِهُوا اللوم آتَى كُلَّ من حاول أن ينال من الوقد بل الذين اطلقوا الاحكام قبل أن تبدأ المحاكمة

فقد حذر الكاتب الكبير مصطفى امين ﴿ عليه الحكومة ظن تستطيع قوة ان تلفق عموده اليومى ، فكرة ، في ١٣ اكتوبر من تلفيق القضايا قلئلا ذاحب أن أحذر المكومة وللعارضة معا من للزيفين والتصابين والإفاقين والزورين الذبن برعوا في أن ينسوا وثائق مزورة ومستندات عزيقة ملققة. وتسجيلات مزورة ، وعندما يشتد الصراع السيلسي تعبى العيون عن التفريق بين الحقائق والإياطيل

بُمْ عِلَدُ يعد أيلم ليكتب يوم ١٩

بُ كُنَّتُ أَتَنْأُولُ الْعَشَاءُ لَى أحد الإندية عندما جاء نبأ الافراج عن المتهمين ق تفية جريدة الوفد بلا كفائة مائية وجدت الرجَّلُ وَٱلَّسَاءَ يَصَفُقُونَ . النَّفُسَ يَهْنَىء يعضهم بعضما . اغلبهم من غير الوفديين ، نهم من أنصار الحكومة ، وبعد أيشتغلون بالسياسة ولايتابعون انباءها ولكنه شعور النفس برغض الظلم وكراهية التلفيق وسنعدتهم بأن ق مصر أضآء ينصف المطلبوم ويابي الإيقاع بالإبرياء .. تاكنوا أن الحكومة لانتبخل في

اطمأن الفاس ان ق عصر عدالة حقيقية لايمكن أن تنحرف عن طريقها تعطى صلحب الحق حقه .. عدالة لاتخاف ولانتربد .. تحمى الضعيف وتتصدى للظالمين عرف البرىء انه مهما عضبت

ڙ دين

عم !

A 16

بزق وية و

110

سند

بضربه

No. of the

143

110

144

تننه

نبرته وزنه

1

ole.

.

4

يندون منبع منبع

19 1.

التنفيق والتزييف والتزوير لايمكن ان يصعد امام سلاح الحق والحليقة جاء الحكم ليطمئن الناس جميعا ان في مصر غدالة تُحمَّى المواطن وتعيد له كل حقوق الإنسان وتغيدله الثقة التي فقدهاً . ولاتظن أن هذا ألحكم بالإفراج عنَّ المتهمين سيردع المنفقين والمزورين بل سوف يعضون في الكيد لخصومهم والتلفيق للنين يخالفونهم في الراي .. وان يوقفهم الا تعديل قانون العقوبات ووضع مادة تحكم على الملفق والذين يساعدونه او يعاونونه ، وفي الوقت نفسه نتمني ان تنتهى حدة المناقشات بين الحكومة والمعلّرضة وان ترتفع لغة الحوار وان نعلم جميعا أن الخلاف المساسى ليس قتالاً . وهو معركة بالإقلام لا بالخناجر والسكلكين وان نحسب حساب الراى ألعام وتعترف بذكاته العجيب وأنه

له تهمة او تشوه صورته أو تلوث سمعته

او تلطخ أسمه وعرف الجميع أن سلاح

وفي ، فكرة ، ٢٨ ديسمبر ١٩٨٦ عد الكاتب الكبير مصطفى امين يقول : ملاً؛ نفعلٌ في وزير يزور الانتشابات او وزير يلفق قضية لاحد خصومه ؟ او وزير بنیر المؤامرات للایقاع بخصومه آق الرای ؟ او وزیر یامر بتعنیب مواطن ؟ او وزير يضع ميكروفونات و بيوت المعارضيين ومكابتهم بغير ان يحصل على موافقة القاضي كما يوجب القانون ؟ او وزير يغتصب أرض الدولة او وزير بنهب

لايمكن خداعة ولا تضليله فقد حكم الناس

ق القضية قبل ان يحكم فيها القضاء .

جلال الدين الحمامصي تصفية الحسامات القدسة

القواعد القانونية عند النشر عن قض القضية وأنها بهذا الاسلوب انمآ تسبق القضاء ولاتترك له فرصة . في اظهار الحقيقة وتوقيع الجزاء على كل من تثبت

ادانته ، او تبرىء المنهم ان لم تثبت ادانته ا واضاف جلال الدين الحمامصي قائلا ورغم هذا القرار فقد وضح ان النقابة لم توفق في ابلاغ رسالتها الى قمم الإسرة

الصحفية المجروحة في كرامتها فانطلقت

وق عموده النومي ، دخان و انهواء ، طالب الكاتب الكبير جلال الدبن الحمامصي يوم ١٣ اكتوبر بضرورة احترام قرارات مجلس نقابة الصحفين الخاصة بمراعاة العصفورة فقال ، ان قرار مجلس الثقابة ومناشدته هذه جام نتيجة لما لمسته من أندفاع شرس من التغطية الصحفية لهذه

المنحفيين وهو ان المهتم برىء حتى تثبت لدائته ! بعض الصحف في تصوير الوقائع ـ

المبدأ القانوني الذي ذكرتنا به نقابة

فالزميل الكاتب قد اسقط من حسابه هذا

.الايسيب هذا الانتفاع من جانبنا



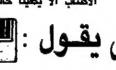




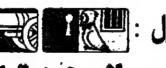












احمد بهاء الدين

مطبقة بثلك مايترند دائما من اننا

نحاول ـ أل كل القرص استغلال سلطاننا

لتصغية حسابات أديمة حتى ولو جاحت

التصفية على حساب كرامتنا الصحفية

واختاف الكاتب الكبير معلقا على موقف

بعض الصحفيين من كتاب السلطة قائلا

، بل ان زميلاً من الزملاء كتب اسمه ﴿

الاخبار ، يقول ان خبر القبض على نائب

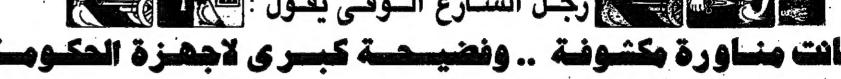
بقيض رشوة قيمتها مائة الف جنبه لم

يكن مفلماة له ذلك انه ، كان يتوقع هذه

النهاية المؤسفة للصحفى المنكور،

رئيس تحرير جريدة ، الوفد ،







اثار حكم البراءة الذي توج الوفد في قضية البيضائي الشهيرة . ربود فعل واسعة في القبارع المصرى ، ارتسعت علامات الارتباح على الوجود ، وتربنت منات

التساؤلات داخل العقول وبنت الابتسامات الساخرة كأنها سهام ونصال موجهة ال كل

من شارك في تنفيق هذا الاتهام الباطل ، وحبك هذه الاكلايب والافتراءات التي نفضها

القضاء المصرى ، وكانها غيار يعلو الذهب لاقيمة له ولامعنى . لقد كانت مؤامرة فاشلة

كشفها القضاء المصرى بنزاهته وطهارته وتناولها الشارع المصرى بالتعليق .. فعاذا

مَاذَا قَالَ رَجِلُ الشَّارِعِ الوَقِ .. في المُؤَامِرةِ التي استَّطَهَا قَضَاءَ مصر النزيه "

كتب سليمان حودة :

افتراءات كلذبة

هدفها الوقد

الحكم بنل بما لايترك مجالا للشك على

نظانة وظهارة سعيد عبد الحالق ، ونظافة

الوقد عموماً ، فقد كان هو القصود اولا

وقد دلت هذه القضية على مدى الكنب

والافتراءات التي نفقتها الحكومة، واجهزتها، وصحفها القومية، والصقتها

بالوفد . وحاولت تلطيخ سمعته ، ولكن

بِعدُ هذا الحكم ، سوف يتضح ان الوفد

أُشرف منهم جميعاً ، وليس غيرهم يقبض

سبة في جبين

الصحافة الحكومية!!

محمد عبد الغثي ـ طالب: أولا
 اهنيء سعيد عبد الخالق وكل صحفي

الوفد بهذا الحكم للشرف ، الذي سيكون

دليلا قاطعا على بشاعة الجريعة التي

ارتكبتها لجهزة وزارة الداخلية وصحف

الحكومة في تلفيق هذه القضية للوفد ، ثم

العرف عليها طويلا ، امام جماهير الشارع

المري الذي راح يتلبع ، حلقات ، القضية وهو في غلية الدهشة .. ولاأعرف

لماذا لاتدراء الصحف التي تسارع ﴿ رمى

الابرياء باتهامات أد تقضّي عليهم ، بأنّ

مستوى الاضرار التي تلحق به أمام الاف

النفس النين يعرفهم ويعرفونه ، أن هذا

الحكم ينين الصُنعافة التي بدت وكانها كانت تتنافر الفرصة لتنقض ف الهجوم

ملاا تقول الصحافة الآن؟

ويتساط احمد ابو المعاطى (طالب) عن مواقد الصحافة القومية ،

وملاا سُتُقولُ بعد أن كانت تنطق مي

بالحكم على من الهمتهم طلما وعدوانا

نُعم كَانَتَ هَنَكَ أَدَلَةً دِلْفُعَةً عَلَى ادانَةً المُتَهِمِينَ ، ولكنَه كان واضحا ايضًا أنها

اللة ملفقة ومركبة على طريقة اقلام السينما ، والحُدمُ ألتم تضاعدها جميعا ،

دون رحمة !!

التعويض أو رد الشرف لايكون

كما يقيضون ، أو يقعل كما يفعلون .

👁 سید شعراوی ـ ترزی : صدور هذا



ونعرف مدى زيفها و بعدها عن الحقيقة ،

السَّنُولِينَ عَن صِحَافِتِنَا القَومِيةِ :

عل رؤوسكم كالسهم النافذ ؟

نغي اوجه مؤالا واحدا فقط الى

ملاًا تقولون الان ، وماموقفكم بعد ان

رايتم وسمعتم حكم الدراءة وهو يهوى

الهجوم والتشهير كانا ظالمين

اوجه التهنئة الى كل العاملين ، بالوفد ،

واقول ان القضاء المصرى مفخرة من

مَفَاخُرْنَا جَمِيعاً ، فهو يصلُ الى الحقيقة مهما كلنت غلابة او مخفية بفعل فاعل ،

وقضيةالرشوة التي كانت موجهة الى

الوفد كحرب والي ، الوف ، كجريدة كبرى

اصبحت تنافس الصحف الحكومية ،

وتفضح اكلايبها وافتراءاتها، هذه القضية توسعت الصحافة في نشر ابق

تقاصيلها ، ولم ثراع مبدا ان المتهم برىء

حتى تثبت ادانته ، وانعا كانت تطبق

للفيوم للعكوس تماماً ، فقد كان سعيد

عيد الخلق مدانا حتى تثبت براعته ، والان وقد ثبتت البراءة فان له أن يرفع قضية تعويض ، ويطالب بكل حقوقه

فسور انتسهساء

حاسبة للعارضية

التبى اصرفيها

القسأضي احمسد

الشد بسالافراج

وابوالفتح وعقل.

خرجت الجعاديسر

تهنف: • يحيا

العدل .. يحينا

العجل . . ويحيا

البوقيد ..يحييا

سمیر طه پهنساوی - محامی : اندی



الصحف القومية صدمتنا عندما انهالت تكيل الاتهامات وتصدر الاحكام

سواء من البيضائي واتباعه ، او من

الصحافة التي شهرت به وهاجمته بشكل

يبعث على الغنيان . ثم ان مرور القضية

بكل هذه الراحل، واستغراقها لوقت

طويل هكذا يؤكد انها كانت عبارة عن

تلفيقات واتهامات اجتهدت جهات كثيرة في

تحية للقضاء المسرى

القَصْمِةُ فَقَطْ هَيَّ التي كانت مُلْفَقَة ، ثم

تَبِينَ خَداعها وضَّلالها ، ولكن هناك قضاماً

عديدة اخرى تم تلفيقها وراح ضحيتها

ابرياء لائنب لهم، الا أنهم يعيشون

مجتمعا ، اصبح اتهام الناس فيه بالباطل

انثى اذكر الآية الكريمة التي تقول

بايها الذين امنوا ان جامكم فأسق بنبا

فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة

فتصبحوا على مافعلتم نادمين ، هذه الاية

هي مُلخَص كُل ماحدث في قضية الوقد

التّي لايسعنا الا ان نزداد ثقة و القضاء

المصرى ، ونفخر بأننا نعيش تحت مظلة

قضاء عادل يستطيع ان يصدر حكما

🛭 يحيي زكريا .. موظف ليسٽ هذه

، رسمها ، معا

قاعدة سارية المفعول .



المؤاميرة كانت موجه

: كيف تم تلفيية كل هذه الصور والشرانط ؟

شعبية الوفد والنيل من تاريخه







بغانة الحكومة نفسها ، اذا توافرت املمه

مؤامرة فاشلة ضد الوفد

بالقصر العينى: هذه القضية تدل على

مدى القدرة والبراعة الفائقة التي تتبعها

اجهزة وزارة الداخلية ف تلفيق التهم

للأبرياء، أن اغلبية الشارع المصرى

كادت تصدق الاتهام الذي كان موجها

لسعيد .بد الخالق، وهناك من صدق

الاتهام ثم عممه على الحرب كله والجريدة

ايضًا ، لقد راينا شرائط تسجيل وفيدبو

أماً وقد صدر هذا الحكم النزيه

بالبراءة فاننى اهنىء الوفد ومحرريه . وادعو رجل الشارع المصرى ان يتامل

المعنى الذي كان يراد من وراء هذا الإتهام

فلا بخفى ابدا ، انها كانت ضربة موجهة

ضد شعبية الوفد الجارفة بين جموع

الشعب ، ومحاولة للنيل مَن تأريخ الوقد

العربق، وسوف يعجب رجل الشارع

عندماً مقراً حيثيات الحكم ، ويطلع على

خبايا وخفايا هذا الافتراء العجيب الذي

وصورا وحركات تؤيد الاتهام ..

● د . جمال غيد الوهاب ـ طبيب

ألادلة التي تثبت ذلك











احمد ابو المعاطى































محمد عبد الغنى

ارتد على اصحابه واصابهم في مقتل ا!

البراءة كانت متوقعة

• جمال نعمان۔ مامور ضرائب

البيضائي ۔ كما ثبت بعد ذُلَّك ۔ لم يكن

فوق الشبهات، فقد صدرت توجيهات

بتحجيم نشاطه وشركاته في مصر ، ولذلك

فأن حكم البراءة كأن متوقعا بالفعل

ولكن التقطة التي سوف يتساط الجميع

عنهاً ، ويقفون امامها حائرين هي . كيف

تم تلفيق كل هذه الصور والشرائط التي

رأيناها بأعيينا على صفحات الجرائد ، لوّ

كان كلاماً فقط لما صدقنا ذلك ، ولكن تلفيق

الصور والشرائط بهذا الشكل فضيحة

كيرى ، أننى اتصور شكل الذين وجهوا

هذا الاتهام الى الوقد ، بعد ان سمعوا

وعرفوا بصدور الحكم، اتصور شكلهم

وهم يسوارون خجلا، وقد احمرت

وجوههم واسودت من سوء مارددوا

بيننا وبين القراء فنسارع الى الاعلان عن

لملذا سارعوا

في تكييف القضية

جريدة الوفد ـ ان ارى صحيفة كبرى

تَسَالُ رِجِالُ القَضَاءُ وِالْنَيَائِةِ عَنْ رَايِهُمْ لَ

رجال أضاء ونيابة من الدرجات العليا

لم يتركوا مقاعدهم بعد يقعون ﴿ الفخ

ويدلون باحقيث عن رايهم ف التكييف

القانوني للتهمة! وبعد نشر القضية

بيومين النين اهل هي ضجة أم جناية ا

هل هي جريمة ابتزار ام جريمة رشوة ؟

انتىلانترف سابقة مثل هذه .. لا اعرف

ان الاوراق ليست بين ايديهم ؛ ثم ان

القضية قد تصل يوماً الى مكتب رجل

النيابة او رجل القضاء ليحكم فيها؟ هنا

نقول ان هذه ليست غلطة الصحيفة

وحدها ولكنها اسأسا غلطة رجال القضاء

والنيابة الذين سمحوا لانفسهم بان تنشر

آراؤهم وصورهم في موضوع صحفى حول

قضية متزالت في مراجعها الأولى وهو امر

ادعو الله أن تتكسر عواصف الصحافة

لامليل له في العالم .

سابقة أدل فيها رجال من القضاء والنيابة

بلمانيث صحابة بهذا الشكل!

وقال الكاتب الكيم احمد مهاء الدين في يومياته بالإهرام يوم ٢٢ اكتوبر الماضي والذي الذي الأعنى حقاء بمناسبة قضية

قرار يتهم ولا يدين والادانة او البراءة هي من سلطة القضاء . وفي قضية صحيفة الوفد كان تكييف المحامى العام الذى حقق اتهام الرشوة والابتزاز .. انها جَرِيمَة تَستَدعيّ قَرَارًا بِحِبِس المُتَهمِينَ 10 يوما ثم رات النيابة ان يكون الحبس الاحتياطي اربعة ايام تتجدد بطلب من النيابة أمام القاضي .. وكأن الدفاع القانوني عن المتهمين أن أمر الحبس سقط قانونا ، لان النيابة العامة طلبت

تجديده في اليوم الخامس لا

الرابع ، وهذا امر يعرفه كل مشتغل

بالقانون، واصدر القضاء قراره

قضية الوأد لتصفية حسأباتها

اندفعوا يجرحون الوفد : حزبا

وجريدة. يبرزون كل ماتقوله

الحكومة .. حتى ولو كان تزويرا

وتزييقا . بل ساهموا ف محاولة

عُسَيِّلٌ مِحْ الشَّعِبِ المَصرى بِمَا تَرِيدِ

الحكومة ان تقول .. وتسابق

، كتبة الحكومة ، ﴿ تَشْوِيه مبورة

الوقد امام رجل الشبارع .. واظهروا

فماذا قال كتبة الحكومة

سموم موسی صبری

اكثوبر الماشي .. كتب موسى صبرى

يقول في مقال تحت عنوان ، سيادة

القَانُونَ المُلاكي ، : عندما اعلنت النيابة العامة

قرارها بحبس صحفی بعمل ق

صحيفة ، ألوفد، ، وصهر لرئيس

حزب الوفد ، وموقف في اعلانات

الصحيقة لاتهامهم ف جريمة رشوة

وأبتزاز .. هنا فقط تحركت هذه

الإقلام يعينها، لكي تحذر من

النيابة العامة ، وباشر كل اجراءات

الضَّبُطُ رئيس نَيَابِةٌ مِقْرَارٌ مِن النائب العلم! النيابة العامة ق

جريمة التعنيب .. التزمت بسيادة القانون ولم تكفل .. النيابة العامة

نفسها في جريمة الرشوة والابتزاز

لفقت واتهمت الإبرياء وداست

باقدامها معادة القانون ١ اي انها

سيادة قانون ، ملاكي ، وفق الرؤية

السياسية للكاتب وهذا مآلا يجب

اتهام بجريمة .. وهذه هي وظيفتها

التى تؤديها معثلة للمجتمع وهو

قرار النيابة العامة .. هو قرار

ان يكون .

الاتهام: والاتهام قدمته

ق صحيفة ، الإخبار ، يوم ٢١

انيابهم .. واعدوا يسوفهم .

وأبواق السلطة .

القيمة . ومنذ اللحظة

بَلْخُلاء سبيل المتهمين .. فعا معنى أذن .. ان يكتب قلم ، ليبشر من جديد بان الإتهام ملفق .. ' وفي ذات المقال علق ، موسى صبری ، علی ماکتبه مصطفى امين في عموده فكرة قلفلا : و اذا جاز في التعليق على سطور كتبها الإستاذ مصطفى امين في و فكرة ، وقال فيها أن الناس حكمت في القضية قبل ان يحكم فيها القضاء .. فاننى اقول له بكل صدق .. ان هذه الكلمات تحمل صدق .. ان هذه الكلمات تحمل معنى خطيرا بل بالغ الخطورة ــ ارجو ان أبريء منه قصد الكلتب _ بأنه دعوة سافرة الى القاضي الذي

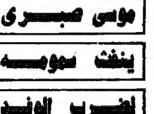
سيحكم في هذه القضية اذا وصلت

الى منصة القضاء _ بان يخضع

حكمه لرؤية تصور الكاتب انهاحكم الناس .. وكانه أجرى استفتاء سموم .. في سطور وتستمر سطور عوسی صبری تقطر سما .. قال بوم ۲۳ اکتوبر تحت عنوان ، رسائل الى الباشا سراج الدين ء .. ، أرجو أن تصدقني عندما اقول عليك هذه الإيام خاصة بعد أن قرات عبد صحيفة ، الوقيد ، الأخيرة ولاحظت مدى الاهتزاز ق سطوره والارتباك في موضوعاته ،

مما يعبر عن اضطرابكم الشديد ، بعد اذاعة الاتهامات التي وجهت من النيابة العامة والضاصة بصحيفة ، الوفد ، .. وكان مظهر هَذَا الْأَصْطَرَابِ ، انْ كُلُ مَدَفَعَيْتُكُمْ الثقيلة ، من التهجم على شخصى الضّعيف ، واذا كانَ النّهجم على شخصی الذی وصل و بعض السطور الى جريعة قذف وسب يريح اعصابكم بعضى الوقت فلا بأس .. فاننى أريد لكم فعلا حالة تُفسَّبة علائلة في هذه الايام العصيبة التي بجنازها الحزب معأ دفعك أق فصل أربعة اعضاه منهم نائبان ﴿ مجلس الشعب . ٠ ولكنى ارجو ان نتذكر اننى لست النبابة العامة التي وجهت

الاثهام بالجريفة ولن اسمح



احمد المشد قاضي المعارضة الذي امر بفك الاغلال من يد سعيد عبدالخالق ومحمد ابو الفتح وفاروق

عقل، ويرى الى يمينه يونس الصباحي رئيس نيابة شمال القاهرة وكان احمد المشد قد أمر بالأفراج عن

الثلاثة بضمان محل اقامتهم بعد ان استمع الى مرافعات هيئة الدفاع التي استمرت ١٤ ساعة

موضوع الاتهام، لانني اعترم سيادة القانون التي تقضى بان المتهم برىء ألى أن تثبت أدانته

والقضاء وحده لا الصحافة هو الذي يقضي بالبراءة . ونمى موسى صبرى ان الطريقة التى نشر بها قضية الوفد هي عين التبخل .. وكانت كل سطورها تقطر سما زعافا . ولم يخف تشغيه ف كل

ثم عاد يوم ٣٠ ديسمبر الماضي لينفث سمومه فقال في مقالب ، بالاخبار ، ، عندما تشرت ألاخبار، وقائع اتهام احد محرری صحیفة ، الوفد ، بتاتی رشوة ١٠٠ الف جنيه ، من واقع تحقيقات النيابة العامة .. تشنجتُ منحف المعارضة وعبلا صراخ عصبي بان المتهم برىء الى ان تثبت ادانته. وأن ، الإخبار، خرجت على هذه الشرعية !.. مع ان و الأخبار ، لم تنشر الا وقائم الاتهام على أنها اتهام وليستُ اداته، وهذا هو النشر اللتزم بسينادة القانبون ، ولكن هذه المرخات اتخذت مما نشرته

مرامنا ، نصينا سيلاة القانون

وتجاوزنا كل الحدود وجرحنا

الاتهام، وحكمنا بالبراءة قبل

مناسبة .. فقد كتب يقول يوم ٣١ مارس الماضي تحت عنوان براءة المحجوب وتجريم سراج الدين أن حزب الوقد يفلخر بانه بتعقب الفساد ! ويدلل سراج الدين على ذلك في خطبه الانتخاسة تقضية المجوب ؛ وهاهو ذا القضاء بحكم ببراءة المحجوب ، ثم يحكم القضاء بلااتة سراج الدين بجريمتى القنف والسُّبِّ .. وهَذَا هُوَ الْكُتَابُ الناصع الندى يقدمونه للنلخبين " .. و قابل ذلك ان نائب رئيس تحرير صحيفة ، الوقد ، قد أنهم بقبض رشوة مائة الف حنيه ولا تزال القضية منظورة .. ولم تنشر الصحف عنها اكثر من قرار الاتهام في حينه اقرارا لمدا أن

فهو لم يثرك الفرصة .. اي فرصة ليطعن الوفد ويشهر به .. التشفى .. والانتقام وبخل مكرم محمد احمد رئيس تحرير المصور ، المعركة ، في محلولة لضرب الوفد: حزيا وصحيفة وكانها فرصة لتصفية

حسابات فريعة .. خطیء الت

THE STATE OF THE S

وْالْقُرُواْ ، يُكَفَّىٰ انْهِم لَنْ يَجِدُوا كَلَّمَةُ واحدة يقولونها امام هذا الحكم القاطع ! مناورة مكشوفة احمد عبد الحكيم أبراهيم۔ S PIN موظف كنت انابع القضية بكل تفاصيلها ، وفي اعتقادي أن المقصود من ورائها . كان هر مكانة جريدة الوقد عند قرائها ، وان كان قد هدث ذلك عند بعض القراء، فانهم سيستعيدون نقتهم في الجريدة ولكن بصورة تعادل اضعاف ثقتهم الاولى، بعد أنّ اتضح امامهم ان جريدتهم المفضلة لاتنشر الا الحقائق، ولايقبل العاملون فيها اي انحراف ، انها مناورة مكشوفة منذ يومها الاول ، وقد جاء هذا الحكم ليتوج القضاء المصرى بوشاح من العدالة والمزاهة ، و، الوقد والعاملين فيها بتاج الإبطال الشرفاء . وبناء على هذا الحكم فسوف يفضل

> ● سعيد عوض ـ طالب حقوق اولا الف مبروك لسعيد عبد الخالق وبقية زملائه الذين شعلهم الاتهام وظلمهم ظلما بشعاء ولو كنت مكانهم لطالبت بكل حقوقي ، من الذين الهموني ظلما ، ومن اجهزة وزارة الداخلية الني تكانعت كلها لاثبات التهمة باي شكل . وقد درست ال الجامعة ان المتهم برىء حتى نثبت ادانته . وهو مبدأ أصبل من مبادىء القانون ، ولكن للاسف الشديد صدمتنا الصحف الحكومية صدمة كبرى ، عندما انهالت تكبل الانبامان وتصدر الاحكام. وكان البلد ليس مها فانون ولاقضاء

القارىء صحيفة ، الوقد ، على كل

الصحف الحكومية ، بعد أن كشفتهم

لقلمى، ان يتناول بالنطيق

، الاخبار ، حجة لكى تنهال على تحقيق النيابة بالإنهام .. ' ووصف البعض النهمة بانها ملفقة !! .. وكتب البعض ان الشعب حكم ال القضية بالبراءة ، قبل القضاء !! وهنا كُتبت عن سيادة القانون · الملاكي · أ .. فلذا كان الإتهام على هوانا رحبتا به واذا كان ــ لاسباب حربية او تحربية على عكس

وتستمر سطور موسى صبرى التي تقطر سما بمناسبة .. وكل

المتهم برىء الى ان تثبت ادانته . .

مكرم محمد أحمد



مِكَدًا منه لِدُصِل

مرالد تريبيون

• الصفحة الساد

رغم فضيحة ووترجيت ... فرنسا تكرم نيكسون، يميل الفرنسيون لاختيار شخصيات من نوعية الفتى بيلى المشاغب اذا ستلوا عن

يمين المرسون والمريكية التي يفضلونها .. فلى التنس يفضلون جيمي كونورز ، وفي الشخصيات الأمريكية التي يفضلونها .. فلى التنس يفضلون الرئيس الأمريكي الاسبق ، السينما جيرى لويس وفي السينما المنون الرئيس الأمريكي الاسبق ، ومن اجل ذلك .. الخطرة الكديمية المنون الجميلة الفرنسية ، نيكسون ، كاحد أعضَاءَ الأكليمية الأجلب ، بدلا من عارف البيانو العللي الراحل دارثر روينشتن، ليصبح احد أعضاء مجلس الاكليمية والخالبين ويعد. هذا الاختيار تكريما للرئيس الامريكي الاسبق اساهماته في الفنون الفُرِنْسُيَّةُ ، التي كان يؤكد دائما عشقه وحبه لها . وكان نيكسون قد وافق في علم ١٩٧٣ على المسلَّمة في ترميم قصور فرساى وكلود مونت ، فكرمته الإكاديمية بضم كعضو فيها . وقد رحب به اعضاء الإكليمية بينهم ، ومنح شعار الإكليمية . وقد القي الرئيس الأمريكي كلمة قصيرة أمتدح فيها الفنان روينشتن وذكر أغرة الأولى التي قابله فيها في علم ١٩٥٧ ، حينما كان أحد اعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي عن ولاية كاليفورنيا

اخيـرا .. ستلتئم الجـروح بسـرعة!

معظمنا إذا أصبب بقطع أو جرح في الجلد فإن ذلك لا يمثل عنده اكثر من اصابة بسيطة ما تلبث ان تلتثم خلال عدد أيلم وتنتهي .. غير ان البعض ليس محظوظا مثل معظمنا .. فللصليون بالبول السكرى أو أمراض الأوعية الدموية أو الذين أحروا عمليات نقل الكلية لا تلتئم عادة جروحهم الا ببطء . بل احيانا لا تلثثم أبدا . وبعض هذه الجروح يمكن أن تحدم وتتفاقم خطورتها حتى بصل الأمر إلى البتر. الا أنه مؤخرا .. تمكن البلحثون في قسم جراحة النتام الجروح التابع لجماعة ينيسونا الامريكية من التوصل لعلَّاج جديد أثبت فاعلية كبيرة ل التعجيل بعملية التنام الجروح .. وقد اشتق العلاج الجديد من الصفائح الدموية للمريض على أن يتم رشه مُوضَعياً على الجرح يومياً ، هذه الصفلاح الدموية تصلح الجَلد وتجعل قادراً على تطوير عملية الالتثام لديه وثلك من خلال ما اسماد البلحثون (تنمية عوامل محلية) لدى الجلد تساعد على خلق خلايا جنيدة في انسجة الجلد . ثم عندما يتماثل المريض للشفاء يجف الدم ويتم عزل هذه الصفائح الدموية ، وبعد ذلك تتعرض الصفائح الدموية لعملية معاجة كيميائية يتم بعدها استخراج «العوامل المطية»

هذه إن والعوامل الملية، هي العلاج الجديد . ويقول الدكتور دافيد كنايتون احد الذين ساهموا في هذا الكشف . أن العلاج الجديد عندما تم تجريبه على عينة من ٢٠٠ مريض فان ٨٧٪ منهم التامت جروحهم في ١٠٠ اسابيع بينما لو استخدمت الادوية التقليدية فان هذه الجروح تلتنم في ١٠٠

فرصة نن تتكرر بعيدان الاسماعيلية بعصر الجنينة بيع محلات تجارية وكافتيريا بللزاد العلني

سوآل تجارى للتعليك جاهز التسليم

جلمة البيع الاحد 1£ يونيو المناعة ١١ هجلجا بعصر الجنيدة

لبيع والعليثة بقسوق التجارى

۲۶ ممل تجاری من

الی ۱۲ متر

۲۰ جنبه نامین ۳۰ ٪ عربون عذ

لتمان الأخبراء المثمنين سيد الحبشي: سيد سيد الحبشي سعيد سيد الحبشي محمد سيد الحبشي

(جي رجيري

في ليضميعات والتركيبيات معتمرون لرجه

تسييلة منامة تصليطنس سنؤات

مودون فطرارى الحدشه موابعث

ومنوية للبرى لشرات لعالمية

• وحداث سكنية وتجاية بالماطئ المائية بالملك فيصل والميندسين.

وبشرف عليوا

قلية لطب

الآت.. لأممه

الغسالة لأولئ فأدروبا

زيرو وأت ZERO WAT وفرة.

ل الاستهلاك فول اوتوماتيك ١٦ بروجرام ٥ كيلو بلغة والتقسيط

۲ مرجی عالب مصوالدیم بیرم ۱۹۲۷

١٢ مسم عرض ليعون : ١٥ ١٩٧٨

• مستوى متميزمد التشطيب السوبرلوكسد

الزغبس لتجارة العيارات

۵ موسیدس زیرو ۲۰۰ ـ ۲۲۰ ـ ۲۲۰ ـ ۲۲۰ ـ

فصر زيرو وستعمل سناز
 شاسيهات فولكس من ١٩ - ١٩

T-AVVY / 1-A900 5

آكبرعيض من الحمامات ولوإزمها

القيشاني والسيراميك الخنزطات

الوكلاالوجيدن لأجواض لمضابخ

المتناتيل الألماف " ستسكا

لجعلى والمستورك

١٨٥مد الملك فيصل ناجية شاع المضعة ت ١٨٥٦٩٢٠

٢ سه رمزى فرج امام سترل الهرم ت: ٢١٦٢١٥

TETAALT / TET-121

• معرض تجارى كبير .. فرصة لن تتكرر .

• إخترشقنك واقترح النقسيط الذبح يناسبك .

شكة موبلسات

بنوك بلأنمان لبزياعية ..

-رکاهم

لسرالل وكراتهم

نىن شكة **بل تحواز**

للجحوالعمرة

أسعلهمتيازة ليغاالمعام

حجمعان

محسیامی ، 70:

يوستعمام : ٣سرستعيف لقاهق

7..OOV VYTTAYY

AP PAP

أحدث موضات ۸۷

7.75.47 4 5

٧٧ شاع المقديزى/أمام كلية لتربية

تمنية ماس

T1 ...

واتموالجح والعمرة لله

الندن _ وكالإت الإنباء _ اكنت استطلاعات الراى في بريطانيا اسس بشدة فوز مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء في الانتخابات التي تجرى يوم الحُميس القادم . حيث اظهر احد الاستطلاعات ان المحافظين سيحصلون على 12 ٪ من اصوات الناخبين ق حين يحصل العمال على ٣٣٪

في الوقت نفسه . قررت صحف الاحد البريطانية قبل نعسة ايلم من الانتخابات ان تعلن صراحة عن مبولها الصياسية وتدفع الى الأمام مرشحها الفضل .

من نلحبة اخرى . ادان لورد لوين ادميرال الاسطول البريطاني ورثيس هيئة اركان الدفاع السابق خلال حرب فوكلاند سياسة الدفاع التي ينتهجها حزب العمال والتي تدعو الى نزع السلاح النووى من بريطلنيا .



ذكر المعير التنفيذي لصندوق رعاية الطفولة التابع لللامم المتخبدة. ، اليونيسيف ، أنْ ١٠٠ طَعُلُ في الْطُلِينِ يعوثون يوميا بسبب المرض وقال أثهم لايموتون يسبب امراض خلارة ولكن من جراء الاصابة بامراض شائعة بين الأطفال مثل الحصبة والجفاف النلجم عن

بوكاسسا يدعى البسراءة ا ● اعلن جين بيدل بوكاسا امپراطور جمهورية أفريقيا الوسطى السابق والمعروف بانه كأن ياكل لحوم البشر أعام أحدى محاكم العاصمة بلنجي لنه برىء من جميع النهم الني يحاكم بسببها وانه يريد العيش و سلام كاي مواطن

ونكر احد السكان القلسطينيين ان

المستوطنين الذين جاءوا من مستوطئة

مكريات عربة، بالقرب من الخليل افتحموا

المخيم شاهرين مسيساتهم واختوا

يطلقون الرصاص في جميع الاتجاهات

مطيحين بعنف بكل من يقابلهم من السكان واشعل للستوطنون الذكر في

سيارتين . واشار الرافيون الى أن هذه هي

المرة الأولى التي يحرص فيها المستوطنون

على نقل بيان لأجهزة الاعلام ليثبتوا أن ما قاموا به كان متعمدا وليس نتيجة رد فعل

وقُ الوقت نفسه اطلق الجنود الاسرائيليون النار على ميارة مملوكة

لأحد المواطنين العرب في قرية قباطية

القريبة من بلدة جنين بالضفة وقد فرضت

السلطات الأسرائيليّة حظر النّجول على الغور على القرية .. ونكر متحدث اسرائيل

أن طالبين فلسطينيين اصيبا برصاص الجنود الإسرائيليين جنوب القنس . وفي نابلس في شمل الضفة وقعت

مصادمات عنيفة بين المتظاهرين

الفلسطينيين والقوات السرائيلية التي استخدمت القنابل المسيلة للدموع لتغريق

المتقاهرين كما قامت مظاهرة مماثلة في

الخليل بجنوب الضغة على مشارف كلية

ومن نلجية أخرى نظم اكثر من الفي

شخُص مظاهرة في ثل ابيب احتجاجا على

الاحتلال الاسرائيل للأزاضي ألتي تم

احتلالها بعد علم ١٩٦٧ . ونكر للرامطون

ان المتطاهرين ساروا في الشوارع

الرثيسية للمدينة وهم يحملون لافتات

كتب عليها اليصقط الاحتلال، وقد نظم

هذه المطاهرات الصرب الشيوعي

الاسرائيل الذيّ له 1 نوابٌ في الكثيست ً

وطالب النظاهرون ـ الذين كانت تحرسهم

قوات البوليس ـ بـأنهاء الاحتـلال

الامراتيل وبدء معوصت سعم وعلى صعيد اخبر اعلن الجيش الاسرائيل ان جنديا امرائيليا سيقدم للمحاكمة بتهمة قتل تاجر عملة فلمطيني

الجيش الإصرائيلي تعرض في الاونة

الأخيرة لانتقادات بوأية لاستخدامه

المتكرر للنخيرة الحية ضد الشيف

الظسطيني الذي لا يملك سوى الرشق

بالحجارة. ومعروف لن النظلم العسكري

الامرائيل وبدء مفاوضات سلام

ق نابلس منة اسبوعين. ويذكر

أصول الدين بللدينة .

اسرائيل أن عداً من المستوطنين قاموا باعمل عنف وتخريب في المخيم ولوضح المصدر أن قوات من الجيش الاسرائيل حاصرت المخيم على الفور وارسلت تعزيرات الى مكان

النتبجة بعن شهيرتي

نشير النتائج الرسبية إلتي الأأعها وزير والخنية التوثينية!
 اس للانتخابات الحامة التي حرث إلى الشهر عبل اللهي الإ
 حزب الرئيس ضوهارتو فاز ب ٢٩٩ مقعوا عراس المقعد الورائل الله المحامد عراس المحامد المحا

٤ أشهر في العصاع

● نكرت وكلة تأس السولينية أسس أن والنور الفقياد السولينية وكان المرابية السولينية والكنية والكنية والمائية المرابية المائية المرابية ا الاول بتجربة نظام توجيه بنساعدة اجهزة للجفاظ عيبتوارن سفينة الغضاء وسيدا رائدا الغضاء النوم شهرهما الخابع ل النضاء على ظهر سلينة الفقياء كالنت

مصسل بعسلم التوراثة

● نجع البلحثون في الولايات المتحدة في انتاج مصل المعالية الإنسان من حمى الملاينا ثم المتوصل الته تواسطة على الوراثة . وهذا المصل التجريين خاص بمكورة عوم 1970 واسع الانتشار والمسئول عن وفاة ما يين عليون ويليون

الاضطرابات مستمرة في الأراضي المحتلة:

في استمرار الاحتلال الاسرائيلي مظاهرة فينين القريب من بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة .. وذكر مصدر عسكرى

م يب و و و البيرم الثالث على التوالى الإضطرابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، وهي الاضطرابات التي تأتى في النكرى العشرين لحرب يونيو ١٩٦٧ . وقد قلم المعتوطنون اليهود مساء امس الاول بنشر الرعب والذعر في مخيم دهيشة للاجنين

قمة البندقية تبدأ اليوم

روما _ وكالات الانباء _ يبدا في مدينة ، فينسما الإيطالية اليوم مؤتمر القمة الاقتصادية ال 17 للنول الصناعية السبع الكيرى ويبحث المؤتمر السبل الكليلة بلخراج الْعَلَّم من الرَّكودَ الْاقتصادَى وَتأكيدُّ تلاحم النول الغربية تجاه المُشاكل العديدة مل التضخم والبطالة

۔ تاکی

سجادوم وكيتيماك

ع ٢ شاع المطيرات

مدينة لصرب : ١٠٠٥١٢

أرتى تشكيلة مسنب غف

ذكرت وكَلَّهُ الانباء السعودية امس ان الملكة العربية السعودية شكلت لجنة لزيادة التبغل التجاري مع الدول الأسلامية والعربية بالتنسيق مع البنك الاسلامي للتنمية الذي يوجد مقره في جده .

ھتيمى رجانى* أولاد

KERTIN -

وقل الوزير ان مهمة هذه اللجنة ستكون هي الاتصال بالبنك الاسلامي التنفية لتشجيع التبادل التجاري بين الدول الإسلامية وَأَصْلَفُ أَنْ ١٨ بولة وافقت حتى الإن على مشروع البتك الاسلامي للتنمية لتعزيز التبادل التجارى بين الدول

موسكو تعد لهجوم جديد ضد الثوار

أسلام ابياد ـ الش ا ـ اقلات الانباء الواردة من افغانستان أمس ان قوات سوفيتية وافغلنية موالية للاحتلال السوايتي لافقانستان قد تم نشرها بالقرب من قندهار ف خطوة تستهدف استعادة معقل الثوئر الإفغان القريب من المبيئة . ويأتى آلحشد الجديد ق اعقاب انهيار المحاولة السوفيتية الافغائية المشتركة في الاسبوع الماضي لطرد الثوار من هذه

فرنسا تجرى تفجيرا نوويا جديدا

ويلنجتون ـ وكالات الانباء سجلت اجهزة رصد النزلازل ف نيوزيلندا امس أن فرنسا لجرت تجربة نووية جبيدة تحت الارض ف جزر موروروا الرجانية جنوبى المبط الهادى .

وقد وقع التفجير النووى الغرنسي في ساعة مبكرة من صباح امس وبلغت قوته ٢ كيلو طن اي مليعادل ٢٠٠٠ طن من مادة تى ان تى شديدة الإنفجار وتعد هذه ثلث تجربة نووية فرنسية تسجل ق موروروا منذ بداية العلم الحال وذكر خبراء الزلائل في نيوزيلندا أن هذا التفجير يعد اضعف تفجير خلال هذا

السعودية تشكل لجنة لدعم التجارة مع الدول العربية باشراف البنك الاسلامي للتنمية

واضافت الوكالة نقلا عن وزير المللية والاقتصاد القومي السعودي الشيخ محمد أبا الخيل قوله أن اللجنة تضم مسئولين من وزارتي التجارة والصناعة والغرف التجارية في السعودية والدول العربية الإخرى .

عدد اعضائها الى 11 دولة .

العام وقلوا أنهم يتوقعون حدوث تجربة اخرى خلال الايام القادمة .

الاسلامية ويذكر أن البنك مؤسسة تابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامي التي يصل

وذكر زعماء الثوار انه في اعقاب اکٹر من ۱۷۰۰ جندی افغانی الی صفوف

طال أردعما أنتجته مصانعنا .. ٨١ سد مصر والسودان/حوانق القبري: ٨٣٧٦٩٣

أرقي الموسليات وأجود الخامات وأرخص الأسمعار

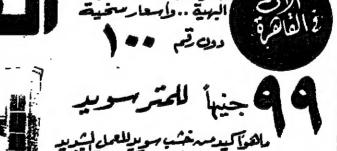


بنة . التسايرة الحالت

۽ بوئيا ته ۾ فاقتيريا ۾ حامات

و سرملکت و میدلید

بعه بسندرس: ٥٦ الا ٩ ١٥٦ نشيد



والعمرا لمديد .. ذوق المسكنوريّ الآلاكشيّ فالمهندسين ٢٦ شاع جامعة الدول لعربية ويويسعيد بكويولانداد بسر لمبياً . لاسكنوب ٤٠ عمرالمن ارجه أقليس

D:17-0740

PATIFAS



 بدلة كروازيه مكرى عريس
 بدلة عروازيه ۹۰ جنيها
 بدلة صف واحد ۵۰ جنيها ⊕ بنطاون جميع الوديلات ۲۷ جنيها
 يوجد بدل افراح وسواريه / يوجد جميع الوديلات وا موليلات عللية
 ه لحدث الوليلات العالمة (حريمي - او/لاد) "ا عدة شارعي شعاب والرياض بالمهندسين ته در ٦٥٨٠ ٢٤٤٦٦٤٩ ٨ شارع ايراهيم اللقفني ـ ٢ ش بطرس غالي روكسي ت ٢٥٩٥١٣٧









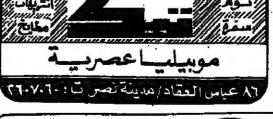
















قوآت سريلانكا تحامى التاميل

صورة وخبر

احد جنرالات جيش سرى لانكا يقف متنمرا وقد لاحث في عينيه علامات التحدى بينما جنوده

يقومون بنقل احد للصابين الي سيارة الاسعاف وكانت القوات الحكومية في سريلانكا قد شنت مؤخرا أستعر اسبوء تمكنت بعده من اتمام الحصار على شبه جزيرة جافنا ف شرق سريلانكا والتي تعتبر معقل الانفصاليين ويذكر ان الهند دخلت منذ عدة

ايلم طرفا في هذا الصراع حيث مست على ارسل عدة قوارب محملة بالإشاقة الى التاميل للحاصرين وهو الامر الذى رفضته حُكومة سُرِّي لِانْكا مِمَّا ادِي الْي توثر العلاقات بين البلبين

اعتذار

تعتدر ، الوقد ، عن عدم

نشى الجلقة الخامسة من

دراسة حمدي لطفي عن حرب يونيو اليوم. كما تعتدر عن

نشر الحلقة السابعة من

دراسة عصام دراز فنباط

يونيو يتكلمون ، وذلك بسبب

مُعيق المسلحة .



العالم بالكاريكاتير

أوليفرنسورث يسسدد ديسونة من الحسابات السرية لأرباح اسران حجيت



بائع الجرائد : سيد نورث ، انت مدين لي بي الرائد : نورث : إذهب ألى أحد اعواني بالشارع الخلفي وسُتُحد معه تعليمات بان يحول اليك بعض الأرباح [عن صحيفة الهيراك تريبيون الإمريكية [

ية إب از مؤت

رية والمحدث

يتلاخطورة عثلب

يرخوس وهو مع

ري ور مد

ووالعطسا بالمح

أوريعتيات عتر

ينجران عاهرة م

ري هيد لاي منځو

ريد نجيي ال جا

وعراص بحنول ا

بزاز يجدنن شعبث

العينة من المضا

مرتة للحقة عراة

بت وهو ند

عراه التعليه ير

وفقايتكولا يرامو

ترتحقيق اهدافهما و

وبحولان التعم

ء د بسنگومه

أزواو عظما مي أمطاه

عوالستناءت و

وغنج شطنوين

رفاجه خليان

^{رو}ان الغيرة معد

وعند وعند

-

يقرفوه تطلان ال

أم مجليل عبرة

ا بعدور سعه

المهدان العقمة :

لم المالك بلجنون البيانة مر عقو ف

الل المنابع

الأمد الطبسة النمو النجاز م الميك البيون وبط نم المنطقين وبط توضيف ولما

الملتق توانط

1.09 P. 3.

المناو المنافظت ال

الحود المتوصف الخفية المتعليد الخفية (المعليد المقد (وزارة الموسس

عنشعا

الن صدت

بوادر ازمة حكومية في فرنسا

بالاستقالة من الوزارة أو العزب الليبرالي

باريس _ وكالات الأنباء في بوادر أزمة خطيرة في الحكومة الفرنسيية قرر فرانسود بيوتار ووفر الثقافة الفرنسي تحدى جاك شيراك رئيس الوزراء حيث إعلن امتزاره على البقاء في منصبه كوزير في الحكومة الغرنسية وفي نفس الوقت اليقاء كرئيس للحرب الجمهوري الليبراق. وكان شيراك قد طلب من ليوتل أن يختار بير منصبه الوزاري وتشاطه العزيي : وقد اعلن ويعد الحرب الجمهوري اللبيرالي احد

الوزير الشاب موقفه امام حشد من عشرة الإف من أعضاء الحزب الجمهوري اجتمعوا و طريجوس، بجنوب تنرق فرنسا بمناسبة مرور ١٠ سنوات على تأسيس الحزب.

الديمقراطية القرنمية) التي يتشكل منها الائتلاف الجائم في فرنسا كما الله يضطاع بدور هام ناخل هذا الائتلاف حيث أن م من رعماد الحرب يشغلون ٨ مناصف وراريه وكانت الازمة بين شيراك وليوتار فد ويشير الراقيون الي أن هذه الأزمة نفسه لانتخابات الرئياسة الفرنسية. القدمة لائتخابات الرئياسة الفرنسية. اظهرت الانصنامات التي بدات تنب في مناوف حكومة شيراك التي تواث السلطة عند ١٥ شهرا - كما خلوح في الأفق أيضا بولدر توتر بين الأحراث حيث تقهم حماعات مناسبة هبايرة حرب التجمع من لجل البيطراطية الذي يترجمه ليبراك

القامة التي ستجرى في مليو من العام القادم ، واشار الى انه لذا لم يشترك فاته سيلقى بثقل حزبه وراء رئيس الونراء القرنسي الاسبق ريمون بار العدو اللدوء س حي ببيعمراميه الذي يتزعمه غيراك يالرغية في الاستحواذ عل الكبر قدر من السلطة وتخصيص القفيل اللتامب الوزارية لإعضائه لجلُّه شيراك ، ويذكر أن كلا من شيراك وبار سيرشحان تضيهما في الانتخابات

ألاسرائيلي لا يسمح للجنود الاسرائيليين يأطلاق النار الآ في حالات الضرورة القصوى غير ان هذه القواعد غالباً ما الرئامية القعمة .

الهند وسيربلانكا التوتر بين تصاعد

أعلنت الهند أمس انها تعترم ارسال المزيد من المواد الغذائية والطبية الى التميل في شبه جزيرة جافنا في شيريلانكا وعلى وجه السرعة بينما يمثل تصعيدا خطيرا للتوتر القلام بين الدولتين منذ عدة ايلم ، حيث ياتي ذلك رغم رفض حكومة كولومتو لاية مساعدات خارجية بواطنيها وعقب الاحتجاج الذي قدمته هذه الحكومة للامم التحدة لمس الأول أحتجاجا على انزال الطائرات العسكرية الهندية أب ٢٥ طنا من مواد الأغلاة أوق جافنا الاسبوع الماضي

فقد صرح معتل توزارة الحارجية الهندية بانه نقل الى فيلاكراننا سفير سيريلانكا ق تبويلهي اعتزام خكومته ارسال مزيد من مواد الاغلام التاميل ق جافنا .. وذلك في الوات الذي اعريث فيه باكستان عن القها للتوتر بين كولوميو

احراب الكتلة اليمينية (الاتحاد من اجل

وسودلهي. من تلمية اخرى ﴿ أَكُن مُتَصِحُ بِلُمِمْ حكومة كولوميو أن جيش سير يلانكا أحير المرا جديدا ضد قوات الانكسالين التأميل عندما استول أس عل بنيتة وانشوضل، الواقعة على بعد ١٠٠٠ كيلو منى شمل كولونيو وفي منينة استراتيجية تمه الرضول ال عنطاة . فاداما راتش في تعمل شبه جريزة جافيا وهو ما يعنى أن العالية القنيقة متزات مستمرة بين الجانبين ، رغم اعلان حكومة كولومبو انها قررت وقف العارك مع الإنقصالين بعد انتهاء المرحلة الأول من

منه المعارك . ونكر للتحدث ان الطائرات العسكرية الم تسائد القوات الجكومية التي السركة في هذا الهجوم الذي قد يكون بدائ الرحلة الثانية من العملية العسكرية التي تشنها الكورمة هند الانفسالية. والتي تطلق عليها معملية التحزير، والتي بدأت يوم ٢٦ ملو الماض واشاف التحدث أن ضابطا من الجنش ولا من التأميل لقوا مصرعهم (القتال

نكر معهد ووراد وتش الامريكي اس أن قضاء الانسان على انظمة البيئة الطبيعية يهدد بانقراض أعداد كبيرة من الحيوانات والنباتين من على سطح الارض مثلما انقرضت الديناصورات أبند ١٥ مليون

وأكد مركز الأبحاث الخاص في تقرير الإنشر أمس انه ما لم تعترف الحكومات وتقر بمسئوليتها الأوصول الأمر الى هذه الدرجة فان السمات البيولوجية للأرض سنتغير الى الابد . وترى الدراسة التي اعدت تحت عِنوان معلى حلقة الانقراض وحماية تنوع مظاهر الحياة، أنه اذا لم تبدل جهود جديدة للحيلولة دون افساد التطور الارضي بالتلوث

القرن الحال في أول مرجلة من الانقراض الكلف والحيرانات سبيلغ عدة مئات يؤميا خلال بيا يتراوح بها ٢٠ . ٢٠ عاما المقبلة بسبب تحويل الأرض للبكن المجرادع والاستوائية . وجاء ف النقرير أن الانقراشي للكنف سنيكين

مليارات الى ١٠ مايارات نسعة .

التي تعيش على الأرض قد ينقرض من الآن أ وحين بهاية وأضافت الدراسة أن معنل انقراعي التواتيات ومراع وفقا لخطة تتمية سيئة تعدما النواء الدارية حتميا اذا استس عمليات تنبع الاشتعان وأقا التوقعات واذا تضاعف عبد السكان من الآن ومثى عَلَمْ ١٨ * [فن ا

ودبح الاشجار وتجزئة الاسكان الطبيعي فأن خبس الأتواع

اعتذاد

مِیقلم ک . محمد شبعلان

القضية التي فجرها وزير التعليم حول الغش الجماعي العلني لم تعد قضية ادارية تخص قطاع التعليم . ولكنها قضية مجتمع برمته . فالإثم يجمله الجميع ، الاهال والمرصون والدولة والطلاب . والأثم كان يخفيه الجميع ، ومازال رغم كشف

فَالْأَهَالُ يَقُولُونَ : المُدرسة التي لاتعرص لاحق لها في أنَّ تعتجنِ . نحن النبنِ نحمل عبء التعريس ونحن النين تقرر نجاح لولادناً . والعرسون بقولون : الدولة التي لاتفع لنا الأجر الكافي فنستكمله بأجر الدروس الخصوصية من الأمثل لاحق لها في مطالبتنا بالتدريس لحسابها ، ولكننا ندرس لحساب الأهال . ولابد لنا أن تقدم لهم

والإدارة التي هي مسئولة أمام الناس عن تقديم الخدمات التعليمية لهم بالجأن عليها أنّ تبرر وجودها بأن تخرج الطلاب لا أنّ تثقل كاملها بعبء تعليمهم ." والطلاب الذين يعنون الضهم للحياة في مجتمع يعطى الينة للمل وللتعة فوق العلم والعمل لايريتون أن يتكلوا كاملهم بما لنْ يتقَّعهم . فهم لايريبون من المدرسة

الا الشهادة وماحولها من مرَّايا . ليس المهم التعليم ولكن النجاح . والمجتِّمع برمته

لابريد أن يرى انه بالدف يضرب وان اهل بيته يرقصون ، فيرى انه يؤكد قيمة النجاح قبل الصعى ، والمُل والمتعة قبل العلم والعمل ، ولايهم أن يكون الطريق ألى

ان ٱلْطَقْرَة الْزَائِفَةُ اللِّي عاشِهِا ۗ الْجِتْمَعِ تِنْحَسِر ، بِل بَتَحَول الى نكمية ، فلاال كان قد دخل من عدة منافذ .. ألعمل في الدول التفطمانية ، المعونة والسلف ، الموارد شبه

الطبيعيّة (البترول ، اتاة السّويّس ، السيلحة) وهي لاتلوم على العمل الأنتّاجي . وتضاعفت هذه الأموال بفضل تحويلها عن الاستثمار الانتلجي في الداخل ال

المضارية وتجارة العملة والتهريب وريما دعم تجارة للمنوعات المريحة (السلاح والمواد الكيميانية) . والتتيجة أن ضُعفت القرة الانتاجية ، وارتفعت الاسعار والدخول الخاصة . واكن الأجور العامة يقيت شبه ثلبة . وماظنه صغار

الستثمرين الذين وظفت أموالهم لهذه الأشراض أنّه ريح مُجِرَّ (حوال ٢٥٪) اتضع انه في حقيقته خسارة في ضوء التضخم الذي نتج . فالعملة الممرية انخفضت قيمتها وقدرتها الشرائية . وطفت فوق السطح في متناول فلة من المنتفعين بملايينها

الذين ينتفعون من هذه الأوضاع هم صفوة المجتمع . وهي الصفوة التي تمسطر على ايقاع المجتمع ، وهي التي تضرب بالدف وتتعلى عن الرقص حولها . انها تتعلى عن التخوخ الذي اصلب المجتمع ، وتتخلى وراء اللمعارات البراقة والجدَّابة مثل شعار الاسلام. ويقابل ذلك رفض المحرومين لها ايضا باللجوء للشعارات الدينية المُستعلة . أذا كُلُّن الفساد يتخفي وراء الأسلام فان الثورة عليه ولكن الفساد اعمى والثورة عنيه ايضا عمياء . والجميع متفقون على التعامي هنك اتفاق متبادل الأعل وأبَّه الشَّلُّلُ صفوة تتعانى وجَمهور لايريد أن يرى . الغش جماعياومشتركاً . ولكنه اليوم صار معلنا . وعلينا جميعا وأن نرى أن تتحمل

مسئولية مليحنث . ومن هنا يبدأ الأصلاح . التعليم الذي يحتلجه الجميع اعلام

للد رضى الجميع بالإعلام المغمض في ظل أتفلق العماء المُسْتَرَك . وَلَكُنْ أَلَانَ الْحَالِمَةُ ٱ

عارية وتتجلى العامات والعورات. فليتوقف الإعلام المغمض والذي يرفه عن

النَّفُ . لاينيرهم لو يحثهم على المواجهة والتفكير والعُمل . الميتوقف الاعلَّام الذي يلهي الناس عن العمل والفكر . وليروا اعمالهم . وليتحمل كل منا وزر مثقل كل ترة

مَنْ شَرِ عَمَلَهُ ، ويجني ثمرة مثقل كن نرة من خير عمله . على الجميع ـ صاوة وجمهورا ـ ان يواجهوا الحقيقة ويتحملوا المسلولية . لاطرف وحده يملك مفتاح

الُحلُ . لَم يعد هُنَاكُ مَجِلَ للعماء ، ولاوقت للترفيه . نقت ساعات العملُ ، اقتربتُ

من منا الطَّقُل البرىء الذي منوفُ يُقول لكل ملك : أن ثوبك الذي خُدعوك به

شَنْكُ .. العورة تتَجَلَّ والعامة .. لايوجد حولك مليحميك من عصف العاصفة ..؟ ومن منا بين ملوك الصفوة سوف يولى لذته للطفل ويتقلر الى نفسه ويرى عيوبه ؟

هكذا يعلم الإعلام الناس جميعاً . يواجههم بانفسهم وبيعضهم البعض . كلى لدعاء ودعلية أو دعوة زائلة . المعرفة تبدأ بالثنك والتماؤل . النترك النقاش الحريزيمر

وتعيد و دعود راملة . المرادة بدرا يتعلق والمعلول . معري منطوب منطس المريز المراخ وتنمو في البستان كل زهرة . فلنسمع المسراخ ولنستمع الى المكاهة . فلنتكن اكثرية البرامج تعليمية تثقيفية لاترفيهية ولاتفعيضية . من لايعمل أو من يعمل عليه أن يتعلم . لاوقت للستعملة مواجهة وحل مشاكل الواقع . لامكان لعلم الابراج العلجية ، لاوقت للستسطة الاكابيمية . فليتلاقى التعليم والإعلام . فليسال الاباء ابنامهم : ماذا سوف تتفعونا الاكابيمية . فليتلاقى التعليم والإعلام . فليسال الاباء ابنامهم : ماذا سوف تتفعونا

بعلمكم ؟ كتف نحل مشاكلنا معا ؟ لن نحفظكم أو نسمع لكم ، ولكن سوف نتحاور

معكم . فليكن الإعلام جليسنا لاضيفنا الدخيل الذي شغلنا عن يعضنا البعض وعن

سة . بينما الأغلبية تلهث وراء الظيل منها والثمين

برهان تأنيتنا لعملنا الخاص بانجاح الطلاب

هذا مرمنوفا بكفش والفساد والرشوة .

لحظة الحساب . القارعة تدق الأبواب

□□ تَقْدُمُ الوقد هذه الدراسة الهلمة عن ظاهرة الغش المعامى الذي ظهرت على المنطح هذه الإيلم بعد ، تزويز الانتخابات ، و، التلوث الاشعاعي ، و، الطاعون البقري ، ولقد شارك في اعداد هذه الدراسة مجموعة من خبراء والتحالي والتربية بعشهم خارج الخدمة والاخر مأزال يشغل مناصب حساسة والد فضل الجميع ان يداوا بارائهم يُونَ الإلمناحُ عن شخصياتهم .. والسبب معروف أن سلطة البطش مازالت للاصف الشديد (مقدور الذين خططوا

لعطيات الغش الجماعى والتى عرفتها جماهير مصر بالصدفة البحتة تطبيقا للمثل الشلاع (عندما يختلف اللصوص تظهر وتُنْاقَشُ الدراسة ٥ نقاط بالغة الأمسية هي لماذا الغش

الجماعى ومن الّذى يستغيد به وماهى وسأنكه وصوره وكيف بدأ وماهو الحل للقضاء على هذه الظاهرة التي تخل بعبدا أساسى من المباديء المستقرة في اذهان كل المصريين وهو مبدأ تكافؤ الفرص في مجال التعليم .

دراسة (عدها: علاء رفعت

الاجابة عن الاسئلة يتم تصويرها على

ق البداية لابد أن نؤك أن القاعدة الاسلسية بأن ابنائنا الطلاب والخواننا للترسين مطيعة وإن ماحدث من هالات الفش الجماعي لا يمثل سوى نسبة فبليلة لا تشكل خطورة حاليا وإن كانت كظاهرة عامة نهدد مبدأ هاما من ميلايء الاستقرار القومي وهو مبدا تكافؤ الغرص لان مجرد الأحساس بان هناك ظلما أد يقع وان هناك مجاملات لاشخاص في الامتحانات على حساب الأخرين بوند احساسا بالسخط بل قد يؤدى في المقابل الى محاولة اشخاه علمين القيام بعمليات غش جماعية دون اي لية مسبقة أو تخطيط الامر الدِّي قد متحول الى طَاهرة من الصعب علاجها أهذا فانه من الضروري التفدى بكل حسم لاى محاولة وتوقيع اقمى البزاء على مرتكبيها وبأسرع

وأث وحتى يعلم الجميع أن يد المقطة قوية تبطش بكل من يحاول أن يهدد القيم أشبتقرة في وجدان شعبنا

إسرائح معينة من الطالف □□ ق محاولة للاجابة عن التساؤل الاول ف سراستنا وهو لملذا الغش الجماعي فان خبراء التعليم يرون ان هناك فريقين فقط بحاولا ن من خلال عمليات ألغش تحقيق اهذاقهما وللأسف فإن الفريقين يحاولان الحصول على المتياز او حق لا يستجاونه اساسا المشولين الكبيل ورجال الشرطة والقبوات للسلحية والسنبولين التنفينيين والسياسيين يرغب ق الحصول على مجاميع كبيرة تؤهله لَلْحُولُ الطَّيْلَاتُ الْجِامِعَيَّةُ خَاصَةٌ بِعَدِ انْ ثم الفاء جميع الإستثناءات ف القبول والتي كانت تسمح للكثيرين بدخول كليلت جامعية دون ان يحصلوا على مجاميع مؤهلة لهذه الكليات ولقد اشتدت وطاة الغش الجماعي في السنوات الاربع الإخبرة بعد الغاء الاستثناءات في القبول وكذلك سد كل الإبواب الخلفية للجامعات المعرية وَبِالْتَاكِيدِ فِأَنْ هُؤَلِاءِ الطَّالَابِ الرَّاعْدِينُ فَي الحصول على مجاميع كبيرة تحقق طموعاتهم لا يملكون بامكانياتهم العادية أن يحصلوا على هذه المجاميع الكبيرة والتي اصبحت نوعاً من الإغبار بالنسبة لطائب كليات المقدمة (الطب الصيدلة الهندسة طب الاستان) حَيِثُ اصنبِحُ من الصروري الحصورُ عل اكثر من ١٠٠٠

أما الغريق الثاني من للستفيدين

 $\{i,j\}_{i\in I}$

 $f \in \mathcal{A}_{p}(\mathbb{R}^{n})$

· Jung

1

بظاهرة الغُلُّن الجماعي فهو من الطّلاب الذين يماولون الجمنول على أي شهادة عامة معد أن فشل في الحصول عليها بالطرق العادية والطلاب متعبدو مرأت الرسوب في الشهادات العلمة أو مايطلق عليهم تلاميذ المنازل بلجاون في تهاية الامر الى مجموعة من مقاول التعليم الثين يقومون بكل العملية عقابل مبالغ ضخمة من المل . ولعل المتابع لاحداث الغش الجماعي في السنوات الاخيرة بلاحظ انه يتم غالبا في لجان المترَّلُ حيث ان معظم الطلاب المتحدين بها لا يهمهم باى حال ماسيحنث لهم لان مستقبلهم ضائع بلا شك اذا لم يقوموا بعملية الغش ال وغالبية الطلاب للفتحتين امام هذه اللجان عن موظفي النولة والمجتبين والمتطوعين وبعض الجرايين وربات البيون وبالنسبة لهم فأن سماسرة الامتحاثات واللسف فأن بعضهم بشغل مناصب تعليمية حساسة أل معافظاتهم يقومون بتقاضى مبالغ ضُحُمة منهم حتى يضَعنوا تجاههم بعد أن تكرر فشلهم ف الإمتحانات العادية !! ويدفع الطائب مقابل ادانة الامتحان أمأم أحدى لجأن الغش الجماعى مبلغا يتراوح بين ٥٠٠ و١٠٠٠ جنبه حيث يتم تحويله من محافظته الى الحافظة ألتى سيحدث بها الغش الجماعي ثم استخراج رقم البطوس وتحديد اللجنة ويدخل في اللعبة اكثر من طرف ف مدريات التربية والتعليم واصحاب للدارس للخاصة أل الدين هم في الاساس موظفون في وزارة التربية والتعليم !! وهندا موضوع أخس سيتأوله ، الوقد ، عندما يفتح ملف مانيا التعليم في القريب العلجل"! وتتركز محافظات الفش الجماعي في محافظات مرس مطروح، البحر الحمر، البحيرة، والإسماعيلية،

اعتدار

تعتذر ، الوف ، عن عدم نشر صفحة وخارج حدود القاهرة ، هذا الاسبوع يسبب ضبق السلحة . •

صحراوية تعيدة عن العمران .

يكون هنك سبيل سوى قبول الامر

الجماعي تبدأ كالتألى . تقسيم الاسئلة على المجموعة بحيث يتول كل سهم الاجلبة عن سؤال وفور

لجنة امتحانات ؛ واقامة اللجنة في مكان بعيد عن العمران معناه أن الوزارة خصصت هذه اللجنة للغش الجماعي وكان عن الواجب أن تتحمل الوزارة تكاليف نكل التلاميذ الذبن لا يؤدون الامتّحان واقلمتهم بدلا من ان نقام لهم لَجِنة خَاصَة .. مَعْ العلم بأن معظمُ الطلاب في هذه اللجنة النائية من خارج المبيئة أو المركز التلبع لها اللجنة ومن خلال هذه السطور سنشرح كيف يتم الغش الجماعي في لجنة من اللجان وسنفترض أن هذه اللجنة في منطقة

المشهد الثالث: تبدأ عملية جس نبض لاعضاء اللجنة وذلك تمهيدا لإبعاد كل العناصر المعوقة لعملية الغش من اعضاء اللجنة !' المشهد الرابع : صباح يوم الامتحان هناك اكثر من طريقة للغش مثل السماح

المشمهد الأولُّ : قبل الامتحان باسبو تندا عملية الإعداد لاستقبال لجنة الامتحان والدراقيين وبعد ان يتم اختيار رئيس لجنة منفاهم وسبق له التعامل مع اهالي وادلياء أمور التلاميذ بها

و تتضمن حملة الإعداد توفير مجموعة من الشفق لإسكان اعضاء اللجنة حيث لا توجد غنادق ولا إستراحات ف مكان اللجنة وعملية جمع تبرعات لشراء هدايا تكليف الإقامة والإعاشة لإعضاء اللجنة وتجرى الحاسبة هنا على اساس عبد الابناء الذين سيؤدون الامتحان وعدد مرأت تقدمهم للامتحان ولكل حقة رقم بلزم ولى الامر بدفعه للجنة الإعاشة والتي للاسف تضم عبدا من موظفي التربية والتعليم من اهالي المنطقة " المُشهد الثاني . يتم استقبال اللجنة فور وصولها حيث يكتشف أفرادها أنه لا توجد أماكن للاقامة ولا الاعاشة ولا

للطلاب باستخدام البرشام أو المذكرات ونقد ثبت أن هذه الطريقة بدائية

وتستغرق زمنا لذلك فلن الطريقة الجديدة المعتمدة ف جميع لجان الغش ۚ ● يُتُم تسريب ورقة الاسئلة بعد يدء الامتحان بدقائق حيث يتولى متخصص من أبناء النطقة بالتعاون مم مجموعة من المدرسين وضع الاجابات النمونجية لكل الاسطلة وحتى لا يستغرق الموضوع زمنا كبيرا يتم

مكينة تصوير مستندات ويبدا بيع النعبضة الواحدة من الإصابات النمونجية لأولياء الأمور ويصل سعر النسخة في النصف ساعة الاولى ١٠٠ جنيه يتناقص ليصل في اللحظات الأخيرة الى حوالي ٥ جنيهات ١١ 🗨 يتحمل كل ولى امر مستولية ايصال الأجلبات النمونجية آلى ابنهُ أو

احبه وغالبا مايتم ذلك عن طريق الغراشين الموجودين داخل اللجان وق هالة تعفر توصيل الإجابات الى التلامية داخل اللجان تبدأ الطريقة الالكترونية وهى تملية الإجليات كلمة كلمة وحرفا حرفا عن طريق استخدام مكبرات الصوت والتي يتم اذاعة الإجابات منها من احدى الشرفات المجاورة للجان الامتحان أو عن طريق استخدام سلالم يتم من خلالها الصعود الى نهاية سور للرسة ووضع البكرتون والسماعات عليه .. ولقد حدثت حالة وفاة في بيلا عاد ۸۵ عندما سقط مهندس زراعی میتا من أوق احد اسوار لجنة الأمتحان و هُه بقوم بإملاء الإجابات النموذجية !! وتبين أنه سقط بعد مشادة هامية مع ضايط شرطة اراد منعه من هذا الفعل الفاضح . واذا بحثنا عن كيفية حدوث الغش نجد انه بعد رضوخ لجنة الامتحان أثنى قد تفقد حياتها لو تهور احد اعضائها وحاول تطبيق القانون !! ومنع الغش فان هنك عملية اخراج ورقة الاستلة بعد توزيعها بلحظات وعملية الإجابة عليها ثم ادخالها أو أَذَاعِتُهَا عَلَى التَّلَامِيدُ .. أَذَنَ الْعُمَلِيَّةُ متكلملة والإطراف كثيرة والإعداد بيدا ميكرا والمطلوب اجبراء حناسم.. واتحدى ان نجد تقريرا واحدا من لجنة من لجان الامتحان قد ذكر احدى هذه الوقائع التى يعرفها الجميع والتي نجح بفضلها ابناء كبار السنولين !!

وحتى لا ندمغ هذا العهد بكل

موبقات الزمان لابد وان نعترف ان

الغش الجماعي قد بدا منذ فترة تزيد

عن ربع قرن وأن اختلفت الصورة قليلا

وهذا ماستحاول الإجابة عنه في الغقرة

الخيلل بيندا من القيمة !

حتى منتصف الخمسينات لم تكن هناك

مشاكل في القبول بالجامعات وكان

امتحان الثانوية العامة او البكالوريا

امتحانا عاديا وكان الطالب بامكانه

دخول كلية الهندسة بمجموع يقل عن

١٥٪ وكذلك الطب .. وشبهدت مصر اول

هادث تسرب الاستلة في امتحان

الثانوية العامة في قضية نبيل نصير

لاعب الكرة المشهور والتى بسببها

اعست الامتحانات بعد اجرائها .. ثم

ظهرت موضة اداء امتحانات الثانوية

العامة للاعبى الكرة في اماكن بعيدة

ولجان خاصةً .. ثم بدات مراكز السلطة

تدخل في الامتحانات وتحت مسميات

الامن السياسي لابناء كيار المستولين

اصبح من المناظر المالوثة ان بدخل

الطالب اللجنة ومعه موكب من الدرسين

تحت زعم انه من رجال المخابرات

والامن السياسي والامثلة موجودة

سلطة اصدار القرار !! .

لوضوع الأساسى فلولا الإرهاب الموجود داخل كل أسرة حول الثلاوية العامة ولولا المبلغة الرهبية في الحد الادنى للقبول بكليات المقدمة التي اصبح خريجوها يشكون البطالة السافرة لما استطاع البحض ان يستغل المعاناة في تحقيق ثُروات رهيبة من نظام فأن خبراء التعليم والامتحانات يطالبون بأن يتم اتخاذ القرارات

الوزارة تدبع اعاشة الطلاب الذين سيؤدون الأمتحان امام لجان بعيدة عن مقار اقامتهم . 🗅 منع التجويلات في السنوات

أجراء امتحانات ربع سنوبة تحث اشراف ورقلبة المناطق التعليمية

□□ تجريم أي محاولة للفش أو الناثير واعتبار استعمال البكرفونات او أية وسلَّلُ اخْرى لتوصيل المعلومات الى التلاميذ داخل اللجاز من الجنايات



النكسة الأولى بانفصال مصر عن سوريا يدا اللعب على المُشوف واصبح من المالوف اعداد لجان خاصة لابناء كبار ورجال الثورة ولجان خاصة داخْلُ ثكنات القوات للمطحة ووصل الامر ال عمل لجأن خاصة للاعبى الكرة المشهورين بعد تجنيدهم بالقوات المطحة ونظهم الى اليمن حيث يؤدون الامتحان في سهولة ويسر بعيدا عن الرقابة ومع الانفتاح الاقتصادي والسياس واخلاق القرية بدا الموضوع باخذ شكلاً سافراً في لَجَانُ خاصة محافظات محددة نكرناها فى فقرة سابقة واصبح من المألوف تسهيل حصول أَبِنَاء كُبُارِ الْسِئُولِيِّنَ عَلَى اعْلَى البَرِجاتَ في الامتحانات خاصة ابناء كبار المستولين في اجهزة مبلحث أمن الدولة والرقابة الإدارية والذين ظهرت عليهم علامات النبوغ المبكر أور تولى اباثهم مراكز قيادية في الجهازين اللذين يكون نهما الكلمة الفاصلة في الترشيح والاستمرارق المناصب القيادية في وزارة التربية والتعليم وهذك امثلة موجودة حتى الان صامدة امام كل البلاغات والتقارير والقضايا والتحقيقات الثابتة ضدها لا لشيء ألا أنها تتولى ضمأن نجاح اولاد كبلر المستولين وضمان حصولهم على أعلى المجاميع ولتذهب

وقلتُعُ ٱلأنحرآف بعد ذلك الى الجحيم . الفساد موجود ف الراس والخلط والانحراف بيدان دائما من القمة ق وزارة ألتربية والتعليم والتي الغيث منها كلمة والتربية ، منذ سنوات اا وحتى يكون كلامناً علميا تقول ان بداية الفش المنظم في الشهادات العامة بدا باشقاء وانجال كبار رجال ثورة ٢٣ يوليو المباركة ثم انتقل بعد ذلك ليشمل وم الحره والش و اب ثم تحول مع عصر الانفتاح ليشمل كل من في السلطة ومن بيدهم مفاتيح خزائن مصر واقتصادها . ولابد من ان نؤك حقيقة هامة هي ان معظم وزراء النربية والتعليم يعلمون بهده المهارّل التي يقوم بها موظفون صغار يملكون قوة التاثير

والقرار خاصة وان عناصر الانحراف داخل وزارة التربية والتعليم جنورهم المتدة والقلارة على شل اى حركة اصلاح وافشالها وعلى هذا الأساس فان توقعات من شاركوا في هذه الدراسة تؤكد ان وزير التعليم الحالى فقد الكثير بتصدية لظاهرة الغش الجماعيُّ وأغضبُ الكثبـرين من المستغيدين والذين يطكون التأثير على وحتى لا يتهم البعض ، الوفد ، بانها تقدم السلبيات دون ان تقدم الحلول فاننا في البداية ندعو الى فتح حوار على هذه الصفحات حول نظلم الثاثوية العامة والقبول في الجامعات وهو موضوع مطروح للبحث على المؤتمر عقده في يوليو القادم وان كان هذا لا يعنى قفل بأب الاجتهاد فيه ولابد من

القومى لتطوير التعليم الجامعى المقرر أتلحة الفرصة لكل الاراء أن تجد فرصتها في شرح وجهة نظرها حول هذا تعليمي مجاني !!

والتوصيات التالية . 🗆 🗅 أعادة النظر في عقد الإمتجانات العامة في المدن والمراكز التي لا توجد بها املكن عناسية لاعاشة المراقبين والمشرفين على الامتحانات على ان تثول

النهائية من منطقة ألى اخرى وكذلك اشتراط وجود محل اقامة ثابت للتلميذ في المنطقة المطلوب التحويل اليها وكذلك منع النحويل باية صورة خلال العام الدرآس بالنسبة لسنوات النقل 🗅 اعادة النظر في توزيع الدرجات في امتحانات الشهادات العامة بحيث يتم تقسيم الدرجات على نحو يجعل لامتحان تهلية العلم دورا محددا ولا يزيد عن ١٠٪ من مجموع الدرجات مع

🗀 الغاء نظام امتحاثات المنازل الموجود حاليا والذى يعد الثغرة الخطيرة في نظام الإمتحانات والغش الجماعًى حَيث الله من غير المتصور ال تكون هناك فرصة ليخول امت^ىان الثَّانُونِة العامة آكثر من ٥ مرات ﴿ حَيْنَ ان الجامعات تحددٌ مرات الثقم لاي امتحان نلاث مرات فقط.

واحالة مرتكبيها الى محاكم فورية .



بعد يوليو ١٩٥٢ تحمل الشعب الفتة التي اتت بها الثورة في مجلس اطلقت عليه اسم ، مجلس الأمة ، . وكان من أهم أعمال هذا المجلس التصفيق لها ، وتابيدها أن كل مُلْتَقُومُ بِهُ مَنْ أعمل وتصوفات . وكانت النتيجة هزيمة حرب البِّين ، وكارلَّة حرب يونيو ١٩٦٧ ، ونظرة العلم لمس التي تحطيت عسكريا والتصاديا واجتماعيا وسياسيا . وبعد أن تغير اسم مجلس الأمة الى مجلس الشعب في عهد الرئيس انور وسيسيد و وبحد من محير سم ميسى ... بن المستدات أراد الشعب أن يعير عن ارادته بما يتمتع به من وعي سياس وبعد بعسرة ، وطالب بحاوله المنتصبة وحرياته المقيدة ، ألا أنه أوجيء بحل مجلس الشعب ، وهيمته السلطة التنميذية على المسلطة التنميدية ، فاشتدت الأزمة الشعب المسلطة التنميدية على المسلطة المسلطة المسلطة المسلطة التنميدية على التنميدية على المسلطة المسلطة التنميدية على المسلطة ا الاقتصادية ، وانهارت قيمة العملة الوطنية ، وتفشت البطَّلة ، وازدك التشرد ، وانتشرت الجريمة . ولم تحاول السلطة التنفيذية معالجة هذه المشكل والاستعانة بِلَقَمَعِبُ الْأَمِّنُ عَلَى مَصَالِح وطُنَه ، واستعرت في قُرض سَيطرتها على مجلس الشعب الذي صنعته لنفسها تماما كما كان عليه الحل قبل كازته يونيو ١٩٦٧ .

ولجا الشعب الى القضاء رمز العدالة والإستقرار والأمن ، وحصل على لمكام قضائية تؤيد الارادة الشعبية ، وتستبعد هؤلاء الذين اتت بهم المططة التنافيذية ف مجلس الشعب دون وجه حق . ومع ذلك لم يكثرث القائمون على مجلس الشعب بتاييد من المنطقة التناونية ، بما تضمنته لحكام القضاء ، وامتنعوا عن تناوذها ، واستعروا في تحدى الإرادة الشعبية التي تطلب بحقوقها المفتصبة ، واعتمد مجلس الشعب في موقفه المعادي للارادة الشعبية على معيتمتم به الاعضاء من سانة برلانية ، وعلى ان قانون العاويات يقصر جريمة الامتناع عن تنايد الأحكام المنصوص عليها في المادة ١٩٣ من فانون العاويات على الموقاف العام . واعضاء مجلس الشعب ليسوا من الموظفين العموميين التي تسرى عليهم لحكام هذه للادة . وفات على القائمين على مجلس الشعب أن السالة ليست جريمة وعلوبة ، وانما في الأثر الباشر للامتناع عنَّ تنفيدُ الاحكامُ التي تعيد للشُّعب حَقَّوْقه ، أَدْ لَيُ ثَلَكُ زُعَزَعَهُ للثقة ﴿ وَجُود مَجِلُسُ للشعبِ ومايمسُره مِنْ تَوَانَيْنَ ، لأَنَّهُ لايمثل ولايمير عن أرادة الشعب . كَتْلُك وأن كَان يحقُ لكُل مَن حَصلٌ عَلْ جَكَّم تَضَائيَّ امَتَّمٌ مُجِلَّسُ ٱلْمُنْعَبِ عن تنايذه ، المُطلقة بالتعويض عما لحقه من اضرار ، فللشعب أن يتساط عن دواعى حل مجلس الشعب واجراء انتخابات جديدة، وماتكبيته الدولة من مصروفات بسبب ذلك ، ومأسوف تتكيده من تعويضات رغم ملتعانيه من عجز في المُفُوعات وقصور في أداء الخدمات الضرورية . وهل هذا المسلحة الوطن أم للمصالح الشخصية على حساب الوطن؟

لاثريد أن تتكرر مأساة مجلس الأمة في المشيئات الذي لرجع مصر افي ملكانت عليه ق العصور الوسطى ، وجعلها تتخلف عن بقية الدول حتى عن تلك التي كانت تستعد من مصر فائض انتاجها وعلمها وثقالتها ، واذا كان هذا هو موقف مجلس الشعب من تُحكُّم القضَّاء ، فما هو موقف عامة الشعب من أحكام القضَّاء التي تُصدرُ لصالح البعض منهم ضد اليعض الآخر؟ أن العناد أو التعبث بالراي لايكون على مساب الوطن أو على حساب الشعب الذي يعرف حقوقه وحرياته منذ فجر التاريخ انها مصر التي تُستنجد بالنائها في الخارج للوقوف الى جانبها في محتنها ، والناؤها في الخارج هم جزء من الشعب الذي يطلب بعدم الاعتداء على حقوقه الشروعة في أحتيل معثليه أمام المجالس الشعبية .

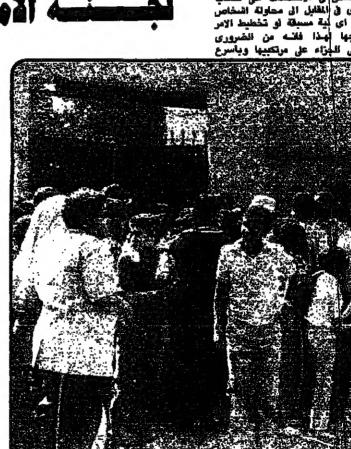
قيل أن أكثر من ٤ أربعة الاف مواطن القي القبض عليهم ، منذ حادث الاعتداء على حسن أبوباشا ، وكلهم من نوى اللحي ، ولاتزال مباحث أمن الدولة تلاحق كل صاحب لحية ، مما حدا بكثير من المتصولين والمشعونين للاسراع بحلق ناونهم .. ورب شارة نافعة ، فقد نشطت محلات الحلاقة واصابها رواج لم تشهده من قبل ، كل ذلك لأن وزارة الداخلية علمت من شهود حادث ليوباشا في المعتدين من دوي الذقون الطويلة ، فاسرعت باعتقال كل صلحب ذقن أيا كان مذهبه أو ميوله ، فهو شهم حتى تثبت براحته أو يحلق ذاته .. اما المسيبة الكبرى فكانت على مجاولة اغتيل اعضاء السفارة الأمريكية بعد أن أدل شهود الحادث بأن بين المعدين شخصاً اسود اللون ، ومن يومها ومباحث امن الدولة تجرى حملات مكثقة ليلا ونهارا يوميا على مداخل القاهرة ، وفوق الكباري ، والشوارع الرئيسية للبحث عن شاب أسود اللون . وإغلاق مداخل القاهرة بالتتريس وسيارات القبرطة وقوات الامن المركزي ، ويقومون بأعتراض اي شخص أسود اللون وتفتيشه ، ولما كلنت القاهرة تضم مثات الالوف من السود يخلاف غالبية مواطني أسوان وبلاد النوبة والجنوب .. فلا يستبعد قيام وزارة الداخلية بققيض على كل نوى الوجوه السوداء كما حدث مع نوى النقون .. والمشكلة التي تواجه الحكومة الان عدم وجود املان لاستيعاب من تفكر الدولة في القبض عليهم بعد لن ضافت السجون والمعتقلات بالتهمين ﴿ وَاقْعَةُ ابِوبِاللَّمَا .

ومنَّ تأخية أخرى ، فألخوف من التهاون في سرعة القبض على ﴿ السواد الأعظم ﴾ من السود لثلا بِلْجَا البعض منهم الى تَغيير لون بشرته من اللون الاسود الى الأبيض .. وهنا أيضًا متنقبط مهنة أصحاب محالت الدوكو .. وترتفع أسعار البويات .. الم تفكر وزارة الداخلية لن من المبهل جدا لجوء المعتدين الى تغيير لون بشرتهم من اللون الأبيض الى اللون الاسود للتمويه وأبعاد الشبهة عن القاطين

آليس من الأولى أن يتجه البحث أيضًا عن العناصر المعادية ، والذي تسعى احداث البلبلة وعدم الأستقرار وزعزعة الامن بالبلاد ، ان المخابرات الاسوائيلية والإمريكية نُفسها قد تقوم بمثلٌ هذَّه الأعمال ولو أدت الى التَصْحية في سبيل الوصول ألى اغراضها السياسية ، والتاريخ يحدثنا عن سوايق كثيرة لبعض الدول التي تلجأ غلل هذه الآلاعيب ولو كان على حساب التضحية باحد ابناتها .. لاافان أن أي مواطن مصرى يقوم بعمل كهذا أبدا ... فالشعب كله مشغول

بالبحث عن المة العيش ، والوقوف في طوابير الجمعيات ، والبحث عن فيرط وي البه ، أما من يضيق به الحلّ ويعجز عن مواجّهة المعيشة وتنتابه حالة الياس ، فأنه غالبا ، يلجا ألى النصب والسرقة أو الاتجار في المخدرات والمحرمات ، أما التصدي للاغتيالات السياسية فهي آخر مايمكن أن يفكر فهه أو يلجا اليه مواطن مصرى في مثل ظروفنا وأحوالنا المعيشية التي اصابتنا هذه الإيام ..

حسبن الرملي



كليرون من أبنائنا يخشون هذه اللحظة.. لحظة انتظار النتيجة.. فيلجاون الى المُنمَن وسائل النجاح في واتنا الحالي.. الغش!

مغيرام وهذا ملحدث أن السنوات

المأضية .. ولولا الخلاقات بين اولياء

الامور لما انكشفت الحقيقة وعرف

الناس لاول مرة ان هناك حالات غش

جماعي .. ولايد هنا ان نتوقف امام

حقيقة هامة وهي ان هناك مستفيدين بالصدقة في عملية الغش الجماعي وهم

ابناء اهال المحافظة الموجودون ف نفس

اللجنة والذبن يستفيدون بكل حيل

والأعيب الغش التي تحدث في هذه

اللجان العجيبة وهذا ماستصاول

تخطيطو ادارة عمليهات السغش

لعل الإجامة عن التساؤل الثالث ق

هذه البراسة هي اكثرها خطورة وان كانت الصدفة قد كشفتها لتتداعي

تطوير التعليم.. فهل يستطيعون تطويره؟!

الاحابة عنه في تساؤلنا الثالث .

لْسويس ، الغربية ، الشرقية ، قنا ، النيا . الوادي الجديد ولكل محافظة من بذه المعافظات ظروفها الخاصة وهذا أستحاول ان نشرحه تغصيلا في اجابتنا ن التساؤل النائي .

لحان خاصة للغش!

في محاولة للاجابة عمن يغش او

يحاول الغش فاننا للأسف نجد ان

الفات التي تمثل قمة المجتمع هي التي تحاول الغش والتزوير فابنا كبار ضباط الشرطة والقوات المطحة واعضاء مجلس الشعب والمجالس للحلية وكبار رُجِل الدولة هم الذين يتم اعداد لجان خاصة لامتحلنهم في مناطق نائية وهم النين يتم تحويلهم في منتصف العام الدارسي من مدارسهم بالقاهرة وعواصم المنافظات الى اللجان النائية تحت هجج واهية لعل اسهلها هو خطاب بان الآب تم نظه على الورق الى هذه المافظة .. وبالطبع فإن مُكانة الآب الاجتماعية لو ولى آلامر مطلغي الكثم من الشروط البيروقراطية الرهبية التي تضعها مديريات التربية والتعليم املم . اولياء امور الطلاب العاديين من باقي طبقات الشعب ومع ابناء كسأر المستولين في اجهزة الدولة بدخل ابناء .. كبار الانفتاحيين ونجوم المجتمع الذين يستطيعون ان يشتروا أي شيء باللل ومع كل موافقة بشحويل غير قانوني من محافظة الى اخرى لاحد ابناء الكبار تتم الموافقة على نقل احد ابناء كيار الاغنياء وذلك تحقيقا لمبدأ تكافؤ الغرص بين الكيار!! ولو أعينا النظر في تَثَاثُح الثانوية العامة والشهادات العلمة وبحثناً عن الحاصلين على مجاميع كبيرة في الحافظات التي نكرتها عل سبيل الثلل لا الحصر وفي لجان محددة كلجان ، السلوم ووادى النظرون والحسينية وديروط والبدارى ورفتى وبيلا والغردقة لوجدنا ان معظمهم من أَبِنَاهُ كَبِيلِ ٱلمستولَينِ ومن المحولينِ من محافظات اخرى آلي هذه المحافظات خلال العلم الدراس !! وبالطبع قان

مؤسسة الغش الجماعي بأمكأنياتها

الرهبية بامكانها ان تخفي كل الحقائق

تحت شعار ليس في الإمكان ابدع مما

كان !! وأن الحالة في جميع اللجان على

الاسرار ويطم الجعيع كيف تتم عطيات الغش الجماعي التي أصبحت طاهرة .. ولايد من ثوافر اكثر من عنصر لكي يتحلق الغش الجماعى مثل المكان النائي البعيد عن العمران والعيون وكذلك انعدام وسائل الإقامة والحدمات للجان المتحدين ولا تخلو اى محافظة

من محافظات مصر من مكان ناء بعيد عن العيون والانظار وق هذا المكان يتم زرع تطوير نظلة التعليم الحالى أحد أهم وسائل علاج ظاهرة الغش.. والصورة من مؤتمر

بقائق ولكنّ كانّ من اهم ماقيل عن ارمةً

الشيك بعد الحروب وازمة المجتمع

وفي رايي ان هذا الحدث لم ياخذ حقه

في السينما المصرية، فقدان الحلم

والطريق والتشتت في المستقبل ولحظات

الإنهيار المروعة في كل شيء . تحتاج لكاتب

ماهر وحساس من اجل ان يعير عنها

ومنتج مؤمن بالفكرة والموضوع وهذا غم

متوافر ف ظل السينما التجارية ولكن

الذي حدث انه بعد ٦٧ توقفت مؤسسة

السينما المصرية ونظرا للظروف

الاقتصادية لازالة النكسة كأنت السننعا

شبه متوقفة عن الإعمال الكبيرة وحدث

مثل هذا يحتاج لوقت طويل لاستيعابه

وعندما مر هذا الوقت تحولت السينما الى

وبنظرة فاحصة ودقيقة ايضا يرد على

تساؤلاتي الناقد سامي السلاموني ايقول: السينما المصرية لم تعبر عن

هزيمة ٦٧ كماً لم تعبر عن انتصار ٧٣ كما

لم تعبر في الواقع عن اي حدث سياس

وقومى في تاريخ عصر الا بالقدر الضنيا

والمحتود والمُحَجِل احيانا فهي سيتما لا علاقة لها بالبلد الا فيما ندر واحيانا من

باب القفرُ في المناسبات او محاولة نفاق

السلطات . ومشاعر الجماهير الوطنية

احيانا اخرى ومن بأب التجارة بالاحداث

الوطنية غالباً وأن كأن هذا لا ينفي ان

هزيمة ٦٧ بالذات كان لها تاثير قوى على

عدد من شياب السينما المصرية سواء

خريجي المعهد الذي كان قد خرج اولي

دفعاته قبل ذلك او من غير خريجي المعهد

معن كانتُ تَشْعُلهم حَيْنَ ذَلَكَ قَضَّلُها الوطْنَ وقد تكونت ، جماعة السينما الجديدة ، .

حتى دفعهم الى انتاج فيلمين هما

المسرى بعد ائتمبار ٧٣

حقيا غوق المس العائد سوف انتقل

دامر المبلولين في قطاح السرح ال

السكتونية السبيد تغطن تكييم

موسم طبيقي ... كن العسل طبقة إذا ي

ثابت أن حداول قطاع المرح يقلور فلا

السبب الأخر غير للعلن أن هيدات الهيئة تنسب بقرونين وطاوسا مدون

هُرَانَةُ الدولةِ . . وهي حُسَارَةُ تَصِلُ لعدة

ألاف من الجنبيات .. ندقعها فنام السرح من قرائة النولة لإعادة الدعاية

واستط القواعد التي يغرقها طلاب

السنة الاول بمعهد للسرح تقول أن

العرض للسرحى يحتاج لفترة زمنية للاعد وتعليف الدغفة خال الإيام

الاولى . يعدما تبدا السرحية في الإعلان

عن تفسها .. أو كما يقال بلغة إمل

المترح و السرحية بدات تقيد ، اي ان

للتفرين أمبحوا يساهنون ل

الدعاية .. والجمهور العادي بدا يمسع

فذه النافاة البينية يعاند غليها

النسرح الخاص . وعن طريقها سنلم

عروضهم لدة شهور ٪ والعُكس تمارا أ

مسرح الدولة .. ما أن تبدأ السرحية في

تتفجر القرارات والقرامقات الل وجه

وهذا علصت مع عرض وليلة

مجنوبة ، الذي بدا منذ ليام . في قال قروف ومشاكل وعواصف ادارية ورغم هذا اكد الكافية تصلحه

وأستغراره .. فاصعر السيونون قرارا

مل هو مُجَرِّد أَفْراطُ فِي الْقَرَارِاتِ .. إِم أسراف في حسن النوايا .. أم جُوف من

النجاح .. إم أن هناك أسبابا أخرى لا

عبد الرازق حسن

تجانق تجاح وزواج جماهيرى حتى

العرض النلجح

ملتقاله أأى الإسكندرية

1 2 2 11

A .

اؤبولي للحرد كؤا

بيالإفرش ونساله

الأشراق الب

أعفير والأف المهد

النظر ألى الحس

ث « الفنع » حتى الأن إ،

كتبت حيهان شكرى : عشرون علما مرت على هزيمةٍ يُومِيو

غلنا لا اؤيد هذا الكلام على الاطلاق. وان ٦٧ .. بكل ماتحمل من مرارة وبشناعة من يريد من الفن ان متناول هذا الحيث ومازالت ذكريات واحداث الخامس من يونيو عالقة في العقول والقلوب .. بعد ان أمندت اللوها بالمفرة الوجه حباتنا المُخْتَلَفَة .. فَهِلْ غَيْرِ الْفَنْ عَنْ الهَرْيِمَة .. واسبابها .. وتظيرها على حياتنا .. وهل ستطاعت السيئما والسرح والفنون الاخرى أن تعبر عن أسوا احداث واجهت مصر في تاريخها المعاصر ؟ . حول هذه القضية بنحدث الكاتب فتحى غانم والسيناريست رافت الميهى والمضرج على بدرضان والناقدان السينم أثيان رؤوف تنوفيق وسماعى السلاموني والمؤلف المسرحي على سالم في البدأية يدافع على سالم عن السيتما بصورة خاصة وعن آلفن يصورة علمة ألكاتب ، على سالم ، الذي شهد الجميع بان مسرحيته ، أغنية على المر ، الوى ماقدم فوق السرح تعبيرا عن الجارح والمحطم والقاس لا تستطيع على

الاطلاق أن تكون ملهمة للفن فالهزيمة

قاتلة للاحاسيس وتضع الفنان في دائرة

سوداء قاتمة وخلالة وهى ليست كما

يعتقد البعض من المعكن أن ينتج عنها العديد من الاحداث الدرامية أو انها

 المخرجة مجيدة نجم تستعد لتصوير سهرة تلفزيونية بعنوان لا وقت للضياع ، بطولة هنَّاء ثروت وعصطفى فهمى تاليف منعاد علمي .. تدور احداث السهرة حول مفاهيم الحب والتضحية ● جمال اسماعیل یؤدی دور عبد المنعم مدبول في مسرحية خشب الورد ، التي تعرض منتصف

أيام في أجراء البروفات امام ابطال

المسرحية محمود عبد العازيز

والهآم شاهين وآحمد رأتب ومحمد

حالميسا ١٠ على منج لمتحدث مسيس ته:٧٥٢٩٢

أن يطلبه من المؤرخين لأن الهزيمة لا تصلح ان تكون أغنية يتغناها البعض فَالنَّصْرُ هُو الوَّحَيدِ الذِّي يُستَحقُ انْ يَكُونَ وحتى مسرحيتي اغنية على المر والتي قدمها المسرح وقدمتها السينما لا استطيع ان اقول انها عبرت عن هزيمة ٦٧ ولكنها كانت مثلها مثل بقية الاعمال الغنية والتي كانت كلها اعمال جلد للنفس قريبة من النحيب فلقد كان الفنان بشكل عام يبكى على مهانته وهذه المسرحية ثنتمي الي مسرح المقاومة الذي كان موجودا في ذلك الحين فكانت مسرحية مقاومة تحث الناس على مقاومة الهريمة لأنه كان هناك احساس علم بقعل كان يمزق ويصرع في طريقه كل شيء رغم ذلك وقد قدم المسرح يعض السرحيات المتطرقة لنصبة ٦٧ مثل

تستطيع ان تفجر يناسِع الفل أو تخلق أي ابداع . مطلوب ظهورد في هذا الوقت

المروع بالتحليل والترشيح غمن بغب اوى

مسرحية ، المسلمير ، و ، السبع سواقي ، لسعد الدين وهبه و، انت اللي قتلت الوحش ، ولكن في نظري ان المستماكات اكثر تماسكا عن السرح واسرع في تقديم بعض الاعمال السينمائية وأعتقد أن السيندا دكان مستواها افضل بكثير من المسرح في ذلك الحين ومن ذلك الحين ومن الافلام الجيدة التي انكرها والتي تلح على تبلع رزائر القحري ● وق ألتهاية يقول في : باختصار لا يوجد شعب يفرز فنا يتحدث عن هزيمته وْعَارُه حتى شَعْبُ المانيا واليابانُ لم يُقدم فُيلَما بِللعنَّى الحقيقى يتحدث عن الهزيمة

فالهزيمة لاتدفع بعمل فنى مزهو بنفسه

حتى مسرحية أغنية على المرالم تتحبث

كظيا وعلما وغنيا يرضى الناس ولكن هذا في رأى ليس عيبا في القائمين على الاعمال الْفَنْيَةُ بِلُ العَبِبِ كَانَ يَكُمَنُ فَي انْ المعلومات لم تكن متوفرة بدرجة كافية مما يتيح صنع فيلم تأضج ووفير فنيا بخصوص هزيمة ١٧ فلقد اخذنا كلنا فترة

كبيرة تحتّى أستطعنا تجميع التفاصيل حتى نستطيع ان ننفذ عملا دراميا يتحدث عَنْ ٱلنَّكِسَةُ وَلَكِنْ فِي نَفْسِ الوقت كَانَ هَنَاكُ

عن الهزيمة بقدر ملكانت تدفع الهزيمة ويقول ، الكاتب فتحي غائم ، : •• الافلام السينمائية لم تعبر تعبيرا

وانتقل في هذا التحقيق الى المخرج والصحفى والسيناريست رافت الميهى



سعاد حسنى في لقطة من فيلم ، على من نطلق الرصاص ،

في رأيي نم يشاهدوا الافلام المصرية بعين

جيدة وبنظرة ليست شاملة خصوصا

الأفلام الَّذِي انْتَجِتُ فِي السبعيناتِ ولكنَّ فِي

وكأنت النظرة اشمل بعد أن

الستننات بالفعل كانت الافلام خير معبرة

اصبحت الرؤية اوضح واصبحنا نعرف

مواطن الخطأ والصواب والنضيج والجمال وسوف نتكلم اكثر فنيا كلما

تَحررنا في تلك الكادرات السياسية التي

خلالها حكمنا فتكون احكامنا بقدرما غير

موضوعية وبالتانى تكون افلاما غير

افضلُ الإفلام التي عبرت عن هزيمة

لاني أعتقد أن الحدث محتاج الي

١٧ ﴿ رايي هو فيلم العصفور . بينما ﴿

العموم السينما لم تستوعب الحدث كما

مراسة وتعمق اكثر منه تسجيل لبعض

المظاهر فالسينما المصبرية سينما

مستعجلة بمعنى ان الاحداث الخطيرة لا

تقترب منها لانها تحتاج لنوع من التحليل

والدراسة لانها تكون ضد العجلة

التجارية الموجودة في السينما المصرية

فلقد ركز السينمائيون على مراكز القوى

والقوا على اعتلقهم غبن الهزيمة وهذا

اكبر دليل على عدم الدقة والتحليل حيث انهم كانوا أحد المقاهر التى الت الى النكسة كما حدث في فيلم الكرتك لعلى

تحكم اعمقنا الفنية والتى

توفيق ويقول :

انتاج عمل فني لهذا استطيع أن أقول أن كل الإفلام السينمائية التي تكلمت عن هذه الفترة كان اغلبها يحكم عليها الطابع الانفعالي الشخصي وكان يغلب عليها حزن واسى لذلك لم تعكس حققة الأمر واستعملنا فيها كلمة نكسة بدلا من كلمة هزيمة ولقد حاولت من خلال روايتي زينب والعرش ان اصور هذه الفترة ولكنه لم يكن فنا بقدر ماهو دفاع عن موقف

• و بدرجة أو بأخرى السينما عيرت عن هزيمة ٦٧ وفي فترة السبعينات كان هناك قدر كبير من الإفلام التي تناولت تلك الفترة بالتحليل وبجراة كبيرة والسينما الشاف المتقلة مؤل ويسلا تقيم المالية ولكن الذي يحدث أن السينما هي ألشماعة التي أصبح يلقى عليه المجتمع ماخطائه وتأريخ السينما لا يكتب من خُلال الافلام الهزيلة بل من خلال الافلام التي لها دلالات وهذه الإفلام هي ، على من نطلق الرصاص، و، المنبون وايضاً فيلم ، الاختيار ، وق رابي ان يوسف شاهين من الصادقين الذي عبروا عن هزيمة ٦٧ حتى في فيلمه ، عودة الابن الضَّالُ ، وايضًا ، على بدرخان ، وعندما وهو يدور في وقت بعيد عن وقت الهزيمة ألا أنى كتبت الصياغة بدلالات خاصة انطباعا عن فترة اخرى ، والذين

LAALALLA

046.7FY

ت، ۱۹۱۲۶ عرفت عاسب/حامر علی اس معدد اسلسری دیست الطاهر تبديونيام

بطولة جاكمت شانت

اكبر واول مدن الملاهى العالمية بالشرق الأوسط

مع نحبات شركة ميديتربيال سيلز

خُلِف فَنْدِقَ هُولِيداى الهِرِم نَهِائِةَ شَكْرِعِ اللَّكَ فَيْصَلَ أَوْلَ تَرَعَةَ الْمُصُورِيةِ تَ . ٨٥٧٤٤٦

● المسرح السحرى ● المرابات الضلحكة وعيرها من الألعاب الكهربانية



تناولوا فيه اطباق العميل السرى الفضلة

السيئما المصرية كمآ يجب وان كثت اعتقر أن أهم تسجيل لهذه الفترة هو مشهد واحد في فيلم سواق الاتوبيس عندما أجتمع أربعة شبان عند سفح الهرم يتنكرون حرب ١٧ وحرب ٧٣، ثم

ماوصلوا اليه الان من ضياع وهو مشهد بالإذاعات المحلبنا

قرر محمد على الشناوي رئيس شبكة الإذاعات المطلبة توزيع عند من الجوائز وشهدات التقدير على المنبعين ومقدمي نقابة المهن التمثيلية

البرامج ف الإذاعات المعلية النبن قدموا

المُضَلِّ ثَلَاثَةً برامع خلال شهر رمضنز

\رئيس هيئة المسرح والمضرج هاني مطاوع يشرفان علىمشروعات التخرج بالأسكندرية خلال امتحانات الجامعة يقوم طلاب قسم السرح باداب الاسكندرية بتقيم مشروعات التخرج في مختلف الشعب « التاليف ، و. الأخراج ، و، التعليل ، . يقوم مالاشراف عليها

للجوانب الاجتماعية والاقتصادية

كل من احمد رُكي رئيس مينة السرح والنكثور ماتي وطاوح المخرج السرحى والنكثور ابو الجسن سلام بالقسم ●● وتتكون لجنة الشاهدة من احمد المقدمة ... وستكون العروض جماهيرية زكى والنكتور هانى والنكتور ابو الحسن على امناس ان الجمهور طرف حيادي شاهد على عملية التحكيم التي سنجرى في والدكتور محمود صقر ورشاد عثمان عن غرفة مغلقة حسب تغييم اللجنة , □□ ويقدم طلاب الاخراج تصورا □□ أما عن ، التمثيل ، فيشرف على مكتوبا عن مشروعاتهم بالتعرض مشروعاته هائي مطاوع حيث ياتم ا

روجر مور البطل رقم ٢ لافلام جيمس بوند

موند ، الذي امتعت افلام مغامراته اعدادا هائلة من روك السيتما

في جميع انحاء العالم إلى ارشيف الإفلام في متحف نيويورك للفن

الحديث .. كما تقرر عرض نسخ خاصة من افلام جيمس أوند

المعروف بالعميل السنرى رقم ٧ وعددها ١٣ فيلما في اطار

الاحتفالات بمرور مع عاما على ظهور العميل السرى يطل روايات

متحف س ـ س الذي يعتبر الفيلم السينمائي شكاد من اشكال

الطليعية الاوربية نظرة تقنير تخليدا لذكري العميل الذي لعب

ادواره عدد من مشاهر الشاشة في مقدمتهم حون كوتري ثم

جورج لارنبي وروجر مور وديفيد نيفن ثم البريطاني ت . فالتون

الفن منذ عهد الإقلام الصامنة والذي ينظر الي افلام

جدير بالذكر أن أفلام جيمس بوند تحتل حيزا ف أرشيف

تقرر أن تنضم أفلام للعميل السرى البريطاني

المؤلف البريطاني ايان فليمنع ..

ن فيلم جيمس بوند رقم ١٥ .

ومسرحية والراجل اللي اكل وزة، ومسرحية ربعت الافظار ، ليوجين اونيل ومسرحية ميديا لرامين •• وتعرض الانوار ف صورة مشاهد

ا ستوديو

CI ATATATY (STATATA I O

م ميدان السلمة النقم

۱۶ غرفة وجنام على شاطىء البندر بداخلها حمام خاص تليفزيوز ـ تليلون مطعم شرقى وغريي وحلواني

مطعم روف قدلا لبلغرة يقدم جميع للكولات

الجيرة ٢١٠٩١٦ ألهيم ١٠٠٩٤٦ واله العادي ١٩٠١-١٩٠ - الزمالك الشونس متركت

مباشر _ تليعزيون علون - ومينى بار

۲٤٦٠٥٠٩ ـ ۲٤٦٠٤٣٠ بحمادات خاصة عليفون ـ مو

فندق الحرم ملتقى جل الإعمال والعالات

تقدم على مسرح منيد ترويش السلامة ممام المنيت القليم ... ويلوم بالتحكيم ناس اللجنة الشابقة . □□ قام بتتريب الطلاب على مشروعاتهم لجد طلاب لللجستير باللسم والذي يعد رسلته (التشخيص والتجميد ق ممزح محمود ديك . . الجيير بالذكر أن طلاب العرقة الرابعة قد شاركوا شاكل عدا الحلم بشلي طلاب وه طلبات مشروعات التخرج منها العروض المبرحية

والنزامية لشقصيات النصوص مسرحية ، البواية ، لعبل متلم يتهمون السينما بأنها لم تشارك فنيا فهم

الغربي العللي BOYS

ر تلال المقطم _ ميدان بكورنيش المقطم ص كاف دوروا

قصر فرسای ـ مکیف الهواء

۱۰ شارع محدد نافب بالزماك ت ۲۹۱۹۹ ـ ۲۵٬۷۷۹ ـ ۲۹٬۳۱۹۳ طانة الرقص الشرقى سهير زكى عطرب الجبل أركاز فؤا الراقصة عنى خلا ـ البائد الغربى بالدعورز غرساى مطعم شرقى وغربى ومجهزة للحفلات والافر

جميالليهاري والسيدراضى حلياً. لسكنة بميع الزياني ت: ٩١٣٦٩٧٠ القث جمدالايمارى وحسن عبدالسلام

لفعونية مطعم كافتيريا / لنشاق / العادمانية /حديقة المفال



كارمن _ فرقة حسن على للفنون الشعبية اطباق السلامك الشهيرة على انغام البائد

الحلو. مدحت صالح. زيزى مصطفى فنون شعبية شوقى نعيم. والمغنية فاتن.

الأجارة الاثنين من كل اسبوع

القناة المعطمية ومنزل لفلاح والمعبدوالمبحية لمقدت والأستوديولبغروة

اماه ادوالپول -

● سونیا احمد ۞ مرفت بدر ● حسن الاسمر ● فرقة الفنون

● شوقی نعیم ● ضحی ● فندوز سياج بيراميدز

ت ۸۰۲۰۲۲ ـ ۸۰۲۴۹۹ طريق مطارة من ش الهوم حسن عفيفي ل عمرو دياب - الراصة ليلى حمدى أوفرقة البائد الغربي ساعات متوالهاة من الفولكلور والرقص الشرأبي مع الذ واشهي الشويالي على القحم

سراى الجزيرة خلفة حديقة الاندلس خاصة تليفون دول مباشر تُلِفريون علون -

بيراميدر إرنر ١٩٨١ ١٥٠ الإمرام الملقى الليلى

عماد عبدالحليم - على الحجَّار - كتكوت الأمم میرفت بدر ـ هوفها شو متردوتيل عبدالهادي C . 000 VCV / 777770

(TIT: 110) pulle mas ir (TLIVI...)

● اتفق الكاتب المسرحى على سالم مع الفنان على احمد ركى على تقديم
 سلسلة من الاعمال الكوميدية المسينمائية. اول فيلم لهما هو «ايلم

الضحك والنكد،، ويتناول فيه على سألم شخصية ،الفهلوى، ف حقبتى

مَنْ جَهِةَ آخَرِي. يدرس على سالم حاليا كتابة مشروع فيلم صيني

مصرى مشترك عن مشخصية ازهرية، تذهب الى الصين لتعليم

كتب مصطفى عبد القادر: علامات أستفهام كثيرة احاطت بارتباط الشيذ الركية في معظم الأعمل الفنية بالفنان محيى اسماعيل الذي نجّع في أداء هذه الشخصية في كثير من الإفلام السينمائية عثل: الاخوة الاعداء والشياطين والاقمر ومولد يادنها ووراء الشمس.

ولم نطرح النساؤلات على محيى اسماعيل لأن الإعمال التي قدمها محبى للسينما في العامين الأخيرين فقط بقول بوضوح: أن محيى اسماعيل فنأن شامل.. ق والاوغاده لعب محيى الشخصية البسيطة لضغط الملحث واعقبها بشخصية المامور في مشهد اللكة.. ثم شُخْصِيةً طَيْلُر في والطَلْثُرة المُفَقُّودَة... ثم مهرج في والكومندان، .. ثم مطرب من واياهم، في فيلم الهاريات.. كل هذه الشخصيات بعيدة كل البعد عن الشخصية المركبة التي تفرد أيضا بأدائها بنجاح.

ومحبى لم يبتعد عن الشخصية الركبة فقد علا الدما في الفيام الجديد مدموع الشيطان، الذي قام بيطولته مع سماح انور وفريد شوقي وتدور احداثه حول وانسان مصلب بعقدة الخيانة ويتصور انه يستطيع ان يحقق العدالة بعيدا عن القانون فيرتكب عدة جرائم شيطانية.. ثم يلعب محيى شخصية أخرى مركبة مسرحية والمغم اطيس، التي انتجها التابيف زيون ماعتبارها من التراث الخقد لنعمان عاشور وفيها بحصل محيى على الدكتوراه في التحليل النفسي من فرنمنا ثم بعود بثورة الشاب الطموح ليعالج الواقع للريض لحتمعه.

وليس جديدا على محيى اذن ان يتقلمر عليه البعض فقد كأن كذلك منذ بداياته الفنية.. وعن سر هذا قال

• اذاعدات

• هاني شاكرمع المستمعين

الفنان هانى شاكر هو غييف برنامج

(مايطلبه المستمعون) الذي تقدمه نجوي

ماوبی ۱۱٬۰۰ صبلحا من البرنامج

العام حيث يشارك في تقديم أسماء

4 ---

A 188

يت ور

سے مت

.....

Stranger Versenier

٠

See FA

للستعين واغلنيهم الفضلة وينبع

اغنیات (۷ تلومونی) لمحرم اؤاد و (حبیبی باند، بر اقایرهٔ آحدهٔ و (فوق غصنك

يَلِودُ) لَفريد الإطرش و (سلامات) تنعية

مُصَـَّقَىٰ وَ(سُواح) لَعَبِدُ الْحَلِيمِ حَافِظُ وَ(عَسَ الْحَبِ) لَشَادِيةِ وَ(مَشْكَلَتَى مَشْ

شفاءللناس

من القرآن الكريم

4,٠٥ عصرا من اذاعة القران الكريم د

محمد نور الدين عميد طب الازهر ليتحدث

عن اثر الأفراط في تناول الطعام والشراب

عز القناة الهضمية واجهزة الجسم مبينا

رحلة الطعلم من القم الى ان يمتص ال

الامعاء (ضوء قوله تعالى (وكلوا

واشربوا ولا تسراوا انبه لا يحب

سهرة خاصة عن:

نجيب الريحاني الضباحك الباكي

اذاعة الشرق الاومنط سهرة خاصة عن

نجيب الريحانى بعنوان والضلحك الباكى

كَشْكُشْ بْكَ: تُجِيْبُ الْريحاني، تتضعن

السهرة القاءات مع امينة رزق وليلي مراد

وانيس منصور وفؤاد المهندس وصعاد

حسين ومحمد عوض بالإضالة ألى سائق

مسارة مجبب الريحاني ومجموعة من المعاصرين كما تتناول السهرة مقارعة بين

الكوميديا قديما وحديثا.. السهرة اعداد

التناة الأولى

۱۱٬۰۰ الافتتاح والقران الكريم ۱۱٬۰۰ برنامج الصحافة تقول

١١,١٥ بُرْتَامِجُ الصحة بين يبيك.

وهراا النشرة الاخبارية الاولى

٠٠٠ إ برنامج الدين المعاملة.

١,١٠ خُتَام الفَارَةُ الصبلحية. الفَارَةُ السائية والسهرة

٤٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

٤,٢٠ برنامج المجلة العمالية.

٠٠,٠٠ النُشْرَةُ الاخبارية الاولى،

٨,٥٥ برنامج حديث الروح. ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة.

٩,٤٠ السهرة مع «الحيان كمال

٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم

جه و النشرة الإخبارية

وداءه يرمامح الأطفال.

٠٠٠ م برنامج . اب مص

٠٠٠٠ ملق من الزمن.

ن المعادة ويبورتاج. ١٠٢٠ منك الإفكار،

٦٠١٠ بليل الشاهد.

٤,٤٠ برنامج قبلي وبحرى.

٠٠٠٥ البرامج للتعليمية.

٦/٤٥ يرتامج الفن الشعبي.

٧,١٥ المطسل العربي. ٨,١٥ برنامج على الطريق.

الطويلء

١١٠٤٠ برنامج انباء وصحافة.

٦,١٥ رسالة.

1,00 برنامج الأطفال.

11,76 برتامج الإطفال القاء الصنفاره.

١٣,٠٠ السلسل العبربي ،الحب

واشياء اخرىء،

تقم نبيلة سنبل ١٢,٣٠ مساء من

يستضيف برنامج (شفاء للنـاس)

نتہ؛ لحمد فروت .

المسرفين) .



محيى اسماعيل

أستطيع بفضل الله ان اتقمص ای دور يعرض على.. بدليل أن الشخصيات التي مثلتها في حياتي الفنية مُحْتَلَفَةُ تَمَامًا عَنْ بِعُضْهَا.. وَلَكُنَّى احْبِ غَالَبًا أَنْ اكُونَ امام الشخصية المركبة لاني قادر على فهمها من نواح مختلفة وبالتآلى استطيع التعبير عنها.

الميات هؤلاء .. رؤيا عصرية ب

يدا هذا الاسبوع المخرج الاذاعي السيد الشلعي بالبرنامج العام تسجيل اولى حلقات برنفج من اعداده يحمل أسم ، اسلاميات هؤلاء ، يتناول فيه

بعض الشخصيات الشهيرة التي لعبت دورا كبيرا (استحداث نظرة عصرية للدين الإسلامي والوقوف املم التيارات العلمية الحديثة التي تغرق بين العلم والدين يشترك في بطولة الحلقات الدرامية محسنة توايق ومحمود عزمى وعايدة عبد الجواد واحمد خميس وسامي طموم ..

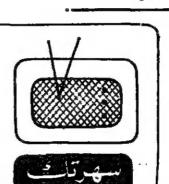
التراث الإسلامي منخلال التعرف على

من بين الشخصيات التى يقدمهما البرنامج الشيخ طنطاؤي الجوهري الذي رشح لجائزة نوبل في الاربعينات ولم يحصل عليها بسبب حالة التعتب السائدة في هذا الوقت من جانب الازهر

وكذلك فريد وجدى الذي لم يتل حقه على المستوى العالمي تنيجة المُوقف الاوربي من العرب في نهليات القرن الماضي ومطلع هذا القرن .. وأيضا عبد الرازق نوفلُ الذي ساهم بقسط كبير ق انتشار الدين الإسلامي مع بداية القرن العشرين أ

وليس هذا التخصص في البرامج الإسلامية جديدا على سيد الشامي فقد قدم على مدى ثلاث سنوات برنامج ، اعرف ناصات ، ثم ، منارات وحكايات ، الذي اذيع طوال رمضان الماضي وتنأول المسلجد المصرية والعربية والقصة التي وراء كل مسجد .. وحول هذا التخصص يقول سيد احاول دائما الوصول الى عمل فني

يستطيع الغوص في اعماق الناس المصرية بالذات بحيث يعبر عن البعد السيكولوجي الذي هو في رايي اخطر الابعاد التي تؤثر على الفرد سلياً وايجابا . خاصة وان المصرى قد انتابته هزأت نفسية عنيفة اثر الحروب المتعددة والنكسة وتغيير نظلم الحكم من ملكي الى جمهوري ثم من نظلم الحزب أنواحد ال الانظمة المتعددة . واضاف : علينا انن ان نصل الى تحديد هذا الذعد السيكولوجي داخل کل مواطن ولا یستطیع فی رایی القيام بهذا الدور الاجهاز قوى كالاذاعة الاول بأعتبارها وسيلة اتصال



عا

«يسمونها جبريمة» علسى القناة الثانية تعرض القناة الثانية في سهرتها فيلم

ويسمونها جريمة، بطولة جيم هاتون وادوارد لرثر ويدور حول جريمة قتل تقع ق منزل طرائك، الذي يبلغ الشرطة بالجريمة ويستطيع وكيل النيابة مداجء معرفة شخصية القاتل والقبض عليه الا انه يموت بعد اعترافه بالجريمة.. ثم يختفى طرانكء صلحب المنزل الذى وقعت فيه الجريمة ويبدأ البوليس في البحث

القناة الاولى:

سهرة خاصة مع ألمان كمال الطويل



كمال الطويل

١١.٤٥ القران الكريم.

القناة الثانية

٣٠١٥ الفيلم الاجتبى.

. 1, 10 برنامج ،الاطفال،.

٠٠٠١ رهدى الله،،

٣,٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم.

الفرنسية.

٥,٢٠ برنامج ,عالم البحاره.

١٠١٥ حلقة اجنبية طويلة.

٧,٠٠ البرامج التعليمية.

٨,٣٥ المسلسل الاجتبى

٩,٣٠ برنامج ،ادم وحواءه.

٠٠,٠٠ نافدة على العالم.

11,50 احداث ۲۶ ساعة.

١٠,١٥ الفيلم الأحشى

١٢,١٠ القرآن الكريم.

-٦,٢٠ سينما الحياة.

٧.٢٠ تدريب تطليمي. ٧.٤٠ النشرة المطلية.

٥٥.٧ اطلب تشاهد

٦.٥٠ عبوت الجماعير.

٨.٢٥ غدا تقول الصحافة

٨.٣٥ القران ألكريم وختام

١٧.١٥ الختام.

الثالثة:

التناة

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة

٨,٠٠ برنامج مرحباء. ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة

٨,٣٠ التعليق على احداث الاسبوع

الانجليزية.

بالانجليزية.

٥٥, ١١ ختام الارسال والسلام الوطني.

سيرة اللبلة على القناة الاولى تقضيها مع الحان الموسيقار كمال الطويل تتضمن اغنيات ،على قد الشوق وفي يوم في شهر في سنة وفي يوم من الإيام، لعبدالحليم حالظ. وبحياة عنيك، لشادية ودليه خلتني احبك لليل مراد ورعيش معاياه لنجاة و،بين شطين ومية، لمحمد قنديل. و،من حقك تعاتبني، لعزيزة جلال و، خالى البيه ويلواد باتقيل، لسعد حسني و، نغيرك ماعديت يدا، و،الله زمان ياسلاحي، لام كلثوم ومبكرة يلحبيبي، لوردة و دياصير طيب، لعبدالنعم مدبوق و ميكلي سامعني، لعادل مأمون و مصر هي امي، لعفاف راضي و مال الهوي ياأمه، لصباح ،الهي ليس لي إلاك عونا، لفايدة كامل وفيلم تسجيل انغم عربي، والذي حصل على الموسيقي التصويرية له على وسام العلوم والفنون.

كما يستضيف البرنامج الموسيقار كمال الطويل الذي متحدث عن ذكرياته مع أم كلثوم وكيف بدأ بلحن لها وكيف تنبا له في طفولته بانه سيكون إملحنا. البرنامج اعداد محمود كامل وتقيم نجوى عزام واخراج حامد عبدالسلام.

عصرا

فيلم: المسلاك تعرض الفناة الثانية ٣٠١٥ عصرا

فيلم (الملاك) بطولة مارلين ديتريش وهريرت مارشال ويدور حول السير (فريريك) رجل الإعمال الذي ينفس أنَّ اعماله تاركا زوجته الليدى (باركى) التى تشعر بالوحدة والملل وتقابل (ماليثون) الذي يحاول ايقاعها في حبه بشتى الطرق ولكنها تقاومه ثم يكتشف هايتون أن السيدة التي يطاردها مي زوجة أعز

كتباب جيدييد فيى العيسد الخيامس لإذاعة وسيط البدلتا اعد عبد المجيد شكرى مدير علم اذاعة وسط الدانا كتابا جديدا باسم ، اذاعة وسط الدلقا ﴿ حَسَن سَنُوات ، يتم توزيعه بمناسبة احتفالات الانآعة بعيدها الخاس في يوليو القلام . الكتاب يحكى مسيرة الإذاعة كاول اذاعة اقليمية تنشأ في قلب الريف المصرى وببرز تطورها بعد أن كانت تنبيع ساعتي فقط يوميا ألى أكثر من ٥٦ ساعة أسبوعيا

ارسالها خمس مصافظات

عيسون الميكسروفون عسن: الوقساية من التلسوث

ويفطى ارسالها خمس مصافظات: الموقية والغربية والدقهلية وكلر الشيخ

يستضيف لحمد رضوان ١١،٠٥ مساء من أذاعة الشرق الاوسط من خلال برنامح .عيون المنكروفون، كل من المحمدي عيد رئيس جهاز شئون البيئة بمجلس الو<u>نرا</u>ء وَالْهِنْدَسُ مُحَمِدُ قَارُونَ مُدِيرُ مُشْرُوعٍ وَقَالِهُ نهر النيل من التلوث ليتحدثا عن اهم الإنَّجارَاتُ التَّى حاقها الجهارَ للحفاظ على البيئة والإجراءات التي تم اتخلاها ليعيش الواطن المسرى في بيثة صحية.

• مسابقة الكلمات المتقاطعة •

مبعثرة. ٤ _ أَبِأَثُلُ فِي أَمْرِيكَا اللاَتَبِيْنِيَّةً _ خُمِمَ 4 A V 7 # 2 P f 1 301700106 1 125 01215 الاولاف 7/210 7 70 50-0 21020

٣ ـ عكس حرام ،معكوسة، ـ تنهال ٧ ـ تحدما مبعثرة. ۸۔ تحب

> 1 7 5 حل مسابقة امس

الاوان ـ نصف رومی

المراجع المتحالية المناسلان

و، د ۱ ل د ی ل د ل C 1 5 1 2 1 25 16 57 50

١ - فيلم بطولة لبنى عبدالعزيز

وجدي G / / U U 2 D U I

٦ ۔ قبو ،مبعثرة، ۔ رمز كيميائي IYeL

١٠ ـ لَقَيْلُس بواسطته ١ - طاغية تترى - فيلم بطولة أنور ٢ ـ لقب ممثل مصري. ٣ ـ عاصمة اسبوية. ا - تجاهه معكوسة - حرف موسيقی ه ـ متشابهان ـ عاصمة اسيوپة

انجلیزی .معکوسة، ۹ ۔ جب ۔ تھیدی

مسليقة اليوم عاصمة كندا _ سأت. ۷ – رعب ،معکوسة، – رواد ، معكوسة ، ٨ - نقاش - من شخصيات مسرحية عطيل معكوسة.

حيوان

١٠ - ترعة كبيرة.

٩ - اغنية لام كلثوم ،معكوسة. -

● صدر للشاعر محمد عبدالعال سكرتير عام رابطة الأدب

وعَزِيزِ ابِاطَّةٌ وَغَيْرُهم. كما صدر للشاعر الديوان الثالث ،هموم شاعر، والذي سيناقشه قريبا في رابطة الادب الحديث د. عبدالمنعم خفاجي ود. عبدالعزير شرف.. ود. محمد ابوالنصر

والعربية عامة. من خلال كتابلتها المتنوعة. ماين البحوث والوان الأدب، وهي

هذا تورد مجموعة من الآراء كلجابات على تقاط اثرثاها معها.

● كتابنا يتناولون المراة إما زوجة أو

مخلصة لكنها أنثى غير جدابة. أو هي

عشيقة فاتنة متحررة لحد أنها غانية.

والتناقض في هذا عند الكتك واضح. إذ

هم مغرمون بالراة الثقليدية. لكنهم

يفارلون المراة المتحررة. التي لم تعد هي

فتأة نادى الجزيرة. حرية للرأة الأن

ليست حرية «الماكياج، أو ابراز المفاتن..

• كل ابداع صادق جديد هو سياسة. لأن

السياسة هي فن تحقيق العدالة. وتوفير

لقمة العيش والحفاظ على الكرامة. ومعظم

الإحزاب السياسية _ في رأيي _ تضر

بالبدع. لأنها تجعله محدود التفكير

بالمقف السياسي لهذه الإحرّاب. ان المبدع

و دالات السياس، تسمية خاطئة. إلا اذا

كان المقصود الدعاية للذهب أو منهج.

وهو ما لا ينخل في بلب الابداع . هناك

بل هي حرية الفكر والتقيع.

لايزدهر بغير حرية تلمة.

• منذ اسبوعين. توق الناقد الادبي المصرى الاصل ناجي نجيب في المانيا

الغربية. لناجي نجيب عدة مؤلفات باللغة العربية حول الانب المصرى

عن دار نهضة عصر صدر كتاب ،السجر والتنجيم، للكاتب بوسف سعد

ميخائيل. ويصدر له عن الهيئة العامة للكتاب مسيكولوجية الابداع، قريبا.

بقام حاليا معرض للفنون التشكيلية في مركز البيناون العمل الخط

يقيم قصر ثقافة المنصورة معرضًا حراً للفنون التشكيلية لأعمل فناني

النقهلية. يستمر المعرض حتى ٢٠ يونيو. وتقيم مديرية الثقافة.مسابقة

• صدر للشاعر الشاب السيد الباشا ديوانه الشعرى مازات تحبيني.

اشهرها مكتاب الاحزان، وميوسف ادريس بين الحلم والواقع،

والزخارف الإسلامية والتصوير الزيتي وحرف البيثة.

هيئية الكتياب

العبندرقم ١٧٧

من سلسلة اعلام

العبرب. وهبو

دراسية تعتب

الاولى من نوعها

عن المؤرخ المصرى الكيير

الـراقعي. كلب الـدراسـة بهـاء

السديس محصك

غلاف

الكتاب

عبدالرحين

علوان۔

للفنون تحت اسم ءالمنصورة في عيون فنانيهاء.

الجلة ابراهيم نغنيش.

والصناعات المختلفة

ـة عن عبدالرحمــن الـرافعــ

allighter a fire garage grant begge to





● لا اقان ان اسرائیل ستعامل

متعهد اوبرا عايدة في مصر كما

عاملناه نحن!، بعد ان طيرت

وكالات الانباء خبر اعتزام

المتعهد والمصرىء تقديم اوبرا

،شمشون ودليلة، في اسرائيل!،

لن تفرد صحف اسرائيس

الصفحات _محانا _للدعاية لهذا

الرجل واعماله ،البطولية، من

اجِلُ وَالثَّقَافَةُ الرَّفِيعَةُ وَأَنْ

يستطيع المتعهد ان يخلب الباب

الكتاب ف اسرائيل حتى يتباروا ف الاشادة به كما فعل البعض

عندنا!، ولا اتصور انهم في

اسرائيل على استعداد للدخول في

مقاوضات مع هذا المتعهد حتى يدفع الضرائب الواجبة على

أربلته عن حقلاتهم!، فهذا امر لا

يحتمل المساومة او المطالبة لانهم

هناك تجار مُثله!، ولن يتطوع احد في اسرائيل بالدفاع عن

المتعهد اذا دبر اللزوغان، من

دفع هذه الضرائب؛، وان يناشد

احد مصلحة ضرائبهم ان تحصل

من الرجل على ضرائبها بعملية

والشيكل، الاسرائيلي بعملة من

الدولار؛، وان يشفع لَهَذَا الْمُتعهد

انه ذهب لاسرائيل يعرض

بضاعته مشاركا في اختلاق تاريخ

لها ليصبح ،الامين الاوحد، على

ثقافة بنى اسرائيل!، كما اننى

الق ق أنّ احداً من المستولين ق

حكومة أسرائيل سيسمع لهذا المتعهد أن يتولى اختصاصاته

ندامة عنه كما استطاع أن يفعل

في مصر!، وايا كان الكان الذي

ستعرض فيه مشمشون ودليلة.

في اسرائيل!، فلن يستطيع هذا

المتعهد ان ،يجرجر، وراءه كوكبة

من مسلولی اسرائیل او نجوم حیاتها العامة کما استطاع

المتعهد في مصرا، ولست اشك في

ان المتعهد _ لو نجح في ندب اي

من هؤلاء المستولين الإسرائيليين

للخطابة عند الافتتاح .. فإن هذا

المتحدث سينطق عبرية سليمة مصرا على ألا يتحدث بغيرها:

ولمنت اطلب من الرجل أن يتحلى

بالخجل وهو بيحث عن مزيد عن

الدولارات في أسرائيل بعد مصر

مباشرة!، فهو في كل الإحوال

تلجر!، والدولارات لا وطن لهاا،

ولكن.. هل يخجل الذين طبلوا

بحوث جدىدة

● عن دار المستقبل العربي صدرت

ثلاثة بحوث هامة ف كتب هي ،من

يمك مصر للباحثة سامية سعيد.

عَبَارة عن براسة تحليلية للاصول

الأجتساعية لنخبة الانفتاح

الاقتصادي في المجتمع المصرى من

كما صدر كتاب ،الرؤية البريطانية

للحركة الوطنية المسرية من عام

١٩٣٦ حتى عام ١٩٥١،، للبلطة

وللزَّميل مصطفى عبدالغنى صدر كتابه عله حسين والسياسة، كاول

دراسة تولى الجانب السياسي عند طه

مصر تشستسرك فسي مهرجسان

الرسم المعاصر بياريس..

حسين جانبا كبيراً من الأهمية.

الدكتورة هدى جمال عبدالناصر

19A+ - 19Y1 ale

المحرر

وزمروا له الآن في مصر؟!

نوال السعداوي تقول: لالحرية المكسياج.. نعه لحرية الفكر

تبادل فنى بين مصسر وبلغاريا ● للدكتورة نوال السعداوى اهتمام خاص بقضية المرأة المصرية خاصة

● في اطار التبادل الثقاق بين مصر وبلغاريا بتم افتتاح معرض الفن التشكيل المصرى يوم ١٥ يونيو القادم في مصوفياء ببلغاريا.. ويضم المعرض ٢٠٠، عملا فنيا لثلاثين من الفنائين المصريين ﴿ التصوير والنحت والحفر. ويسافر مع الفنانين المصريين الفتان مصطفى عبدالمعطى رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية والمستشار الثقاق البلغارى ق مصر وذلك لاختيار الإعمال الفئية للفتائين البلغاريين لعرضها في مصر في الموسم القادم. ومن المتوقع ان يتجول المعرض المصرى في عديد من المدن

قصة قصيرة أوضاع مقلوبة ،

السعينات والثمانينات.

مبادىء الدين الإسلامي لسلمي الصين.

ارتدى الحذاء مسرعاً .. أنتظر برهة امام للراة يشاهد اناقته .. ثم انطلق نحو باب شلته وفتحه خارجا .. اتجه تلحية المسعد، ولكنه رأى ورقة مدونا عليها ، المصعد معطل ، .. من شدة ضيقه نزع الورقة ومزقها .. اندفع يهبط من العمارة باقصى مايملك من

سرعة . نظر الى ساعته وجدها تقترب من السليعة والربع. رُادِ مُسِقَهُ أكثر ، فعيماد العُمل يرنو .. راح يقفز من فوق الدرج .. بعد ثوان .. هيط من العمارة ، ثم إسرع بالخروج . رأى السيارات تندفع يعينا ويسَّارًا بِسُرِّعةً غَرِيْبَةً... اشارات المرور لاتعمل... اصوات اصطدام السيارات بيعضُها البعض، ينبعث من نهاية الشارع .. نظر املمه .. النباس لاترتـدى مىلابس. وينظرون اليه بتعجب

اسرع من خطواته متجها الى سيآرته . القي بناسه داخلها .. حاول أنَّ يقودها . البطارية لاتعمل. نزل منها والارض طرى سطحها .. غرق في الدهشة . ساعته تدنو من النامنة . بدا يسع بخطى سريعة .. تنكر أن بطع الصحف لم يحضرها لنزله فضرج الى احب بسائعي الصحف .. اشترى صحيفة العناوين الرئيسية ، الغاء القوائين ، .. لم يصدق ملحدث. قدماه بالإسفلت .. بعد وقت ليس بالقصير استطاع ان يحركهما ا ، وصل الى عمله بعد ساعة وتصف ، وعندما هم بالدخول من باب البنك .. وجد وراثة كبيرة الحجم مدونا عليها و المساعد معطلة و .. لم يجد الدرج ،، اتجه صوب الحجرة التي يجلس فيها . فتح بابها . فشاهد بعض زملائه يضعون أطباق الغول والطعمية على مكساتبهم ، والبعض الإخـر يشربون الذجيلة .. فقد

النطق . الحجرة تتعايل امام عينيه .. جسه ينتفض وخرج من البنك .. وائل وجدى

معرض الصحراء والعنصر الجديد

 پفتتح مساء غد د. احمد هیکل وزیر الثقافة بقاعة النيل بقجزيرة معرض والصحراء والعنصر الجديد، في التصوير والحار والنحت والرسم. ويضم المعرض الإعمال الفنية التي

قدمت للأشتراك في المسابقة التي يجريها المركز القومي للفنون التشكيلية. وستعلن النتيجة في الافتتاح لمنح ٧٠ جِلْزَة.. منها ٤ جوائز ،اولي، قيمة كل جلازة ١٥٠٠ جنيه في التصوير والنحت والحفر والرسم. و٤ جوائز «ثانية» قيمة كل جائزة ١٠٠ جنيه.. و٤ جوائز شائلة، قيمة كل منها ٧٥٠ جنيها. وه جوائز تَشْجِيعِيةَ قَيْمةَ كل مُنْهَا ٥٠٠ جِنْية للاعمال المتميزة والتي لم تفرّ باي جائزة.

الإفلام الهندية مجانا قمجمع الفنون

• تشهد قاعة السينما بمجمع الفنون بِلَازِمِلْكَ ابِنَدَاءَ مِنْ ٢٠ يُونِيُو عُرُوضَ افْلام سنمائية هندية للجمهور مجانا. الأفلام مى التي تعرض حاليا بلحدى دور العرض في أطار الاسبوع الثقاق الهندى بالقاهرة. من جهة اخرى يفتتح اليوم بالجمع معرض التصوير القوتوغراق لفنسأ التصوير الامريكي رالف جيبسون بقاعة

 مناك مشلكل لصيقة بالإنسان المصرى. الظلم والاضطهاد والقهر ومصادرة الحريات. والتعبير عن هذا في أدبنا هو مليصل بهذا الانب الى العللية. فالصدق ق التعبير المحلى هو الاساس. لقد تناولت في احدى رواياتي امراة عصرية من الريف جعلها المجتمع امرأة تبيع جسدها. لله ترجعت هذه الرواية الى لَقَاتَ كثيرة. لأن

هذه المشكلة يمكن لها أن تحدث في أي بلد في العالم تحت الضغوط الطبقية

الدكتورة نوال السعداوي

والاجتماعية. لأن المشاكل الحياتية هي في معظمها مشاكل علمة لا تخص بلدا من البلدان. الاختلاف فقط ف الجزئيات.

يف خاص بالمرأة المصربة

 تعد الأن مجمعية تضامن المراة العربية، ارشيفا خاصا للعراة المصرية يتضعن كل الوغائق و المعلومات عن المراة في مكتبة تضع انتلجها الادبي والعلمي

والفنى وتطالب الجمعية من الكاتبات المصريات تقديم انتلجهن الادبى والعلمي من الكتب والإيحاث الى الجمعية. كما الجمعية الساهمة من طالبات الجامعات (جمع مادة الارشيف وتنظيمها بمار الجمعية.

الظمأ، ويحتوى إ الديوان على ثلاثة

يؤرثيه البظمأ..

المامة الكتاء السديسوان الاول للشاعر مشهور فواز

قنديل شعرية

القنديل الاول ءلست مياسيا محترفاء والثاني ،الخلق، والثاث ،تعبت من تشردى، ق ثلاثين قصيدة من الشعر

• يمنر عن الهيئة

• صدر العدد السادس من مجلة ،صوت مطوبس، التي يصدرها بيت ثقافة مطوبس. بشمل العدد تملاج من الشعر والقصة والرّجل. يراس تحرير ● بيت ثقافة النادي الإهلى يعرض مجموعة من الافلام السينمائية العلمية حول صناعة الرجاج. ومنرو الأنفاق والمواصلات السلكية واللاسلكية

مشبهور فواز

تحت الطبع للشاعر ديوانا وتبقى الذكرى، و،لعل القك. لأول مرة.. أعمال شونيكا باللغة العربية

كتب علاء رفعت: والحقلة، ووقرسان الموت، المسحيتان اللتان حصل بهما الاديب النيجيري ،بول شونيكا، عل جلزة نوبل في الادب في العلم المَاضَى واصبح أولَ أديب في افريقياً يحصل على هذه الجائزة. تصدرهما الرابيسك للاستشارات الإعلامية، في كتاب واحد بعد ان قامت بترجمة السرحيتين أبتسام السيد، في أول محاولة بالعربية لتأليم أعمال الإبيب الشجيري. كها صدر للمترجمة ابتسام السيد اول اعمالها الاسية بشبك الغرية، ويتضمن مجموعة قصص عن المعاناة التي تعيشها

الفتاة والمراة المصرية في الفرية. كما

يصدر لتفس المؤلفة رواية طوبلة بعثوان ابتسام السيد وبقع سوداء على الثوب الإبيض، سلاع الصحييراء

● مدر عن الهيئة العامة للكتاب رواية ، اضلام الصحراء للكاتب إدوارد خراط تناولت الرواية فَتْرة تاريخية هامة في حياة مصر في نهلية العصر الايوبي وانتصار المصريين على الحملة الصليبية في المنصورة ، وركز الكاتب على دور المواطن العادي اثناء هذه الفترة وتلاحم المصريين امام الطفلين



«انا الموقع ادنساه، ● عن الهيئة العامة للكتاب تصد المجموعة القصصية الثانية للقاص حسن نور بعنوان ءانا الموقع ادناه، ومجموعته القصصية الثالثة .ق الزمن الردىء، يكتب حسن حالياً رواية تدور احداثها في منطقة النوبة القيمة، وتتعرض للتغيير الذي طرا على حياة ابناء النوبة في منطقة النهجير.

1. 4 A V 4 B E Y C

دوغرى

قال احد الموظفين لرُميله محتجا: - بعد الضهر باشتغل ه ساعات في شفلانة ثانية واصرف اجرهم بالكامل.. ولو اشتغلت ق المصلحة ٣ نقائق بعد ساعات العمل بتاعتى الل هي ٢٧ دقيقة مالَّخْدش ولا مليم.. شُوفُ الافْترا!!

فيؤاد فسواز

كان رئيسا لأكبر دولة في العالم . تولي-الرئاسة في بداية الستينات. حاول التفاهم مع المعسكر الشرقي.. واليه يُرْجع الفضل في تُخفيف حدة الحرب الداردة .. و نهاية عهده تورط في حرب ضد أحدى الدول الاسبوية . لقي مصرعه برصاصات لم يعرف مصدرها حتى اليوم.. من هو؟ حل العدد الماضي قميير

من هو؟

في القاهرة غدا

قليما من الخارج حيث بيدا بعدها

أتصالاته مع باقي الجهاز لاعلان تشكيل
 مدريي فرق الناششين ، وكذلك مناقشة

التعبيلات الجبيدة في اللائحة المالية

معثة الاتحادق القناهرة اليبوم

تصل الى القاهرة بعد ظهر اليوم

الاثنين، يعثة نبدى الاتحاد

السكندري لكرة القدم عائدة من الاردن

بعد انتهاء دورة نــادى الضافتم

الودية: مما يذكر ان الريق الاتحاد

و حصل على ٦ نقاط في الدورة جمعها من

بثلاثة تعادلات وفوز واحد .

نور الدالي برد على صالح عليم

صرح المهندس نور الدالى عضو مجلس ادارة اتحاد

الكرة بأنه كان يود من الكابتن صالح سليم رئيس النادى

الاعلى أن يتحرى صحة معلوماته عن العمل في اتحاد

الكرة ومدى تنظيمه لنمسابقات التي بشرف عليها قبل ان

يدل بتصريحاته خلال المؤتمر المنحفى الذى اقامه مئذ

أيام وتناول فيه سياسة اتحاد الكرة ضمن العديد من

واضاف الدائى ان اتحاد الكرة يسير وفق نظلم واث

ولا تخبط فيه على الاطلاق . وانّ أى نَاد يريد الأستفسأر

عن ای مسابقة او ای موعد پهتم به ، ماعلیه سوی

مخاطبة الإتحاد سواء بالذهاب ألبه أو حتى تليفونيا ـ

اما عن مطلبة صلح سليم بدعم اتحاد الكرة للوقف

الاندية التي تطالب بعدم اذاعة مبارياتها تليغزيونيا قال

المُهْمُس تَوْرِ الدَائِي : أَنَّ الاِتْحَادُ يَؤْيِدُ الاِنْدِيَّةُ فِي هَذَا

الطلب ، ويراه مطلبا عادلا سواء كان عدم الإذاعة او

وأضاف المهندس نور الدالى : اما فيما يتعلق باشتراك

جنمع الكتب التنفيذي للاتحاد الدول لرفع الالقال في

خاصة وان النادي الإهلى بجوار اتّحاد الكرة مباشرة".

النقاط التي اثارها .

أ والتي يدرسها حاليا عبلاح حسني .

 يصل الى القاهرة غدا الثلاثاء طارق سليم مدبر الكرة بالنادى الاهل

بارايات اليوم الخامس لبطولة كاس

افريقيا للانبية ابطال الدوري للمناة

رجِالٌ ، حيث يُلتَقي في الخامسة والربع

فريقا كاتو بيئرز (نيجيريا) مع مكشاكومين

(موزمبيق) .. ويلتقى ستلد ابينجان

(سلحل العاج) مع بريمو لجـوستو

(انجولا) ويحصل فريق الاتحاد على راحة

البوم وغداء ويؤدى اخر مبارياته امام

ووعد الدكتور عبد الاحد جمال الدين

المسئولين بنادى الاثحاد بحضور كل

وقد صرح ، للوقد ، قائلا : ان الامل

كبير ﴿ فُورُ الْاتْحَادُ بِالْبِطُولَةُ رِغُمُ الْمُنْافِسَةُ

العنيفة التي ينقاها من الفرق المستركة في

البطولة .. وأضاف قائلًا أنه معجب

بمستوى اداء فريق الإتحاد وبالتشجيع

والثقت والوقد و بمحمد عبد الوهاب المُنيرِ اللَّهُ لِنَادَى الاِتْحَادِ **غَلَا**لَ : انْ البطولة مستواها الفني عال جدا لان كل الفُرقُ المُشارِكةُ تَتَمتع بِمُستوى بِدني طيب وجميعهم طوال القامة ، واكد ان الإتحاد

أستطاع أن يعبر عنق الزجلجة في مباراته مع تيجيريا وبتحقيق الغوز على أعتف

المنذا ارتفع الفارق ؟ !

خبراء اللعبة عن مباراة الاتحاد ونيجيريا

والتقت بقكابتن عفل صبرى مدرب

الغريق القومي فقال : لم يكن متوقعا أنَّ

يفورُ الاتحاد على نيجيرياً بهذا الفارق الشاميع من النقاط لان هناك اكثر من

عملاق بين صفوف الغريق النيجيري

بالاضافة الى قوة بنياتهم بطقياس الى

لاعبى الاتحاد السكندرى .. وبلاً شك ان

سبب الفوز الكبير لفريق الاتحاد يرجع الى

استغلالهم للهجمات المرتدة السريعة

فكانت مفتاح الفوز بالاضافة الي خروج

عض لاعبى فريق كانو النيجيرى عن

أعصابهم فارتكبوا العديد من الاخطاء

الشخصية التي استغلها فريق الاتحاد ق

احراز الثقاط. واضاف عقل صبرى

قلثلا .. أن الجمهور السكندري وقف بكل

جوارحه وشجع الفريق بحماس زائد فظهرت الروح القتالية في اداء فريقنا ..

وبالنسبة للتحكيم في هذه المباراة فكان

طأقم الحكام موفقا الى درجة كبيرة

و، ضبطوا ، العديد عن الاخطاء القنية

التي كان من الممكن ان تفوت على اي حكام

لَحْرِينَ غَاعِطُوا كُلُّ فَرِيقٍ مِنَ الْفُرِيقِينَ حَقَّهُ

كلملا .. وانهى كلامه قائلا .. ان خبرة

لاعيى الاتحاد وعلى راسهم منحت وردة

وعمرو ابو الخير كانت سببا في اتسام

الفارق من النقاط وايضا أعطيا للاداء

دعا يوسف ابو عوف رئيس اتحف

سلة ألى عقد مؤتمر صحفى مساء

بعد غد الاربعاء بالاسكندية بعد

أنتهاء البطولة الاقريقية للاتبية

ابطال الدوري نشرح نظر الاتحاد ق

قرار اللجنة الاوليمبية بعدم المساح

للمنتخب القومى للسلة بالسفر الى

المُسْتَرِكَة في دورة الألعاب الأفريقية

وقال يوسف ابو عوف في تصريح

خاص ، للوفد ، انه حزين جدا لموقف

اللجنة الاوليمبية لاتخلاها القرار

متفردة دون استشارة اتحاد السلة

خسلًا عن أنه الوحيد الذي تقع عليه

رقم مصری جدید

في الرمح

أكرم خميس لاعب الثادي الاهلى

سكره التدريبى بروسيا

ومسجلا باسم

و بطل مُصر في الرمح تُجِح قبل سفره مع

موم الثلاثاء الماضي في تحقيق رقم

مصری جنیغ ، حیث سجل ۸۸ و ۲۹ مثراً . والرقم السلبق هو • ه و ٦٣ مترا

ولو بصفة احتياطية .

ضبن البعثة للص

واستطلعت ءالوفده لراء بعض

الحماسي لجماهم الاسكندرية

وأمهر الفرق المشتركة .

بطل انجولا يوم الاربعاء القلام .

مباريات الفريق .

صراع على الكرة تحت السلة في مباراة بطلي انجولا وتيجيريا

الكرات العبيدة التي صوبوها من خارج

النظقة لتقباعف عدر النقاط ولحكم

رقعا فياسيا ولكن إضاعوها في يدانك

الباراة اشدة الإعصاب وخولهم على النتيجة ولكن تفع الحل تفاما وسيطر

لاعبونا عل المباراة بخبرة وكفاءة ابتاء

الخبرة المفقودة في الضرق الإفريقية

. وعن مبارآة سُلُطَ الْعَاجُ وموزمييق

يقول الكابتن تحسين عثمان مدرب الاهل

والرعاك المنابق: أن فريقي مورمبيق

وسلحل العاج بمتاران بعنصر القوقران

الإداء سواء في التفاع أو الهجوم ولديهما

تدرات بدنية تفوق آدرتهما الفنية وكل من

الفريقين يلعب بطريقة واهدة خاصة ق

الدفاع ويتبعان خطة واحدة وهي رجل

لرجل وحتى يستطيع فريق الاتحاد

التغلب عليهما لابد أن يشرك اللاعبين

طوال القلمة أولا وأن يدخل اللاعبون

تحت السلة في كل كرة وان يستخدم

اللاعبون مهرة التسعيد من منطقة الثلاث

تقاط .. وأن كنت أؤكد أن مباراة القريقين

نظر الاتجاد لدى اللجنة الاوليميية

والمجلس الاعلى للشباب والرياضة

البدء في الشاركة في دورات تدريبية

للحكام والدريين على مستوى عالى

مثلاث جهات خلال هذا الشهر الاولى

بليونان حيث تقام بطولة اوروبا

حيث تقام بطولة الجامعات ، والثالثة

ن نهاية هذا الشهر فضلا على

الدراصات العربية التي تقام اثناء

البطولة العربية ف القاهرة .

دراسات المبال الزمع اقامتها بايطليا

د برغرب ۽ بيوغسالفينا

فذمنطة بمغيات

والمحافظة الثجير بنشع

وننت اعشوا باللط

أباهمه عبد الرهد

بدهم عد شهينن

تبج فعود وا

أعدبضت وقذ

خسيه تقر

....

انته المتعى وموا

فريسوق تتعف

نعنت البلاعفة

المسوفسة

المنت عد العو

م اعظن و

فأ إنصد احم

فيح وعفود به

يه موانث النشو

متنسل مضوا

* بَنْيَعَوْ طَيِقَ *

تجوح يستواد

-

مباد المدة مباد المدة المالث مباد المدة المالث

4 100

ا لوسط الد من فونجز الام من فونسو و المن توسعو

بع

فليبسيلن

كما قرر للجلس في أجتماعه

اليوم .. مبارتان في كاس انويتسا

للاندية اسطال الدوري للسلة

عدل صبرى التحكيم النظيف والخبرة والجمهور وراء فوز الاتحاد على بطل تتحيريا

حلاوة وطابعا خاصا بتغيير تكتبكات

الفريق في كل هجمة على سلة فريق كانوا

النيميري الذي استعلم للهزيمة في اخر

عشر ٌ تَقَائقُ وَلَجا للعنفُ وَهَي طَاهُرةٌ لِيست غريبة على الفرق الافريقية وسوف تُتَكرر وْ كُلُّ اللقامات القائمة ويجب على

لاعبى الاتحاد ان يضعوا ذلك في الاعتبار

ق مبارياتهم القادمة وأن كان المستوى

الفنى لَقُرِيقَى انجولا وسلحل العاج أعلى بعض الشء من الفرق التي قبلها الاتحاد

الآتحاد افضل فريق مصرى !

السابق : بدأ قائلا .. اثبت أريق الإتحاد

انه افضل فريق في مصر في الفترة الحالية

لانه يضم لاعبين نوى خيرة عالية وكلاءة نادرة بين لاعبي كرة السلة في مصر ..

مباراتهم مع الغريق النيجيري المخيف

لطول قأمات لاعبيه ولخشونه ادائهم مما

سهل مهمة لاعبى الاتحاد النين نجحوا ق

كسر دفاع فريق كانو النيجيرى وتلاعب

طارق الصباغ ومنحت وردة وعمرو ابو

الذي بلاعبى نيجيريا واو استظوا

يوسف ابو عوف ينتقد موقف اللجنة الاولمبية من اتحاد كبرة السلة

ويتهم المسئولين فيها بالخوف من المواحهية ..

واستطاعوا بذلك ان يسيطروا

• جورج شالهوب نجم كرة السلة

THE POST OF THE PARK, IN

اتحاد الكرة برفض شبطب أحمد ولجنة الحكام تقييده ولاتشركه في إدارة

عودة حسنان ..مستحطية

هرح عصدر عسئول بمجلين ابارة نادى الترسانة بأن الحكم القضائي الاخير الذي حصل عليه حستين الشاذي مدير النادى السابق والخاص بالغاء قرأر محافظ الجيزة ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بعدم الوافقة على تعييبه كمدير للترسانة ، بأن هذا القرار لا يلزم المجلس الحالي بعودة الشاذي ، لان المجلس الحال له قراراته الخاصة وغير المتعلقة بالنجلس القبيم

واضاف المصدر ان قرار الغاء تعين حسنين الشاذل مديرا للنادى صدر لخالفة تعيينُه للوائح في عَدَّة تقاط منها أن تعيين عضو مجلس الإدارة مديرا عاما غبر متفرغ لا بجوز ، كما أن النادي لم يكن به اعضاء يزيدون عن ٥ الاف عضو وهو شرط لتعیین مدیر للنادی ، ثم ان مدیر ای

كتب كريم عيد الخالق :

🗷 ملحنث في الجبل الاخضر كان

متوقعا بين لحظة واخرى لتعدد مرات

التدخل في شنون عبد المنعم الحاج الدير

الفنى لفريق المقاولون السابق ، وقد اعتاد

عيد من أعضاء مجلس الإدارة التبخل ق

كل كبيرة وصفيرة طوال الموسم الملفي .

ولصلحة الفريق التزم الحاج الصعت

مرات عديدة حثى وجد الوقت المناسب

وقدم استقالته ، وخلال اسبوع واحد و في

أول اجتماع للمجلس عرضت الاستقالة

وانفريت ، ألوقد ، بما يحدث في الجبل

الخُضَر ، عندما امتنع الحاج عن

الحضور الى الجبل الاخضر في عندها

الصادر بتاريخ ١٥ مايو الماضي، ولم

يتحرك احد من المسئولين في مجلس

الادارة، وانفرنت مرة اخرى بخبر

استقلة الحاج في عددها الصادر يتاريخ ٣

يونيه ١٩٨٧ ، والغريب ان الاستقالة

قبلت على الفور ، وذلك بعد ان اقتع بعض

الأعضاء .. الأعضاء الاخرين بضرورة

وللحق لم يكن هناك اى اتفلق مسيق

مع سيد مصطلى المبير الجديد للكرة في

المُقاولون . حتى أن معظم اعضاء مجلس

الإدارة لم يعلموا انه حضر الى القاهرة او

انهى تعاقده في السعودية .. وجاء

اخْتياره مفلجاة لكل من حوله ولكل

لبول الإستقالة فورا !!

سيد مصطفى مدير المقاولون الجديد:

أوْمن بطلتفعص لحصقيص العنجساع ..

لانحة جديدة لصائح اللاعبين في الموسم الضادم

اليوم: مصروأمريكا في دورة

كورينا الدولية لكرة القدم

لقطة من احدى مباريات المنتخب القومي يظهر بها

جمأل عبد الحميد وايمن يونس واحمد الكاس

بلعب اليوم (الاثنين) فريقنا القومي للكرة أولى مبارياته أمام منتخب أمريكا في دورة كوريا الدولية على كاس الرئيس الكوري ومنذ وصول البعثة واستقرار الفرادها بدأت التدريبات المحدية للفريق استعدادا لمباريات الدورة خاصة أن فريقنا

العراقة بدات السريبية المام ، أي مباراة كل 14 ساعة في مجموعته التي نضع كلا مبلغه و مباريات في ١٠ ايلم ، أي مباراة كل 14 ساعة في مجموعته التي نضع كلا من امريكا ـ شيل ـ المجر ـ تابلاند ـ كوريا (وتركزت تدريبات الفريق التي قلدها

مبكل سميث ومساعده شحته غل تدريبات المحافظة على لباقة اللاعبين خلال فترة

الدورة مع نطبيق لبعض التدريبات التكثيكية لخطط اللعب الني سيلعب بها الغريق

معارياته المختلفة في الدورة . ويلعب فريقنا اليوم اولي مباريات امام مسخب امريكا

ونُتَيْجَة المباراة ستكون دَّفَعَة قُوْية لُفريقْنا ﴿ مَبْلُوبَاتَّهُ القَادَمَةُ خَاصَةُ أَنْ فَرِيقُينَ فَقَط

ناشئو الهوكى يستعدون لبطولة افريقيا

ببدا الفريق القومى للناششين للهوكى تدريبات منتظمة خلال هذا

الاسبوع ، وذلك للاستعداد للبطولة الافريقية التي ستقام في زيمبابوي

وعن هذه الاستعدادات قال مرعى حسين مدرب الفريق للهوكي ان

الاعداد لهذه البطولة يائي مبكرا وقد ضم المنتخب ٢٧ لاعباً من مختلف

اندية مصر وهم يعتبرون الدعامة الإساسية لتشكيل الفريق ، وعن فترة

الاعداد لهذه البطولة قال انها منقسمة لفترتين كل فترة وشهور والفترة

الاولى تعتبر اعدادا عاما وبدات بالفعل في اوائل هذا الشهر لتنتهي اوائل

شهر ديسمبر وفترة الاعداد العام تشمل اقامة معسكرات نصف شهرية

وتدريبٌ في مُراكز وتنتهي باقامة مباريات محلية . والفترة النالية نبدا خلال

شهر ديسمبر القلام باقامة معسكر خارجي للغريق وقد رشحنا بالفعل ٤ دول

لكى يَقَامَ فِيهَا مَعَسَكُرُ الاعداد والدّولَ هَى أَسْبِأَنَيَا وَٱلْمَانِيَا الفَربِيَةَ وبِلْكَسَتَّلُ وهولندا ونُحن نعتبر هذه الدول متقدمة بشكل ملحوظ في لعبة الهوكي وعلى

هذا الإساس سوف نختار دولة من هذه الدول لاقامة المعسكر فيها .. ومن

المشلكل التى تواجه فريق الناشطين كثيرة منها عدم وجود ملاعب غير

مكتملة ، فنحن نطالب وزارة الشباب والرياضة بأن تساهم في انشاء علاعب

صناعية (ترتان) للقريق لان بطولة افريقيا الذي ستقلم بزيمبلبوي بها

ملاعب (ترتان) ذلك يتطلب منا اقامة معسكرات خارجية تعتَّد غدة طويلة

لكيّ يتمود اللاعبون على هذه الملاعب وهذا يتطلب مبلغ كبيرة واذا تم

الباتنتوني ضد الاسكندرية

امين البتانوني وكبل منطقة الاسكندرية ورئيس لجنة المسابقات بالمنظمة

الافريقية رفض أستخراج بطاقات للاعبين عملا مصود واشرف صدقي

للاشتراك مع الاتحاد في البطولة الافريقية : الباتنوني قام باطلاع مندوبي

الفرق الافريقية على سجلات اللاعبين بنادى سبورتنج الذي كان يضم

اللاعب عماد محمود حتى فترة قصيرة البتانوني هدد دادي سان مارك

بعدم الاستغناء عن اي لاعب لنادي الاتحاد ، البتانوني اصبح حديث

انشاء هذه الملاعب في مصر فيمكن توفير هذه المبالغ .

الإسكندرية كلها الآن

سيصعدان الى الدور قبل النهائي من كل مجموعة

كتب سعيد عبد الرحيم:

خلال شهر ابريل من العلم القادم .

الدوليين للموسم القادم طألب احد اعضاء لجنة الحكام الرئيسية باستبعاد وشطب الحكم احمد أبو يوسف من قائمة الحكام وتضامن معه عضو اخر بعد ان ثبت تلاعبه في نتيجة احدى المباريات لصالح فريق على فريق اخر ، وكأن بديرها ابو يوسف ، وجاء في تقرير الراقب أن الحكم أساء الى سمعة كل الحكلم المصريين وكفت منافشات مماثلة قد حدثت في

اتحاد الكرة بين بعض من اعضاته بضرورة التوصية على رئيس لجنة الحكلم واعضاته بأتخاذ قرآر حاسم تجاه ابو يُوسف ، ولَكن احد الأعضاء المُخْضرِعينَ صرح قائلا : ايلكم وشطب الحكم نهائيا لان ذَّلك سيفتح عليكم وعلينا النيران من النادي الذي هبط بسبب التلاعب في هذه المباراة ، وسوف يرفعون ضد الاتحاد ولجنة الحكام قضية . وسوف يتبتون ناد لابد وأن بكون حاصلا على مؤهل على . احقهم بادانة الحكم فإياكم وشطب الحكم

الاهتمام بغرق الناشئن

ق الاول

ن بقل عن الاهتم

الدربين الموجودين بالنادى ولكنهم رحبوا بوجودم لإن العديد منهم عملوا معه قبل

والمعروف ان سيد مصطلفي المدير

الجنيد للكرة في المقاولون احد الذين

سأهموا في صعود القريق الى الدوري

المعتاز وعمل منذ اللحظة الاولى لتكوين

القريق واشرف على العلاج الطبيعي

حصلوا على بطولة كاس

واصلات الملاعب كخبير دارس على :

لاعبی مصر ولاعبی اَلْقَلُولُونَ بِم خاصة حتى حصلوا على بطولة كا

افريقيا لابطال الكئوس علّم ٨٦ ثم ٨٣ .

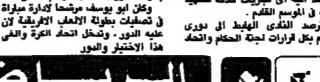
الكرة المسئول بالجبل الاخضر بعد توليه

مسثولية الغريق ليوضح مهمته الاسلسية

وَالْنَكَتُ ءَ الوقد ۽ مع سيد مصطلي عدير

سفره الى السعودية .

حسن عبدون





وعندما انتقل هذا الكلام الى لجنة الحكام الرئيسية ﴿ أَحْرِ اجتماع لَهَا أَرِرت ان يقيد الحكم في قوائم العام القدم بشرط الا تسند اليه اي مباريات قادمة كتمهيد لشطبه في الموسم القليم .

ر تصفيات بطولة الإلعاب الافريقية لان عليه الدور ، وتُدخل اتحاد الكرة والغى



الكرة بشان أبو يوسف من اجل رفع قضية

تلغى قرار هبوطهم الى الدرحة الثائدة

ويستعدون لتجميع كل الانلة الكافية

وان كان تقرير حكم الباراة يكفي لافساد

بطولة الدورى كله في الموسم الماضي !!

ويترصد النادى الهليط الى دورى المقاليم بكل قرارات لجنة الحكام واتحاد



فيدا قائلًا .. لم اكن اعلم بلختيار المستولين في المقاولون في لتو في مستولية الفريق آلا قبل اعلان تلك بيوم واحد فقط ولم استطع أن ارفض املم طلب المستولين وحاجة فريق المقلولون لجهودي في هذه

بدأت منذ يومين فقط في استطلاع كل التقلوير التي تخص الفريق آلاول والوجودة في النادي ودراسة كل الباريات التي اداها الفريق ولايد من الاستقادة ممن سبقونا في تو في مهمة الفريق .

انتهبت من وضع وترتيب الجهاز الفني والادارى لفرق الناشئين للموسم الجديد وهي مهمة اساسية لضمان اعداد الناشئين لانهم الست الاول للفريق

الجهد من اجل القوز ومن اجل مصلحة

للعوسم الجديد يحتاج الى وقت كاف وسوف اضع كل التصورات المكتة لتنفيذها تبل بداية الوسم

أؤمن بأن الترتيب والتخصص تتحدد المسئوليات ويعرف كل فرد المطلوب منه تمليا ساتول الإشراف الكامل على ادارة القربيق الإوا وفرق الناشئين ووضع برامج اللياقة البدنية للغريق الاول ولفرق الناشكين والاشراف على تنفيذها طوال السنة وهناك مدرب ومساعد مدرب سيتوليان النواحي الفنية للفريق الاول وتم اختيار كل من يسرى عبد الفنى ومحمد عبد السميع مع وجود صلاح مصطفى كعدير ادارى للقريق الاول .. ونفس الوضع سوف اطبقه على فرق الناشئين حتى تتُحدد النُحُصصات كما قلت من قبل . الفرصة متلحة في فترة الإعداد والتجهيز أمام كل اللاعيين من اجل بنل الجهد والعرق واثبات الوجود من جبيد



قبل يوم الخميس القادم سوف اكون

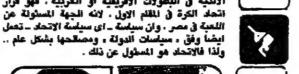
سوف اقدم لائحة جديدة لمعاملة اللاعبين لما فيها صالحهم وحثهم على بنل

قبل ١٥ يونيو القلام سوف تتضح الصورة كاملة. وسوف يتجمع كل اللاعبين لاجراء الكشف الطبي الدوري عليهم .. وبرنامج الاعداد والتجهيز

والمُلعبُ والإداء هو القيصل من أجلُ البقاء بين صفوف الغريق .



التعويض المناسب ، ولكن الاتحاد ليس صاحب القرار في هذا المُوضوع . وهنك جهات اخرى تتحكم في مسألا اذاعة المباريات تليفزيونيا من عدمها وفي مقدمتها الانتية ف البطولات الافريقية أو العربية ، فهو قرار















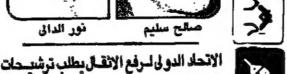


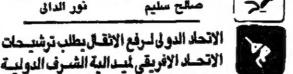


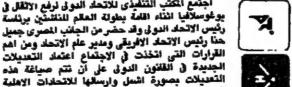












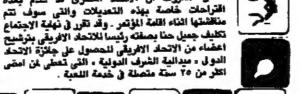
















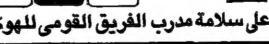












يــواصل الفريق القومى الهـوكى استعداده للدورة الافريقية الرابعة التى ستقام في كينياً في شهر أغسطس القادم وعن استعدادت الفريق قال على صلامة مدرب المنتخب :

الاستعداد بدأ عند العودة من دورة شرق افريقيا في فبراير المُأْفي والفريق يستعد للسفر الان للمعسكر الخارجي الذي سيقام في بالصنان التي تبلت أن تستضيف الفريق وسوف تنظم مباريات مع المنتخب البلكستاني والذي يستعد ايضا لبطولة العالم القامة وسوف نستعين بمدربي باكستان خلال الفترة التي يعسكر فيها المنتخب والسبب ق ذلك

هو الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها الدريون الباكستان في فنون اللعية . وتغادر البعثة القاهرة يوم ٧/١ القادم وتعود ٧/٢٠ على ان تسافر مرة اخرى الى نيروبي بعد اربعة ايلم من العودة وذلك للاشتراك في دورة الالعاب الافريقية وفي هذا الشان قال أن اللجنة الأوليميية وافقت على مطلبنا وهو تحديد أممأه لاعبى القريق القومي المشارك ف الدورة بعد العودة من باكستان وذلك لكي ثرى







محمد جبادر



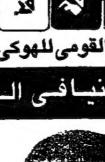
منطقة للدينة وبين معنوح خفلجة ليتولّ التدريب في المُوسم القدم بالسعودية . وفي نَفُس الوقت يحاولُ المسئولون في نادي السويس الناع مسوح خفلجة بالرجوع عن قراره مُستُولِية القريقُ المُوسِم المُأْفَى بعد (٦) مباريات من بداية الدوري ، وكان القريق حاصلا على تقطَّتين فقطَّ واستطاع ان يحصل على (١٣) نقطة في مباريات الدور الثَّاني الآ أن هنك ظروفا خارجة تنخلت واوقعت الفريق في المعظور وهبط الى دورى المظلم بسببها . فهل



النهائية التي اليت بين مصر وكينيا مؤذرا وكان على نتيجتها ايقاف مدرب وادارى ولاعب قال ان البعثة المصرية تعرضت لضغوط كثيرة من البعثات الأفريقية وذلك بسبب كونها المنافس الوحيد لكينيا (القارة الافريقية. والشرف العلم على الدورة وهو كيثي الاصل ارسل تقريرا الى الاتحاد النولي وجه اتهامات بأطلة للبعثة وللاعب وللاداري وسوف تقدم تظلمنا بعد العودة من الدورة الأفريقية لأن الوقت لا يسمح بان نقدم تظلمات وعثابا على الاتحاد

خفاجة بـبن السويس والسعـودية !!

يعدل حقلجة عن قراره ويعود للسويس ام يتعاقد مع التادي السعودي ؟ !



على سلامة مدرب الفريق القومي للهوكي:

ننتظر مباراة كينيافي الدورة الافريقية لرد الاعتبار

محمد أيو سليمه يعتعد عليه بالحصول على فيدالية لمصر في البطولة العربية بالمجزائر وبطولة دورة الالعاب الأفريقية بشروبي.

رئيس تادى الإتحاد .

الاعلى للشباب والرياضة حول

المواجهة مع الاتحاد . وحدبًا كفريق جماعي في ثلاث دورات اوليمبية متتالية ممثلين لافريقيا بما

وكأن مجلس ادارة اتحاد السلة الذى عقد امس الاول بلحد فنادق الاسكندرية واستغرق أكثر من أريع ساعات كاملة قد فوض رئيسه لعقد هذا المؤتمر الصحفى وأبداء وجهة



عوف قافلا أن مااحزنتى اكثر أن تتويُّ اللجنة الرد على خطاب اتحاد السلة عبر الصحف وكأن الاولى بها أن تبعث يردها الذى يحمل وجهة نظرها إلى

الاتحاد ولكن يبدو انهم يخشون واضاف رئيس الاتحاد قائلا : ان مشاركتنا في الدورة بصفة احتياطية لاينتقص من مكانتنا أو سمعتنا ق شيء ڏلك انه استعداد جيد للبطولة العربية القدمة التي تنظمها عصر، وليس ابل على ذلك من مشاركتنا

يعنى أننا ابطالها عن جدارة لمدة ١٢ علما منتقية



لاعب الكروم ، عمره ٢١ سنة ، يلعب رأس احمل و اجبل فائد . .

ودريه صلاح الناهي ف الموسم للنتهي وقد شاهده ألستولون ف تلدى الزمالك ف عدة مباريات مع المنتخب العسكري وجرت مفلوضات مع تادي الكروم تم معدها انتقله الى الزمالك منذ اسبوعين يقول أحمد الشبلائي: أنا زملكاوي اميل ويعجبني جميع لاعبى الزمالة والتمنى أن العب بجوار جمل عبد الى الزَّمَالُكُ أَرْصُلُهُ كَبِيرَةً يِتَمَنَّاهَا أَى لَاعِبُ صغير ولكن هذا لا يقلل من حيي للكروم محمد عاشور :

تقى مجند عاشور حارس مردي الاسماعيلي حناليا والمصري سابقا الشائعات التي تربيت عن عويته ال للصرى . واكد والوقد ، اته حصل على استغناء نهائى غير محند ولا مشروط بأى

والطيقة التي اقررها عن لسائي هي انتي باق في الأسماعيلي ألى الآيد ، ولكنتي لا انكر فضل التادي المصري الذي منع أسم محمد عثلور ، ولكن في الحقيقة كنت اود الانقسام لصاؤف السماعي بغد عودتي مع منتخب الناشئين ولكن لد تقح الغرصة لذلك فكأن الضبطي للقعبري وتعد فترة وجودى في للصرى فترة انتقلية سنقن قلبوري في الإمناعيلي ويكلى التي جلست في للمسرى احتياطية الدمست مناوات لعبت خلالها ٧ مباريات ققط، والكثي لا أشي فقبل جمهور بورسعيد الذي وقف ال عاليي وطالب كليرا بالسراكي في الباريات ال ان جامت طروف وفاة الرحوم علّ أغا حارس. الإسماعيل الرلجل والتي اعقها إنتقال للاسماعيل بدون شروط

٢ مجموعات وتغلب فريق ، إلوقد ، ف المباراة النهائية على غريق الإمل

• نفتتح سترادومنورا رئيس الاتحاد الدوى لتنس الطاولة يطولة الاشبال النولية رجال تحت ١٧ سنة بالقاهرة في الفترة من 3/10 الى ٦/٢٠ الجاري، والتي تقام بأكاديمية الشرطة وتشترك مضر بقريقين أ . ب ، ويشترك من القرق الزائرة كل من قطر وعملن والامارات وفلسطين والعراق وقبرص

 تم الإتفاق النهائي على مشاركة فريق نادى اهل حدة لكرة القدم في البورة الصيفية هذا العلم والتى تنظمها سنويا هيئة تنسيط السياحة بالاستعدرية كان على السيد وكيل بادي الاتحاد قد اجرى اتمنالا بالكابتن الجوهري سرب الغريق والمستولين بطنادى الاهل الدين ابدوا موافقتهم النهائية على الحضور واللعب مباراتين وبيتين مع الاتجاد السكنيري قبل بدانة الدورة . هذا وقد فوض الستثيار السي الجوسقى محافظ الإسكندرية عيد الله عل حسر رئيس نادي الإتحاد ق الإتصال بعدد من الاندية العربية للمشاركة في العورة ، ومن المحتمل ان يشترك فيها النوره ، وس ايضا نادي الإتفاق الأردني

ادراهيم وسامح ابو اليزيد ويوقى شعبان واسامة مرزوق ولممال نعيلب وحلتم البيومي وملمحي الغنيمي لاعبي الناشئين تحتقُ ١٨ سنة للتدريب مع الفريق الرول استعدادا للموسم الجديد . حرص لاعبو الاتحاد السكندؤي عل تأنية صلاة الشكر عقب فوريم على بطل نيجيريا في المباراة الثانيَّة لهم في بطولة افريقيا للاندية . وفيَّ يغادر اللاعبون الاستاد الابعد ادوا صلاة المغرب جماعة . • بعض الجمامير هنفت شيأ الحكم الفرنسي جولو الذي اداؤ

النبجيري . ظهر الحكم بمستوى ضعيف ولولا تحمل لاعبى الاتحاد للمستولية لإنقليت النتيجة . • السنشار السيد الجوسقي محافظ الإسكندرية واظب على حضور جعيع مباريات الاتحاد ويصرعل مقابلة ومصافحة لاعبى الاتحاد قبل كل مباراة ليشد من

النصف الثاني من شهر رمضان

• قرر الجهاز القنى لنادي طنطا الرياضي ضم الاعبين طبخي

مباراة الاتحاد ألسكندري وكانو

● فار فريق ، الوقد ، بنادي طنطا الرياضي ينطولة يورة كرة القيم التي نظعتها ادارة النادى اأ شارك في الدورة ٢٠ فريقا قسمت ال

 تجری حالیا اتصالات بین ق الموسم الماضي ثادى الأتماد السكندري ونادي الاتفاق السعودي في مصاولة لاشراكه في الدورة الصيغية المقرر اقاستها في اغسطس القادم بالاسكندرية والتي سيشترك فيها شادى اهل جدة وبجرى الإنصالات عبد الله على حسن ■ تبدأ اليوم الأثنين بقاعة الاحتماعات بجامعة الدول العربية اجتماعات الندوة الثقاضة القومية الفكرية والتى ينظمها المجلس

> الشيآب وحماية البيئة والني ستستمر لدة اربعة ابام ● قررت لجنة التخطيط باتحاد الشركات في أجتماعها يوم الخميس الماضي بالاسكندرية بدء شعلة الشركات في موعدها المحدد من قبل يوم ١٦ يونيو من مدينة العاشر من رمضان واقلمة مباراة كرة القدم و افتتاح بطولة الجمهورية العشرين يوم 14 يونيو بين المحلة ومنتخب الشرطة ويقام بين شوطي المباراة

عرض لقوات الامن الركزي احمد ألشاذل لاعب الكروم السابق والمنضم منذ اسبوعين لصفوف الزمالك كانت تجرى مفاوضات انتقاله للزمالك منذ الموسم الماضى وقد تاجلت بسبب انضمام زميله احمد سارى للزمالك

وسيكون عددهم ١٦ لاعيا وعن المباراة

والان ننتظر لقاء كينيا على ان نرد لمصر اعتبارها ليس بالشجار ولكن باللعب وهو الهدف الإسامي الذي سوف نثيت فيه ان شاء الله ان مصر رائدة الهوكي في القارة

■ علمت ، الوقد ، أن هنك اتصالات بين بعض المسئولين في أحد الاندية السعودية باعتزال الشريب في مصر ليتولى مهمة الفريق في الموسم الجديد .. وكأن خفاجة قد تولى



كخنز عفل سليع أنتقل ألى نافى الزمالك احمد الشلال غيض لمه المشج الحرية . بدأ في اشبيل الكروم مع قريق ١٧ ء يتوبيس ه سُنة ، وتعرب تحت فيادة شحته الاستخدراتي وعيدم أبو أألعلا وعدل فت لنعويات ؛ وتوتد مصطنعى لعب الطَّنَائِيُّ لَجُرَ مُؤسم له مع الكروم م ملعث ع

لحميد . ويضيف أن انتقال من الكروم

انا ياق في الاستفاعيل الى الابد

شيء بلزمه العودة الى المصرى .. ويقول أين نسيكا بدو عالبور : الذي اتمنى أن ينتهي الجديث أن هذا الموضوع، وأرجو الأ يسلم الجمهور لنلك الشائعات

شهدت قرية الغرق بمركز أطسا بمحافظة الفيوم ، انجازات كثيرة ، تنمثل في انشاء

عمارات اسكانية ، ومحلات للبقالة وسوق حديثة ، وانشاء غاد أهَل للسَّباب ومحطة

تقوية مياه الشَّرب ، ومزارع تواجن ومتلَّحل ، كما شهدت القرية بناء دار للعزاء ومنع

البناء على ارض الدولة ، وتمت كل هذه الإنجازات في عامين فقط برعاية المهندس سيد

محمد قاسم رئيس القرية السابق ، الذي لم يدخر جهدا لاتمام اي انجاز . ويكفي انه في

عيف ١٩٨٦ . قمنا نحن شباب الجامعات بمشروع لتقوية ابناء القرية الطلاب بالدارس المختلفة ، فجاء رئيس القرية الاسبق وامسك بالطياشير ، وشاركنا في التدريس . ومنح

كل من شارك في تعليم أبناء القرية مكافات مالية من جبية الخاص ، ولما زانت أطماع كبار

ومن للؤسف ، تم نقله فجاة ، دون سبب حقيقي ، وجيء باخر ، قام بتعيين حلجم

على باب مكتبه يمنع الدخول اليه من الإهالي ، عدا المحاسب والمعارف ، وفرض تسعيرة

١٠ جنبهات على خَاتم الوحدة ، واقيمت له الموائد والولائم ، ووضعته مراكز القوى

بالقرية ﴿ بدِها ، ﴿ مَقَائِلُ أَن يَسَهِلُ لَهُمَ التَّعَدَى عَلَى آمَلَاكُ الدُولَةَ . ولاول مرة يهان مواطن

القرية في ظل رئاسته . و يُ كل يوم تحدث مشلحنات بينه وبين الفلاحين . ويطالب ٥٠

الف مواطن من أهال القرية بعودة المهندس سيد قاسم لرئاسة القرية عرة اخرى .

العائلات في البناء على ارض النولة تصدى لهم بيد من حديد

ـدو الصحـــراء بش سنعل إلى وريسر نحن مواطنى قبائل الجوازى ببادية المنيا .

نطقب الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة . بوضع حد يا نشاهده ونسمعه من الفنان محمد صبحي ق المنظمنل العربي سننبل بعد المليور، الذي تذبعه المناف الثانية بالتليفريون ولا سرضي أبدا يُعْلَيْنِينَهُ إِنْ عَلَى قَيْمَ وَعَلَا أَتْ بِنُو الصَّمَرَاءُ . وَنَطَعُبُ المرابع بضرورة تخلى الفنانين عن الاستخفاف

أقبائل الجوازى _ بادية المنيا

السئولون يتسترون على مخالفي التسعيرة عن كل اسطوانة . وقد تقدم يعلني مواطنو نزلة ظاهر ينكي مواسو لرنه ماهر يسركر ديروط بمحافظه منوعا كثيرا من بلاعي المنطق الله البونجاز النين منطق المعلوانات باسمار المنطق المعلم ويبلغ ثمن تبنيل الإسطوانة الفارغة منطقة بالمعلم عليا المعلم المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة المنط للواطنون بالعديد من الشكاوي، دون فالدة ويطلبون بالضرب على أيدى البكعين الخلفين السنولين النين يتسترون عليهم ، وضرورة اجراء تحقيق علجل في اسباب أرتفاع ثمن

الاسطولية . توقيعات عديدة لمواطني نزلة الظاهر ـ بيروط ـ أسبوط

المنشوان ، يتسترون عل البلامين ، نظير اتاوة مغروضة

لى علسوى وسيماع انت

● لا تسمح لليلي علوى ولا لغيرها مثل سماح انور ان

تمس شعرة واحدة من الفتاة البدوية ـ هذا ليس تهييدا ـ

لأن الاسلوب الذي يعرضونه للفتاة البدوية ليس من

طباعنا النبيلة وتقالبدنا العريقة. وسنلجأ للقضاء لرد

اعتبارنا ، اذا لم تعتنر الفنانة ليل علوى وسماح انور

علانية بالصحف عما بدر منهن في حق البدوية في برنامج

ديا تليفزيون ياء . ونناشد وزير الثقافة اصدار قرار الى

المعثلات ، أن يعتثلن الدقة ويحسن التعيير ، أذا أردن

الحديث عن فلة من قطاعات الشعب المصرى . لا يستهان

بها ولها ثقلها في المجتمع المصرى . والفتأة البدوية التي

يضحكن عليها ، لها ثقها في المجتمع المصرى العربق

حُيث قامت بسطاية العطشى ، وداوت الجرحى ، وضللت

صالحة عيد دخيل الحويطى

بدو جنوب سيناء

الإعداء عن طريق الإبطال في حروب مصر كلها .

تُوجِهُت إلى قسم الدقى ، لزيارة المواطن عبد النبى سعد عبد العلل ، الذي يقطن يعتري والمتهم في قضية ، وقمت باعطانه طعاما ، نقرا لأن والدته مريضة ، وفي اليوم التكل فوجئت بالمقبرين يوجهون الى وابنتى سحر عبد العزيز ، الفاظا نابية تخدش اللحياء ويراضها الدين والإخلاق. وانتزعوا منى ابنتي وقيدوها من قصيها ودراعيها واستدعوا ابنى سيد عبد العزيز وقاموا

وغلقوها بياب القسم وأنهالوا عليها بالضرب المبرح في انحاء متفرقة من جسدها . وصباح اليوم التالي ، فوجئت بقوة كبيرة من المخبرين بقسم الدقى يَقْتَصُونَ عَلَى الْمُنْزَلُ ، يَدُونَ أَنْنَ أَوْ استَصَدَارِ أَمْنِ ضَبِطُ مَنِ النَّيَابَةِ ، وعَلَوْا ن النزل خرابا وفساداً، وقاموا بالاستيلاء على ملابس ابنتي ، وبعض للواد التموينية من الشاى والصابون

١٥٠٠ حنيه نفقة

شهرية لروحة مدرس

التنفسية بناقة قدرها ١٥٠٠

جنبه لزوجة ولولادها الاربعة . خسمانة جنبه للزوجة . والف

جنيم للابناء بالنساوي وام

سلمن الروح في تقدير المحكمة

قاميع الحكم نهائيا معبر الحكم بناه عل دعوى قابيتها المسدة (ت:) عد زيجها

الذي يعمل مدرسا باحد البلاد

العربية ومند أن ساي ال مار

يَمِنُهُ بِكُمْلِجَ امْنَتْعَ عَنِ الْأَمْلِقِ. عَلَيْهِا وَعَلِي قُولِاء منها . عَلَما يَانَهُم

منزالوا ف مرتجل التعليم المختلفة

البعث الزوجة مايتيت إن بخل

رُوفِهَا لَا يَكُلُ عَنْ اللَّهُي جَنِيهُ شهريا : بِالإَضَافِةُ الْ مَلْكِينَهُ

المصرت للحكمة حكيها للتقيم

والسة السنشل حلي يوسل

كما قضت الحكمة بالحبس

شهرا للمتهم الثاني وبراءة الثاثث

يحرقان لخراء

المندرات!

. تعديت البلاغات امام

العقيد عادل سليم مفتش

مبلحث عين شمس عن

حبوادث ألمسرقية التي

يتعرض لها المواطنون

داخل الاتوبيس خط ۱۲۸

اكنت النحريات التى قلم

بها الرائد مصطفى توفيق رئيس مبلحث عين شمس

أن شمتة عبد الجواد ، ٤٠

سنة (عاطل ومسجل

نشل) ومحمد احمد سعيد

مكوجى وعمره ١٩ سنة

وراء حوادث النشل داخل

الأتوبيسات، وأنهما

يستخدمان مطواه خرن

غزال، لتهديد الركاب،

وبالإضافة الي تلك

يعترضان طريق للواطنين

للاستيلاء على ما يحملونه من تقود . سقط اللصان في

كمين أعدته الشرطة،

والقى القبض عليهما

الحبس ٣ سنوات لسيدة

حررت شيكا بدون رصيد

بحبس سيدة للدة ثلاث سنوات لانها

حررت شيكا بمبلغ خمسة الأف جنيه

ثعنبا لقبرائها بعض الكوات

الكهريبائينة من أحد اللجمار بالإسكندرية ، لم التضع أن الفيك

وكأن مأمور قسم المبلحل قد تلقى

بالفًا مَن احد تجار الاسكترية يفيد بان سيدة قامت بقراء بعض الادوات

ألكهر بأثية والمت بتحرير شيك بمبلغ

خسنة الاف جنيه قيمة الادوات الكوريانية وعندما دهب الى البنك

ليتوم بصرف الشيك وجد انه بدون

قلم رثيس مبلحث السلحل بالقبض

على السيدة، فباعترفت بمصرير الشيك، أمرت النيابة بلحائقها الى الشيك، دراسة

المتكمة حيث معرّ الحكم برئاسة المتشل سعيد معوض وأماتة سر

لايقليله رصيد بالبنك

قضت محكمة جنايات القاهرة

کتب ـ بسری شیانه

أتدر عليه عائدا كعيراء

سنعيا بو

30.00

J. 19 J. 1

ت وهاري

غنت واليوا

يس زه

غر نوم۳

#14,

A 14 1

-

.

الفنث محكمة الزينون للاحوال

اعتماد فؤاد عبد القادر ١١ شارع المحكمة القديمة _ اميادة

بضربه على ظهره واصلبوه باصابات

بلغة وخطيرة. كما اختوا بطاقتنا

جميعاً . ونعيش الأن في حالة يرثى لها

بسبب التهديدات المستمرة التي نتلقاها .

التمس ضرورة اجراء تحقيق عادل في

حماية لارواح المواطنير يشكو المواطنيون. من تعطيل اشارة مرور محطة الدمرداش الخاصة بالمترو بشارع رمميس، وغالبا لايوجد عسكرى مرور التنظيم حركة المرور بالمنطقة ويسبب هذا أتلقا بالغا لطلاب وطالبات "كلية طب عين شمس، والمرضى الذين يتوجهون الى المستشفى وسكان المنطقة عيما. الذين يعبرون الإشارة. ويطالب المواطنون المسئولين بضرورة اصلاح اشارة المرور وتشغيلها بدلا من تعطيلها منذ ان انشئت، وضرورة انشاء خوبری للمشاة، حملية على ارواحهم والحفاظ عليهم من كثرة الحوايث بالنطقة.

كولا بالاسكندرية ، الشاركة ف ارتكاب مخالفات مالية وادارية مخلة بالشرف ارتكبها اداريون بالمسنع وغير اداريين . وتعث ادانتهم عن طريق الجهات الخنصة ، ونألوا مكاسب ملية ، كما توجوا بمناصب ادارية بدون وجه حق . المصرى، وقد اكدت المحكمة العماليا واسترداد جميع مستحقاته كأملة عمآ قأر الشركة والافراد الذين ثبتت أدانتهم د. سمر عشم عبدالملك التعوينية . وكانت المفلجاة عندما قررت

سيدة هارية من

الاسكندرية رزق الطرابيشي:

١٣٠ سنة سـحنا

القت مبلحث المنتزة القبض على

عجوز (۸۰ سنة) هارية من ۱۳۰ سنة

سَحِناً لِتَقَاضِيها خُلُولَت مِنْ سِكَانِ ١٨

عمارة تعلكها بالإسكندرية .. وكان

سكان احدى العمارات قد أُمِلْفِوْلِعُقِيد عفيفي كامل مفتش المبلحث بأن فاطمة

عبد الواحد السبعينى تقاضت مبالغ

مائلة كخلو رجل لتمكينهم من السكن

بعماراتها .. أستدعى المقدم عمرو الجــزيـرى السيــدة ولكنها لم

تستجب .. تم القبض عليها و بسؤ الها

عن البلاغات المقدمة ضدها اتضع انها هارية من تحكام السجن سابقة

الى صندوق التكامل بمحافظة الغربية ملقى . أطالب المسئولين ، بضرورة استغيث بالسئولين ، لساعدتي ق الضرب على ايدى المهلين علاجي، دون جدوى. اطالب وزير والمتسيبين ، وضرورة استخراج الصحة بضرورة علاجى على نَظْلُهُ الدولة ، واطلب عطف القلوب الرحيمة شهادة الميلاد للاهمية القصوى ابراهيم عبد الغثى محروس لنجدتی من مرضی . ٢٤ شارع آحمد نوار _ عزبة بالل _ كار الشيخ سليم .. مركز طنطا .. غربية وجسدى زين

ولا فص الشركة وقف فتوح المصرى عن العمل في

الاسكندرية _ أبو تمام احمد : رفض فتوح سيف عبد الفتاح الشهير بأتوح المصرى العامل بشركة البييسي الأمر الذي ادى الى توقيع خصومات والاعتداءات المتكررة لبردع فتوح والتاديبية باحكام عديدة ، زيادة مرتبه به من اعمل وجهود ، استدها المصنع ال غيره. ورغم الاحكام الصندرة لصالح فتوح ، فإن أدعاء الشركة _ الذي رفضته لمحكمة وكشفت كنبه _ لم يردعها عن الاضرار بالعامل النبيل، وقصلته من عمله . وانتقاما من فتوح ، قام محامي بتوقيع خصومات وحرمانه من السلع

مطلوب شسهادة

توجهت الى مكتب صحة

الخلفاوى ، لاستخراج شهادة

ميسلاد، وقدمت كسلَ الاوراق

المطلوبة. اخبرنى المسئولةن بالكتب، ضرورة الرجوع البهم بعد اسبوع، وبعد مضى المهلة

التى حديوها ، اخبرونى بضرورة

الرجوع إليهم مرة ثانية بعد

شهرين . واخيرا اخبروني بضياع

۲۷ أبريل ۱۹۸۵ . وتم عرض أمر فتوح على المحكمة التاديبية التي قررت الفاء الايقاف واسترداد مستحقلته . وافعت المحكمة في ١٩ أبريل ١٩٨٦ بحكم اقاد الغاء الجزاء الموقع عليه وأثاره المترتبة ومن المؤسف ان الشركة امتنعت عن تنفيذ الحكم، وعاقبته بنظه الى سوهاج، وتوجه فتوح ألى فرع الشركة بسوهاج ، فرفض المسئولون تسليمه العمل ، وتقدم بتحرير محضر رسمي ، بطالب فيه الشُّركة باسترداد مستحقلته واستلام العمل مع أحتفاظه بحقه في الفاء قرار النقل ، دون فلنَّدة . والآن مضى عامان ولا يزال فتوح

عاطلا عن العمل ، ولا يملك دخلا يعول به أسرته الكبيرة . ويطالب بضرورة منحه مستحقاته طُرف الشَّركة ، وصَرفُ السلع التموينية التي حرم منها من اغسطس ١٩٨٤ حتى الآن ، أو ضرورة عودته الى

عمله في اقرب وقت ، منعا من تشريده وضياع مستقبل اسرته الكبيرة . خوفا على حياتي

المهددة بالمرض

تعدى على مدير علم البيع بشركة القاهرة للملبوسات والتريكو ، بالضرب المبرح ووجه الى الفاظا نابية ، تخدش الحياء . وكنت اثناء تأبية عمل بالشركة ، قد امرنى رئيس قطاع المسانع ، يضرورة استدعاء مبير عام البيع لابلاغه عن وجود لحد العملاء فغوجَنْتُ به ينهالَّ عَلَى ضَرِيا وسبا ، وقد تقدمت بشكوى ألى رئيس مجلس الإدارة ، فنظني من موقع عملي الي التوريدات ، نظرا لصداقته بمدير عام البيع علما باننى كنت اعمل بِالْتُورِّيدات سابقاً ، وتَقَلَّت منها بِالرار مَنُ ٱلْقُومِمِيونَ الطبِّي ، نظراً لمنوءً حالتي الصحية . أطالب بضرورة عودتى الى موقع عملى ، بدلًا من العمل بالتوريدات ، خوفا على حياتي المهدة

ابراهيم ثابت عبد الملاك عامل بشركة القاهرة للملبوسات والتريكو



إلى وزير الصد

وأصحاب القلوب الرحيمة

بوزارة الداخلية منذ خمسة شهور ،

لُصَّرِفُ اعلتَهُ تَسَاعدنَى على شراء ادُوِّيّة

لعلاجي من مرضى دون فائدة . وانني قُد

عمل التحاليل والمناظير وشرآء ادوية

علما بانتى مشترك بالرابطة ، واقوم

بالتسديد شهرياً، وحتى الآن لَم نساعدتي الرابطة، كما تقدمت بطلب

ل ما املکه ونقد ما معی من مآل ق

سالم عطية سالم

تقدمت بطلب الى رابطة العاملين

توضيح من محافظة القلبويية

أرسل حسن عبد الباري مدير الاعلام بمحافظة الطّيوبية . توضيحا لمّا نشر «بالوفد» بعددها الصادر يوم ١٤ (بريل ١٩٨٧ ، تحت عنوان «الإهمال يعشش في مستشفى بنها العلم، . وقال التوضيح · افلات الدكتورة وكيل وزارة الصحة بالقليوبية ، بان هذا الخبر لا اساس له من الصحة ، حيث انه تم الآن اصلاح وترميم الإيوار حميعاً . ولا يوجد تكيس ولا اهمال والعمل على خبر ما يرام واسماء المرضى الواردة في الجريدة غير واردة بسجلات المستشفى . كما ان بنك الدم يوجد به كميات لا بأس بها من الدم وانشىء بللستشفى قسم للكل الصناعية بقوة ٦ أسرة ، وقسم للاطفال المِتسرين يضم ٦ حضانات . وقسم للمناظير الضوئية للمعدة والقولون والبطن، ووحدة للموجات فوق الصونية . وجار تجهيز قسم العناية

90909090909090

رد من وزارة الكهرباء

ردا على ما نشر ،بالوفد، ، بعددها الصادر يوم ٥ ابريل ١٩٨٧ ، تحت عثوان ،انقطاع الثيار الكهربائي عند بعدم صدور ،الواد، البومي. . اكنت عائشة عبد الفَتاح الْمُدير العَلْمُ بوزارة الكهرباء والطَّاقة . أنْ شركة توزّيع كهرباء القاهرة أفادت بانَّ مقر الْجريدةُ يتَغَدَّى من كشك معهد التعاون الذي فصلت بعض مغنياته في يوم 1 أبريل ١٩٨٧ بسبب عطل طارىء وثمت اعادة التبار على الغور .



رد من الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

ردا على ما نثر ،بالوفد، . بعددها الصادر يوم ١٧ مايو ١٩٨٧ ، والخاص بشكوى أعالى مدينة ناصر بمحافظة سوهاج المتضررين من تعطيل خطوط التليفونات اكد المهندس محمد وجدى عبد الحميد رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية . أن الكابل المغذي لسنترال مدينة ناصر ، قد قطع نتيجة اعمال مرافق ، كان يقوم بها احد المقاولين بعدينة سوهاج . مما تسبب ف تعطيل التليفونات . وقد تم اصلاحه وانتظمت الخدمة في ١٧ مايو ١٩٨٧ ، وتم قيد الحادثة في محضر شرطة

(بقية المنشورص١)

كل شيء تم بعلمه وموافقته ؟

النظام جميعا : ملاا تقولون الآن للناس ايها

الورير الذي أشرف على الإعداد لقضية منهارة ،

لمجرد النكاية في حزب الوقد وصحيفته ، ثم لم

يتورع عن اقحام اسم الرئيس، والإيحاء بأن

اليس من حقنا ، بعد ان انهالت علينا

طعنات التشهير والتجريح والاساءة بلا

حدود ، أن نطالب شعب مصر ، وهو سندنا

الوحيد في كل المواقف ، بأن يؤيدنا في مطلب

ومرة أخرى ، أرجو أن يسمح في القراء

الأعزاء، أن أنكرهم بالسكاكان التي انهالت

علينا ، في أبشع حملة تشهير عرفتها الصحافة

هل تذكرون البداءات ، والسفالات ، والاقلام

الوضيعة المأجورة التي سأرعت تطعن وتجرح

وتشهر؟ هل تذكرون الصفحات المطولة

والإعداد الخاصة التي اصدرتها بعض

المجلات ، بل هل تذكرون ثلاث صفحات كاملة

من صحيفة والأخبار، في يوم واحد ، من بينها

اننا نستطيع الأن ان نطأ الذين اهانونا

وتطاولوا عليناً بالاقدام ، وأن نمرغ رؤوسهم في

التراب ، وأن نحشو الواههم بالأوحال التي

أرادوا أن يلوثونا بها ، ولكننا لن نفعل ، لاننا

نفضل أن يكون الحساب والمساطة والعقاب في

إقالة وزير الداخلية اليوم وليس غدا ؟

المصرية ، يوم تلفيق هذه القضية

الصفحة الأولى بأكملها

طهران ـ وكالات الإنباء

أمرت السلطات الإيرائية امس

دبلوماسيين بريطانيين بمفادرة ايران ق

مدة التصافاً نهلية الأسبوع الحال ونكرت وكالة الإنباء الإيرانية ان هذا

القرآر اتّخذ ردا على القرار البريطاني الذي اتخذ منذ عدة ايام باغلاق القنصلية

الایرانیهٔ فی مانشیستر وطرد خمسهٔ دبلوماسین ایرانین کانوا یعملون بها

وأشارت الوكالة الى ان من بين هؤلاء

الدبلوماسين الخمسة الذبن سيتم طردهم

نبض عليه مؤخرا واضافت الوكالة ان

من أيران أنوارد شاطن الذي كلِّن قد القي

الحكومة الايرانية قررت تعليق الاتهامات

التي وجهت الى شابلن وبذكر ان

السلطات الايرانية كانت قد قبضت عل

شابلن ووجهت اليه عدة اتهامات إثر القاء

السلطات البريطانية القبض على دبلوماس ايراني وتوجيه انهامات اليه بالسرقة وخرق أواعد المرور

أليس من حقنا أن نطالب الرئيس بإقالة

قدم استقالتك فورا .. ياوزير الداخلية

بان يصدر قرارا الى المهندس محمد وجدى . الحميد رئيس مجلس ادارة هيئة التليغونات ، بضرورة ان يتدخل لانقلا السويتش المعطل بالقرية ونطالب بضرورة ادخال خط الى رحمة بنا من المتاعب التي نلاقيها يوميا

سكرتير لجنة الوفد بارمنت

عاشور معوض

الغرق _ اطساً _ الفيوم

قامت هنئة التلياونات، بتركيب

سويتش مزود بمائة خط ، بقرية المرسيس بمركز لرمثت بمحافظة قنا وتفضلت

الهيئة مشكورة بمد السوينش بخطين الى

سنترال لرمنت . وقد بدأ العمل بموظف

واحد في السويتش . ومن المؤسف أن

العمل بالسنترال أصبح معطلا من ٣ سنوات ، وأصبحت التليفونات في المنازل

معطلة وكانها للزبنة أو مجرد بيكور

ولا تخطِل المصلحة ، فكل ٦ شهور تقوم

بتحصيل فاتورة بمبائغ كبيرة وقد

تقدمنا مرارا بالعديد من الشكاوي

للمسئولين ، بون فائدة . نطقب المهندس

سليمان متوى وزير النقل والمواصلات

قياصرة روسيا .. وأباطرة الرومان نشكو نحن شباب قرية منشاة البدوى بمركز طلخا تمصافظة الدقهلية . من مستولى مركز الشباب الذين أهملوا المركز . ومَنْ المؤسَّفُ انه لم تتم تسوية حسابات مركز صرف ميزانية المركز للقررة من قبل الدولة . ويرجع السبب في التاخير والمديرُ ﴿ الحسابات . وكذاك لم يتم

الشباب مثذ ٥ سنوات ، ولم يتم لتلاعب أعضاء مجلس ادارة المركز عقد اجتماع الجمعية العمومية للعركز لعرض الحساب الختامى والمرانية منذ ٥ سينوات. وقد تقدمنا آلى رعاية الشبياب بمدينة طلخا ، بطلبات عبيدة لحل مجلس ادارة مُركزُ الشبابِ، واجراء انتخابات جبيدة، ظم يتحرك ستول واحد للنظر ف طلباتنا وهنگ ظاهرة اخرى شلاة ، وهي ان المسئولين بالركز ، يعاملوننا باطراف أتوفهم، كما أو كأنوا فياصرة روسياً أو أباطرة روماً . فضل على الشريف

منشاة البدوى - طلخاً - دقهلية

علم : مصطفی شر دی

سلحة القضاء .. فموعدنا هناك يا كتبة السلطة

ولست أبرى ، بعد هذا الحكم ، كيف بمكن

لهؤلاء الاراجوزات مواجهة الجماهير؟ وأية

كلمات يمكن أن تكتبها أقلامهم الرخيصة للناس

للشعب أن يصدق قضية تنسبها الحكومة إلى

فرد أو جماعة . وقد تبين التلاعب في شرائط

الفيديو والتسجيلات وفي اشياء اخرى يشيب

لست أدرى ، بعد هذا الحكم ، كيف يمكن

لوزير الداخلية أن يذهب إلى مكتبه ، أو يواجه

الناس في مكان عام ، أو حتى ينظر إلى نفسه في

لقد قطعنا على انفسنا العهد منذ البداية .

أن نذبح بأيدينا ولدنا اذا كان مذنبا ، واليوم لا

نتنازل مطلقا عن مطلب إقالة وزير الداخلية

التي يغوص حكم البراءة كالسهم في جسده وفي

نقولها ونردد كما فعلنا دائما : نحن لا نخشى

غير الله ، ولا ولاء إلا للشعب ، ويا أهلا

بالمعارك مهما كانت ضراوتها .. ويا اهلا

بالمعتقلات مهما كان عذابها ، بل نقول كما قلنا

دائما : يا أهلا بالمشائق في سبيل الوطن . فمن

أجل انقلا مصر من أوضاعها البشعة ، تهون

الأرواح، وتصبح الشهادة في سبيل الوطن

منصبه ويكاد يخترقه ويصل إلى النظام

لست أدرى ، بعد هذا الحكم ، كيف يمكن

واساتذة النفاق في كل العصور

بعد اليوم ؟

لها شعر الوليد .

وقالت المحكمة حول تهمة التهديد

واكبت محكمة امن الدولة العليا في حيثيات حكمها التاريخي حول تهمة الرشوة بأن الثابت من الأوراق أن المتهم سعيد عبدالخالق رفض استلام هذا البلغ اثناء تواجده في فندق ،شبرد، ورفض ايضًا التوجه مع عبدالرحمن البيضائي وفاروق عكل الى فندق ،ماريوت، كما رفض أستلام الحقيبة المضبوطة التى بها مبلغ الرشوة من محمد أبو الفتح اثناء مقابلة في شارع قصر النيل ولم يعمل على استلامها منه قط بل ان المتهم محمد ابو الفيح هو الذي القي بها داخل السيارة وفي نفس اللحظة تم القبض على سعيد عبدالخالق ويؤك ذلك ما تسنته المحكمة اثناء مشاهدتها شريط الفيديو عن واقعة الشِض على المنهم سعيد عبدالخلق بشارع قصر النيل وكان المنهم محمد ابو الفتح وقتها واقعا نحت سيطرة رجال بط منذ وجوده بمنزل فاروق عقل واستُلام الحقيبةُ ألى أنْ تَعامل مع سعيد عبدالخالق بشارع قصر النيل للمحكمة أن سعيد عبدالخاق رفض استلام حقيبة الرشوة عند مقابلته له رغم اصرار محمد ابو الفتح على ذلك وعندما هم سعيد عبدالخالق بركوب السيارة سأرع محمد أبو الفتح بالقاء الحقيبة المُسِوطة في السيارة، وفي نفس اللحظة داهمة رجيل الضبط الامر الذي ترى معه المحكمة أن واقعة القاء الحقيبة داخل

معاهدة حول الحدود بين منغوليا والصين

وقالت المحكمة في حيثياتها حول

الادعاء باستغلال سعيد عبدالخالق لوظيفته للحصول على رشوة . أن المادة أ أ من قانون العقوبات تشترط لقيام هذه الجريمة أن يكون المتهم موظفاعات وقد انتفت هذه التهمة لإنتفاء صفته كموظف علم

الموجهة لسعيد عبدالخلق والمنصوص عليها في المادة ٣٢٧ أن هذه التهمة انتفت وْ حقّ المتهم كما ثبت من التحقيقات ان عبدالرحمن البيضائي هو الذي سعى الى المتهم الاول سعيد عبدالخالق ولم يثبت من الاوراق والتحقيقات انه قام بتهنيده

السيارة بهذه الصورة لابعد تسلما فعليا

وبالنسبة للمتهمين الثانى والثالث فاروق عقل ومحمد أبو الفتح، لاتقوم في حقهما جرائم النوسط في الرشوة والاشتراك في التربح والثهديد، طبقاً لنص الله: ١٠٧ مكرر من قانون العقوبات الآ يقبول المتهم الإول الرشوة قبولا جديا وان قبولهما في الدعوة الحالية هو محل شك ولم بثبت على وجه القطع او الجزم

هونج کونج _ ا ف ب _ وقعت المين ومنغولياً بالأحرف الأولى أمس معاهدةً لتسوية الضلاف على الصدود بين البليس وذكرت وكالة الإنباء الصينية از. المعاهدة ابرمت في اولان باتور عاصمة منغوليا بعد اسبوع من المحادثات وفر استفلات منتوليا حليفة الاتحاد السوفيتي من انفراج الملاقات بين موسكو وبكبن وحسنت علاقاتها مع

(بقية المنشورص١)

مبلحث قسم الزينون بعمل القحريات وق اثناء احدى الدوريات الليلية شاهد رَئْيِس المبلحثُ شُخُصًا بِحَلُولُ فتح سيارة عن طريق كسر الهواية وما أنّ شأهد ضابط البلحث حتى فر هاريا تمكن رئيس المباحث من القبض على المتهم وتبين انه طالب بلحدى الدارس الثانوية بالزيتون . أعترف المتهم أمام النيابة بارتكابه عدة سرقات ليقوم

بالأنفاق على زملائمه الذين كأنوا

يسخرون منه افقره ! مزارع يطلق النار على اين عمه تلقى مامور مركز البلينا بلاغا من

مستشفى البلينا العام باصابة خيرى على محمد ١٠ سنة ف كتفه البسرى بطلق نارى وبعد التحريات التى قادها العقيد محمد زكى رئيس البلدث الجناثية بسوهاج تبين أن خلافا نشب بين المصاب وآللتهم فؤاد محمد حسين . حول مكان وضع (زير مياه) عند مدخل الدوار. تطور الخلاف الى معركة استل على اثرها الجاني مصدسه وقام باطلاق الثار عل ابن عمه فاصابه في كتفه اليسرى وأملم المكمة قدما محضر صلح نتيجة للروابط الاسرية .

۸۰ سنة سحنا بسبب خلو الرجل!! الاسكندرية رزق الطرابيشي .

صدر الحكم بحبس على حامد عبد المتجلي ٨٥ عاماً .. وكان المقدم عمرو الجزيرى قد القى القبض على المنهم الهارب من 14 حكماً . وكان تقاضى خلوات رجل من سكان ١٢ عمارةً يعلكها .. وقد أبلغ سكان عمارته الأخيرة ـ الوّاقعة بحيّ المنتزة - النقيب هشام نصر معاون البلحث عن خُلُوات رجل دفعوها غالك العصارة .. وكَأَنَّ النَّقِيبُ محمد البدراوى قد حاول القبض على المتهم ولكته سافر هاريا الى السعويية ومأ أن علمت المبلحث بعودة المتهم حتى تصبوا له كمينا .. واستطاعوا القبض عليه وترحيله الى النيابة لتنامذ الاحكاد

بتشميع المصنعين ومصادرة المواد والإدوات المستعملة فيهما واخلاء سبيل المتهمين بكفاقة مالية قدرها خمسمائة

خلال النصف الاول من شهر رمضان الماضي عن ضبط الفي شيكارة ارز مدعم آدى التلجر كامل مصطفى حمدان . و ١٥٠ سيدره برر مدعم بدى المنجر حال مصحصي عددال . و 10. چوال دقيق في مستودع السنت يملكه عبده العليقي وفي مدينة قوص ضبطت الحملة مصنعين لانتاج الصابون المفشوش ، لحدهما يملكه حجلجي قاسم محدد وضبط أنبيه اربعة الاف قطعة صابون غسيل والاخر

أتاجر يستخدم القوة للتخلص من ديونه كتب ضلاح اللبركي

كَلَمَةٌ غَرُلُ وجِهِهِا فَلاَّحِ شَافِ إلى احدى بِنَاتَ بِلَيْتَهِ ، كَانْتَ الشَّرَارةَ التي اشعلت

أبلغ مستشقى طهطا المركزي العميد رضا أحمد معزب مأمور الركز ، بوصول

وعندما علم والد القتيل بمصرع

ابنة ، صحب أبن عمه وتربَّصاً لوآلدٌ القاتل في الحقول القريبة من قرية

منجاء وقضيا عليه طعناً بالسكاكين !

تمكنت قوة من مبلحث الركز يقودها

الرائد لنور محمود عوض ، من القيض

على القاتلين .. حيث أمر وكيل النيابة

حسن أبو عليوة بحبسهما على ذمة

التحقيق الذي أشرف عليه رياض غزالى

ألقت مباحث قسم الزيتون القبض

على طالب يقوم بسرقة السيارات من

وكان مامور تسم الريتون قد تلقي

قام الرائد عبد الوهاب هاشم رئيس

أملَّم المفارل في سناعة متاخرة من الليل .

عدةٌ بلاغات تَفْعِد بمرقة السيارات من

تلميذ ثانوى يسرق السيارات ليتظاهر بالثراء!

رئيس النيابة .

أمام للفازل .

کتب _ خلیل البلجوری [.]

الشاب لحمد على منازع ـ فلاح عمره ١٨ سنة ـ مصابا بطلق نارى تسبب في وفاته فور وصوله الى المستشفى .

معركة القتل الدموية بين أسرتين من مركز طهطا!

لسفرت التحريات التى قادها المقدم

اشرف محمود رئيس وحدة مبلحث طهطا ان الذي اطلق الرصاصة القاتلة

هو لحمد هريدي عبد الرحمن، لان

القتيل علكس شقيقته الناء عوبتها ال

ينمات لشياب

سبب عاهة مستديمة لوكيل نياية طنطا

عظبت محكمة جنايات بنها برئاسة الستشار عماد محمود اسماعيل وأمانة

سر محمد عبد المجيد يحيى بالحبس ٣ منوات و ١٥ الف جنبه تعويض أشاب

ومعه ثلاثة اعتدواً بالصّرب على وكيل نياية طنطا وكان الرائد مانى رفاعى والنقيب حصام عبد الرحيم قد القيا القيض على عبد المهمن عبد الصادق محمد

وواده محمد عبد للهيمن ونصر عبد ربه بعد أن قاموا بالتريص للمجنى عليه

محمد ابراهيم قنموه وكيل نيابة طنطا الكلية في المكان الذي تعود المرور فيه

وقام احدهم بأمساكه وقام المتهم الاول بضربه بعصا غليظة على راسه مما سبب

له عامة مستدمة تقلل من كفاءة المجنى عليه ف عمله .

أستخدم الدين القوة ضد دائفه ، واستعان باخرين للاعتداء عليه . ليتخلص من المطالبة ، ويتهرب من سداد البلغ الثابت عليه بابصال أمَلَةً . هَذَا هُو مَلْخُصِ ٱلبَّلَاغُ الذي تَلقاه الرَّأَنْدُ مَصَطَفَى كَعَالَ مَعَاوِنَ الضبط بقسم باب الشعرية من التاجر نبيلٌ طه عبد القادر ﴿ فَالَّ وْ ملاغه أن تلجر أخر هو جمال أحمد رفائي استدان منه مبلغ ٢٠٠٠ جنيها وحرر على نفسه أيصال أمانة بالمبلغ ألذى اقترضه منه وبعد فترة طلبة بالسداد، ولم يعلنع المدين بل طلب منه الحضور، في موعد معين . ألى منزله لاستلام المبلغ وتسليم الايصال ودعب أو منزله طبقا للاتفاق ، وبدّلا من النَّقودُ وجد في انتظارهُ نسَّعهُ أَشخَاصٌ عَاموا بالاعتداء عليه ، وانتزعوا منه الايصال بطقوة ، ثم سراوه والقوا قصاصاته من النافذة ا تمكن من التخلص منهم وفر هاريا الى الشارع حيث جمع ما وجده من اجزاء الوصل المزق ، وحملوء الى القسم ليقدم بلاغه والموضوع الآن أمام النيابة للتحقيق

مخالفات الاسكان في بنها أمام محكمة الحنايات

أبلغت شركة التعمير والمساكن الشعبية بمدينة بنها ، مباحث قسم اول بنها ،

ضد رثيس ادارة المشروعات الانشائية وأحد مهندس التنابذ . لانهما تسببا ق تكبيدها خسائر تقدر بحوال ١١١ الف جنيه ، والاضرار بمصالح مجلس خدمات مدينة شبرا الخيمة للأسكان الصناعي ، والتي يتصلون بها بحكم عملهم ، وذلك بالتقاضي عما تقرضه الاصول العلمية في عمل حسابات التربة و أخذ عينات منها لفحصها معمليا لاختيار المكان المناسب للاساسات والتاكد من صلاحية لتصميمات اللازمة لاقامة عمارات الاسكان الاقتصادي ، وقد ترتب على ذلك عدم صلاحيتها للسكن مما كلف مجلس خدمات مدينة شبرا الخيمة مبلغ ١١١ الف جِنْيه ، كما أنهما أخلا عمدا بالالتزامات التي يفرضها عليهم عقد الالتزام الذي أرتبطوا به مع مجلس عدينة شبرا الخيمة للأسكان الصناعي عما ترتب علبه ضرر جسيم بأموال مجلس خدمات مدينة شبرا الخيمة ، وبعد بناء عمارات الإسكان الاقتصادي موضوع التحقيق تصدعت تنيجة للاهمال .. أحالت النيابة اللفية لحصة جنايات بنها

المهربون في قنا .. يخفون الدقيق في مستودعات الأسمنت وفي قوص .. مصانع تنتج الصابون المغشوش!

اسفرت الحملات التي قام بها قسم مبلحث التعوين بقنا يَعلكه محمد حسن على الذي كان يحتفظ بعشرين صفيحة مسلى صناعي انتهت عدة صالحيتها ، وقد امرت النيابة

جنيه لكل منهما. وعل الطريق السريع بمحافظة قنا . تم ضبط الف جوال رفيق كان السائلون يقومون بتجميعها من التجار تمهيداً لتهريبها ال خارج المحافظة، وبلغ عدد التجار الذين تم ضبطهم في مخالفات التسعيرة، نحو مانتي ناجر! نمت حملات الضبط نحت اشراف محسن عبد المنعم رئيس قسم مبلحث التموين بقناء وبقيادة الرائد هشام

أبو الحمد والنقيب حسين هامد

ايران تأمر بطرد (بقية المنشور ص١) ە دېلوماسىين بريطانىين Binliffmoonformonifff

تدعو الضرورة الى ذلك وساعد على النهرب من التجنيد قلة الغرامة والتي اصبحت في مقدور الجميع خاصة الذين يعملون خارج

بعد حرائق الصين

حدوث اخطر حريق في تأريخ الصين لتعلن الحرب على جعبع البيروقراطية تبريرا لضرورة مواصلة الاصلاح والانفتاح على الْخَارِج . وتكرت محصلة نشرت أبس

الحريق الذي وقع في الشهر الماضي أدى الى عزل وزير الفَّابات اسفر عن مصرع ١٢١ شخصا واماية ٢٢٦ لخرين وتشريد اكثر من ٥٠ الف شخص واحتراق ١٠٠٢ مليون هكتار بنسبة ٧٠٪ من الغابات كما دمر ١١٤ منزلاً و ١٨٥ الف متر مكعب من الإخشاب

تشيديد العقويية البلاد واضاف المصدر ان رفع حدى الغرامة الى الفي جنيه كحد أدنَّى و ٥ الأف جنيه كحد أقصى يساعد على الحد من

مطلبا حبيباً لكل الإحرار .

حملة على البيروقراطية

أنتهزت الحكومة الصينية فرصة

تهشى ظاهرة التهرب من التجنيد ويؤدى كل مواطن واجبه نحو وطنه بتادية الخدمة العسكرية الإلزامية . كما تضمئت التعديلات الجِدِّيدة معاقبة كل من يتخلف والتي اعدها المشير عبدالحليم ابو غرالة نَائبٌ رئيس الوَّزراء ووزير الدفاع والأنتاج الحربي على لجنة الآمن القومي بمجلس الشعب خلال الابلم القلامة

عن أي استدعاء للخدمة في الاحتباط بالحبس مدة لاتقل عن سنة وغرامة لاتقل عن الف جنيه ولاتزيد على الفي جنيه او ساحدى هاتين العقوبتين. وتقضى العطوية الحالية بالغرامة ألاء أجنب وتبين انها عيوبة ضعيفة وغير رادعة خُاصَةً ان حكم المحلكم جرى على معاقبة المتخلف عن الاحتياط بالغرامة المالية. ويهدف التعديل ألى مواجهة ظاهرة التخلف عن الاستدعاء دون عدر مقبول لخطورتها البالغة على سلامة وامن القوات المسلحة للوطن.. وسيتم عرض التعبيلات

تعهيدا لعرضها على مجلس واصدارها في الدورة الجائية

تحية للقضاء المصرى الذي

اثبت أن العدالة في بلادنا لاتزال

خير .. ، وهارد لك ، للبنضائع

على كل المبالغ التي ، صرفها ، في

المستقبل، أن يتجاوز هذا الصرف



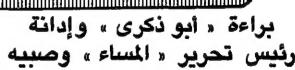
أبحاث الغضاء والملاحة الجوية الامريكية وناسا وعن اكتشاف منطقة شاسعة في جنوب غرب مصر قرب الحدود السودانية تصلح لزراعة ٢٠٠ الف فدان من القمح واثبتت الدراسات والتحليلات بعد ذلك أن المنطقة تميلح لزراعة مليونى فدان لمدة ١٠٠ سنة بسبب وفرة المياد الجوفية .. ماذا حيث منذ ذلك الوقت وحتى الآن؟

قد يظن البعض انه لاعمل .. وان احدا لايتحرك .. وان الموضوع برمته يقلفه التسيب والاهمال واللامبالاة .. بالعكس فور اعلان وكالة الفضاء الامريكية ، كتر ، خيرها فان وزارة الزراعة بجازيها الله كل خير تحركت باسلوب علمى منضبط وبشكل حضارى ينبعث من احتياجات الطبقة الكادحة المتطلعة الى أفلق عريضته

لقد حققت وزارة الزراعة انجلزا عبقريا قلما تحقق ف هذه الازمنة فقد تم تشكيل عدة لجان وزارية في وقت واحد وخلال عام واحد فقط وهذا اعجاز وظيفى ربعاً لايتكرر الا في القرن الحادي والعشرين .. وهذه خطوة جبارة تحتسب أوزارة الزراعة .. وقد تم اختيار اعضاء اللجان وفقا للمعايير الوظيفية بحيث تكون ملائمة للبند الوظيفي بما يحقق انسياب المرور ..

اللجنة الاولى التي تم تشكيلها سوف تقوم بعمل ابحاث مكثفة حول القمح الذى ستتم زراعته .. ومدى صلاحية اللجنة سوف تقوم بطرح افضل الاساليب لاماكن طوابير العيش. واللجنة الثانية سوف تقوم بدراسة افضل الإصاليب لنكل المياه الجوفية من جنوب مصر ای شمال سیناء ، وذلك لامكائية زراعة القمح في هذه المناطق .. مع اعداد دراسة كاملة حول اسطوب النقل وهل يتم الاعتماد على الخراطيم لم سيتم الاكتفاء ل هذه المرحلة بنظاه

أما اللجنة الثلاثة فهى التي ستكلف بوضع اسلوب جديد للفلوكلور الشعبى الذي سبواكب العمل المتواصل في المشروع الجديد واعداد اغنيات جديدة ف حب مصر والقمح اليوم . في عيد وصح بارجال أيوه صح .. ادبله ىرجة .. واللجنة الرابعة والاخيرة وهي التى سيقع عليها عبء المرحلة الراهنة من تاريخ المشروع .. وهي التي ستقوم بتحديد موقع المنطقة اياها على الخريطة السياسية اقصد الحوانيت .ً وقد بدات اللجنة منذ فترة طويلة عملها للبحث ف هذه المنطقة ويدات عملها ف منطقة محددة تقع بإن عرسى مطروح . وجنوب اسوان .. لان مواصفات اللجنة يجب ان تتم باسلوب المعاسة عل الطبيعة .. وكثر خيره أمر صناعي دلناً موجودة في شمل سيبريا !!



 وجيه أبو نكرى نائب رئيس تحرير الاخبار.. بعث برسالة ساختة الى ابراهيم نافع نايب الصحفيين. واعضاء التقابة، أرفق بها صورة من الحكم الذى صدر لصالحه في القضية التي رفعها صمير رجب رئيس تحرير ، المساء ، ومحمد التهامي الصحفي بالجريدة، واكد ، أبو نكرى ، ف رسالته لنقيب الصحفيين، أنه تادم باكثر من

شكوى لمجلس النقابة، للتحقيق مع سمير رجب، لاستغلاله موقعه الصحفى للتشهير به وباسرته، واضاف ان رئيس تحرير المساء ، قاد حملة تشهير ضده، وضد اسرته وطالب ابوذكرى مرة اخرى بلجراء تحقيق معهما لردع هؤلاء الذين يستغلون موقعهم الصحفى وجـاء بحيثيات الحكم الرفق. ان النابت للمحكمة من مطالعة المستندات القيمة. وصحيفة الدعوى المباشرة امام محكمة جنح الازبكية من المدعين بالحق المنى مسير رجب وزميله محمد التهامي .. استناً الى المتهم ، وجيه ابو ذكرى ، وقائع و صحت لأوجبت عقابه واحتقاره بين أهله ومجتمعه والقاظ وسياب، وصلت الى حد التعريض بزوجته على النحو الثابت بالقالات والاخبار الثابتة بصور جريدة والمساوية المقدمة ضمن المستثدات وانتظمت تك المقالات والاخبار ف أكثر من عدد، مما يعطيها صفة الحملة على المتهم، ويؤكد قصد المدعين التشهير به. ولم يبادلهما المتهم الرد بذات الطريق، رغم وضعه الصحفى كثائب لرئيس تحرير الاخبار، وانما لجا الى القضاء، عارضا ق صحيقة الدعوى المباشرة اقعال الاستاد. والثابت التي وجهها المدعيان اليه ! كما جاء بحيثيات الحكم : ، حق للمحكمة أن ما ورد ﴿ صحيفة الدعوى المباشرة كان ضروريا، لاثبات سوء نية الدعيين، وقصدهما التشهر به. ومن ثم كان غروريا ما ورد بالصحيفة الباتا لدعواه، الذي تأيد بالحكم الصادر شدهما ، سمع رجب ومحمد التهمى ، بمحكمة جنح الازبكية الذي تايد استثنافيا الامر الذي تقفى معه المحكمة ببراءة المتهم وجبه ابو ذكرى من الاتهام المستد اليه .. و، العصفورة ، تطالب مجلس نقابة الصحفيين بسرعة التحقيق في شكوي

، ابو ذكرى ، لتطهير شرف المهنة من

حملة المباخر، والمرامير، والراقمين في . ، سيرك، المنحافة الحكومية: إ

العصفورة ... علمت أن مجلس أدارة صندوق

التأمين الخاص السمى ، بالإكتوازي ، بشركة بنيا

للصناعات الالكترونية، قرر حل الصندوق، وتوزيع امواله

على العاملين المُشتَركِين بنُسبة ما دفعه كل مشترة. وكان

الصندوق قد تاسس منذ عدة سنوات. بهدف صرف مبلغ

للعشتراتُ عند احقتهُ الى المعاش. وتقرر حلَّ الصندوق، الذي

بلغ رصيده حوال ٥ ملاين جنيه، بسبب ، تفصيل ، لائحة الصندوق تخدم مصلحة العاملين القدامي، والتي نصت على

صرف ٢٥ شهرا للعضو القيم بالصندوق عند احالته

للمعاش، وصرف ١٢ شهرا للعضُّو الحديث، وفي حالة حل

الصندوق يتم اعادة ما دفعه كل عضو من أشتراكات في

الصندوق، نون النظر للاقدمية، رغم أن ٨٠/ من حصيلة

الصندوق تم جمعها من العاملين الجند وقد رحب العاملون

بقشركة بقرار حل ، الإكتوازي ، وهمسوا في اذن

و العصفورة ، قائلين : وهي اللائحة كمان بتتفصل بطريقة

قوانين الانتخابات ، ؟ !

موكب المستقين من العاملين

النين يرفعون شعار ، الاصلام هو الحل ،.

بَالْقُوانِينُ الوضعية. وفي ختام اللقاء اكد النواب لوزير الدلخلية اثهم ذهبوا ال مجلس الشعب ، كدعاة ، فقط لا كطلاب سلطة أو سياسين ١١ و. العصفورة ، تؤكد لزكي بدر اذا كان لا يعلم ـ ان عدد المعتظين يزيد على ٥ ألاف معتقل واسالوا

■ تليفون التحريــر: ٢٢ه٥٥٥٩٣

🖪 مكتب الاسكندرية : ٩٥٠٣٠٥

الحمل: ٢/٢٧ _ ٤/٢٠ لا تحبس نفسك في قيود التربد. الثور: ١/٢١ - ٢١/٥ الجوزاء : ٢٢/٥ - ٢١/٦ سُخْصَية ذات نفوذ تساعدك.

٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة - القاهرة

السرطان : ١/٢٧ ـ ٢/٢٣ انت على موعد مع عاطفة جديدة. الأسد : ۲۱/۷ ـ ۲۲/۸ يمكتك الاستفادة من معلوماتك العذراء . ٤٠/٧٤ ـ ٩/٧٣

الخط للستقيم هو اقصر الخطوط دائما.

حاول أن تبدأ من جديد ولا تباس

الجدى: ۱۲/۲۳ - ۱/۲۰ الدلو: ١/٢١ ـ ٢/١٩ الحوت: ۲/۲۰ ـ ۲/۲۱ الكرامة ليس لها بديل قط.

₪ الإعلانـــات : ۲۰۵۵۵۳۳

🖀 مكتب بورسسعيد : ۲۳۲۹۸

الميزان: ١٠/٢٢ ـ ١٠/٢٢ لا تدع للهواجس ان تنغص حياتك. العقرب: ١٠/٢٤ - ١١/٢٢ رحلة مرحة تشي بها همومك. القوس: ۱۱/۲۲ ـ ۱۲/۲۲ الصراحة مطلوبة دائما وفي كل الظروف. لا تحاول ان تصلح خطا باخر.

ريما تكون هذه الظروف ملائمة.

قدم للجهار منذ عامين ليتمكنوا من اخذ كافة حقوقهم المالية والوظيفية. وياتي

هذا المطلب بعد أن علم الموظفون أن

المجلس الإعلى للشثون الاسلامية ق

طريقه للحل بهدف ، تحجيم، عدد

اعضَائه من ١٥٠ عضوا الى مُلْتُهُ عضو،

نَشْرِتَ في عند سابق ان مركز السنة

والسيرة. الذي يرأسه الدكتور الطيب

النجار رئيس جامعة الازهر توققت

أعمأله بسبب عدم أعتماد هيكله الوظيفي

وكاتت ، العصفورة ، قد

في قضية , الوفد ،، تم دق اكبر مسمار في نعش تلفيق التهم







تصوير: حمدي غيد الصادق

• باريس مرة اخرى . أسفل برج ليقل الشهير ، وقد تجمع الناس من كل الإجناس والثقاقات .. التجوال الشوارع متعة لاتعاللها متعة أأنها فلاذة ثقا وتعويد للمين على أن ترى الجنيل، وجوالا تفتويد تستطيع خلالها ان تشتري الكثير .. ولايتعرض السال هنا الى ابتزار أو مضايقات . وأذا لم يكن ف مقتوراً شراء اي شيء ، فإن القرجة شيء عظيم .. وفون شيع يعشق الفرجة ، أسفل البرج الشهير مناشرة ، حلس شاب لاتستطيع أن تحدد جنسيته بسهولة ، أن يكون عربيا من الجزائر او تؤنس وقد يكون منديا أو بكستانيا او قد يكون غير للك حلس على كرسي صغير ، انه رسام ، تجلس أمامه بضع دقائق ، قيرم لك صورة شخصية تحملها منه وانت في غلية السعاد بهذا التنكار من عاصمة النور ، ولأتنس أن تنس فيده

بضع فرنكات قليلة .. هذا قلنون الحياد وفي شوارع باريس :: شجائون .. ولكتهم يبترسون شحائلهم بالتكال و راقية و فده أغيدة جمعت طفليها - لاحظ أن الطفلين والسيدة بليسون ملايس و فيك و وتبعث على الإخترام و وليس بعيدا عن طريق المارة .. الله انتحت حاثياً ، ووضعت املها صندوقا ، فمن شاء قلينفع ، ومن لم يشا قليمض الى حاله .. والسيدة لاتتوسل ولاتطارد المارة .. والناس

والأوارعط

عروبيرو

نحس والدالمم

تنزيتها عبطا

المعراج القاليها

عتب والترعية

القالوليث المجهدة

أعر لرجو الهو

المان المان

الفريطاء

الممكأعي

وهذا شجاذ أخر لف جسده يعباءة رائعة الجمل والفَّخَامَةُ ، وكِتْبِ وَلَكْنَهُ بِشُرِحِ فِيهِا حَلَّهُ ، وَوَضَّعَ أَمَامُهُ ، طاقيته ، ليضم فيها المارة مليجودون به .. لم يتطفل على احد ، ولم يطارد احدا (١) ولم يضطنع له عامة يرفق بها الوب الناس .. انعا جلس صامتا .. ومن يشاء طيعفع ، ومن لم يشنأ طيعض ﴿ وَهَذَا طُلُونِ الحِياةَ نعم .. ق باريس ـ كاي عاصية ف الدينيا ـ شجلاة وشخلاون ، ولكن لايضايقون الناس ، ولايضطنعون العليا كالحواة .. انما الناس يعرفون أن مؤلاء قست عليهم الحياة ، فيعطونهم دون بن إو يافف .. لان طريقتهم _ أيضًا _ في الشحلاة مهدية وغير متفرة .

وتمضى في شوارع باريس ، تجذبك المناظر والإشكال وإذا تعبت قدمك فلجلس في اقرب مقهى الثنتاول فنجان قهوة بيعث الدفء في اطرافك، وواصل الاستمتاع بِلْقُرِجِةً من خلف الرجاج

طعون مجلس الامة. « الناجب التوفي »

يوم الاحد الماضي (٣١ مايو) دخل ه مستشارين قاعة المجكمة وقام للمنتشار توفيق الخشن رئيس دائرة الطعون بتوريع ١٠ طعون على اعضاء الدائرة ومع كل طعن ينادي

على الطاعن.. وعضو مجلس الأمة للطعون ضده.. ووقف اعضاء مجلِّس الأمة في قاعة

المحكمة يستمعون الى لوجه الطعن.. كان اكثر الأطعون شدهم من مجافظة ها (٧ طعون)، من الاسماعيلية ومن دمياطه ولول طعن يجانه دائرة الطعون كان خاط

النائب مختل علمان حنفي لأنه يحور هو وزوجته وأولاه القمير أنظر من 19 فعالك العبد للانتخابات كفلاح.. واغلب الطعون كانت بهذا الوصف .. النائب المبيد مصطفى حام

وعيد العزيز متولى وصلاح الامير وعبد المجيد للطرابيشي واستلصل القاشي والأخ

اغرب الطعون هي التي وجهت ضد عبد العزيز شوقي ومن لحد حسان عضو سعادية الامة.. يقول الطعنان ان العضوين حصلا على شهدات انتخاب لعبد كبير من الرامانية

المُحدِّ مِن عَلَيْهُ مِن النَّفِينِ المُلِدِةُ اسماؤُهُمْ بِجَدَافِلُ الْانْتَخَابُ مَوْفُونَ ﴿ الْمُنْفِي المُلْفِينَ المُلِدِةُ اسماؤُهُمْ بِجَدَافِلُ الْاِنْتُخَابُ مَوْفِيقٍ \$13.0 المُرْفِقِ مُعَالًا اللّهُ المُنْفِقِ \$13.0 اللّهِ اللّهِ المُنْفِقِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

تقيم كعامل وثبت انه لم يكن بهذه الصفة



● النوام ت .. قالتها و العصفورة ،. اللواء ركى بدر وزير الداخلية، بعد ان شيع أهم و الادلة ، في محاولة اغتيال حسن أبو باشا وزير الداخلية الاسبق، الي مثواًه الأخير. وكان ركى بدر قد أحسن معاملة الدليل الهام جدا، ليكشف له عن باقى زملائة ، الادلة ،، بعد أن فشل البصاصون والعسس والكومندات ق العثور عليهم. وطول العمر لك ياوزير الداخلية.

الدكتور كامل ليلة يرفض المناقشات

● الدكتور كامل ليلة رئيس لجنة قطاع الدراسات القانونية بللجلس

الاعلى للجامعات. رفض مناقشة المشروع الذي سبق ان تقدمت به كلية

الحقوق باسيوط، وقسم الشريعة بحقوق عين شمس، منذ اكثر من عام،

لمُناقشته في لجنة القطاع، واتخلا قرار بشانه. وعلمت ، العصفورة ،، أن

المشروع يقضى بتعديل بعض المواد الدراسية بكليات الحقوق. وأضافة

مواد أخَّرى لَمُنَاهِج كُلِياتَ الْحَقْوقَ في جَمِيعَ السَنُواتِ الدراسية، ومنها

سياسة التجريم والعقوبة في الاسلام، والمعاملات المقية في الاسلام،

والمدخل في علوم القران والسنة. وكان مجلس كلية حقوق اسيوط، ومجلس

قسم الشريعة بحقوق عين شعس، وتم تقديم المشروع للمجلس

الإعلى للجَامِعاتُ، ألا أن الدكتور وليلة ، رفض مناقشته.

الجامعة، ومجلس الدراسات العليا بها، قد وافقوا على الشروع، كما وافق

بحجة ان المشروع

ستتم مناقشته، عند مناقشة

موضوع تطوير مناهج كليات

الحقوق بالجامعات. وعلمت

العصفورة ، ان سبب رفض الدكتور ليلة لمناشئة المشروع،

يرجع الى تعسبك الدكتور

يربيع بن بقحكمة القيمة التي تقول: ، اذا كانت المناقشة من فضه

فلتسويف من ذهب ، ال

يعملوها اللصوص ويقع فيه الضباط

 تمكنت شرطة قرية ،هورين،، مركز بركة السبع بمحافظة المنوفية، من ضبط سيارة نصف نقل، اثناء قيامها بتحميل علف مسروق من شونة القرية. القي ضابط النقطة القبض على المتهمين وهم سائق السيارة، وامين الشوتة والْحُقِّير. حاول احد اعضاء مجلس الشوري. الضغط على





<u>РШ 2 — Т</u>

الجهاز المركزى للتنظيم والادارة اسم على غير مسمى

● الموظفون بالمجلس الاعلى للشفون الاسلامية.. يتاشدون الدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف، ورئيس المجلس، بالاسراع في مطالبة الجهاز المركزي للتنظيم والادارة باعتماد الهيكل التنظيمي للمجلس، والذي

وزير الداخلية يؤكد: المعتقلون، و ٤ ولا تعذيب فالسجون

رصيد النطوى .. . صفر ،

العصفورة ،.. شاعدت

والعملاء بينك قناة السويس، وعلى وجوههم علامات الفرح، يقدمون التهنئة الى احمد العطوى المنير العلم لإدارة النفتيش بالبنك، بعناسية الاضراح عنه بكفالة وكان ، العطوى ، قد اتهم بعنح الليونير سيد متولى قروضا بدون ضمانات خ*افية*، وافرجت عنه النبلية بكفاتة. وعلد ألى مكتبه بالبنك لزاولة عمله. واستمعت ء العصفورة ۽ ال العطوى يعلن لموظفى البنك وعملائه. انـه لاُبْطِكُ الْأَشْرِفُ، وأكد انْ

رصيده في البنوك صفر . حتى في

بنك فناة السويس.

وَكِي بِدر وِزِير الداخلية.. اجتمع مع بعض اعضاء مجلس الشعب عن التحالف برئاسة المنس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل. واستمعت و العصفورة و الى وزير

الداخلية يؤك لنواب التحالف، أن المعتكين لا يزيدون على ٤٠٠ معتكل في هادث محاولة

اغتيل حسن أبو باشا وزير الداخلية الاسبق، ولم يتعرض احدمم للتعنيب (١١). وأكد وزير الداخلية، أنه أصدر تعليمات صريحة بمنع التعنيب في المعتقلات، وذلك ردا على طلب احد النواب باصداره امرا كتابيا لضباط السجون بوقف التعنيب. وابدى زكى بدر دهشته الشديدة لنواب التحلف

وقال لهم ان هذا الشعار يعنى ان غيركم ليموا مسلمين، ورد عليه النواب ان الشعار يعني انهم يريدون حكم الاسلام. ولا يقصد منه اعتبار غيرهم غير مسلمين. بل يعثى اثهم مسلمون ارتضوا الحكم

طه حسين يعود إلى الميكروفون الى اليكروفون خلال شهر رمضان.. فيعام قراءات انبية بصوته كل يوم.. كان الكلت الكبير قد توقف عن الإذاعة منذ فترة

الزوجة الخامسة

الوزير يشترك في تصحيح الامتحانات طويلة وكانت قراءات شهر رمضان يقوم قررت كلية الحقوق جامعة القاهرة، بتقيمها المنيعون. روزالیوسف ۹ مارس ۱۹۵۹

العصاورة ب.. تسللت الى سين

نبي زعبل. لتفقد لصوال المعتقلين،

وفوجلت ، العصفورة ، بأن أدارة السجن

أعت ، جداول ، يومية لعمليات التعنيب

الوحشية ضد المنظين، على نحو لم يحدث في عهد زعيم الإشتراكية الراحل

اعتقلوا المثلث من أعضاء الجماعات

الاسلامية مُؤخِّرا، يهدف حرماتُهم من

تخول الامتحانات في المعاهد والكليات

والدارس، وذرا تلرماد في الاعين قرروا

المساح لاعداد قليلة منهم بدخول الامتحانات ليخطوا من القضايا التي

تنتظر وزير الداخلية ورجاله، بعد رفع

الحصفة الدرنانية عنه، علب خروجه من

مجلس الشوري والوزارة. ا

انتداب السيد بدوى حمودة.. وزير العمل للاشتراك في تصحيح الاستحاثات. تعويت الكلية ان تتندب بعض تسلعت الزوجة الخامسة لعبد العزيز المستشارين وكبار رجال القانون للمساهمة ق هذه العملية حتى لا تتأخر النتيجة كثيرا.. وفي هذا العلم انخلض عيد محمود سيارته المتواضعة وفاء لمعض ديونه المتجمعة عليه في حكم النفقة التي المسححين قجاة قررت الكلية أنتداب حكمت بها المحكمة وتاخر هو في دفعها وحتى ألأن لا يزال المطرب عبد العزيز اثنين غلط. وزير العدل والستشير محمود الغَمْرى.. مادة الامتحان التي يصححها محمود مطالبا بدقع اكثر من الف جنعة الورير ، تتازع قوانين .. روزاليوسف ∨ يونيو ٦٩٨٦

روراليوسف ٨ يونيو ١٩٦٤

مكتب إعلانات الإسكندرية ت: ١٥١٥٥٥٥

مكاتب «الوفسد» والإعلانات أمؤقتا

لزوجته الرابعة والخامسة.

ترسل الشيركات إليا أو أسفار الاقتراكات بحوالات برينية على كمت يردد رمسيس - القامري أور يشيف مضرق بلسم أدارة الإطنوبيات ا السنول المسريعة -بمقار حرب الوفد بالمحافظات أوالدن واتمك ظيريد المزع

بدؤسسة الإمرام فن الحالة 100 10-ا بھی نول کمبھم طبعت بمطابع الأهراة بالتعلاج

مض حضرة صاحب للقام الرايع الرئيس الجليل معظى النحاس بقاء

ظهر أنس تجتلحه الجامن باندق سان ستيلنو علكا على دراسة يعض الشاون

الهامة، ثم استقبل حضرة صلحب للعالى

غواد مراج الدين بإنبا وقد تواقعه عل

الغنيق طوال النوع وفوي الرائرين

والمهندين من الكيراء والعظام ورجال

البهائن والهنئة الوقينة وكبار الوظفيا وغيرهم.. وفي للساء لقيد رقعته ال بعو

قصر انطونيكس حيث حفر اجتما

محلص جمعة النوق العزبية بوجبات

رئيسا لوفد مصر (مجلس الجامعة ..

وقابل رفعته بالقنيق معال فؤاد متراج

البين باتنا وليراهيم في تقد وقد فكر الكنه الرابع حضوره خلاء كيله كرينته الاستلا حمل فهي حيا الخاني المستلا حمل فهي حيا الخاني